LASCIVIA

eros | arte | porno | movies | comix

JUNIO | 32



¿LA VES?

ESTA ES LA DIFERENCIA
ENTRE LA VERSIÓN
GRATUITA
Y LA DE PAGA
DE LA REVISTA
LASCIVIA
PARA COMPRARLA
ESCRIBE A

CONTENIDO — JUNIO | 32





















LAS PUERTAS DEL OCASO

Las razones por las que cada vez tenemos menos sexo



OJOS BIEN CERRADOS

SION SONO: ¿calidad vs cantidad?



EL NOVENO ARTE

Marvel Legacy: El difícil legado multicultural



CLARA



PRIMEROS DESEOS

Este es el relato de mi primera vez



MAESTROS DEL COMIX

Es Navidad



EL TRAZO ERÓTICO

Tom Sargent



LA BELLA Y LA BESTIA

La educación zoofílica de mi vecina



GARGANTA PROFUNDA

Kay Parker: La madre que no nos parió

EDITORIAL

Queridos Lascivos a vece cometo el error de dar por sentado que los fieles seguidores de esta revista son los únicas personas que la leen y que saben la mecánica de la misma y eso que soy un fanáticos de las estadisticas y que se que cada día llegamos a más lugares y por ende a más lectores, por ello me permito recordar por este medio a todos los que amablemente nos sigan los objetivos de LASCIVIA, primero decirte a ti que nos lees por primera vez que somos la única publicación digital que mes a mes te informa de las diferentes maneras de expresar la sexualidad y el erotismo, que te ahorramos tiempo de búsqueda en la web y que además también somos la única revista de contenidos descargables, ¿Qué significa esto? Pues que cada mes compartimos más de 20 gigas de videos, películas, libros, música y cómics que puedes descargar de forma segura a tu ordenador, laptop o smartphone para ver en la tranquilidad de tu hogar y disfrutar solo o en pareja de todo el erotismo y pornografia que hemos buscado por ti y para tu disfrute.

Como verán este mes he incrementado la cantidad de articulos con una nueva sección llamada "Garganta Profunda" dedicada a los grandes clásicos de la pornografia, una sección 100% vintage que homenajea a esa época dorada del porno y nos estrenamos con una de las más controversiales, la famosisima por méritos propios "Taboo" con la inolvidable milf Kay Parker, espero la disfruten y apoyen este apartado.

También este mes por coincidencias inexplicables varios clásicos del erotismo podrán ser descargados por todos ustedes, Bajos Instintos, Nueve Semanas y media, La Bestia, El Imperio de los Sentidos o Saló son algunos de los 10 films que puedes disfrutar en este número.

Por último y como parte de mi empeño en dar a conocer y compartir la obra de David Hamilton como Director, obsequiare a quien compre la revista "Laura, las sombras del verano", hermosisimo film hamiltoniano en una época donde el cuerpo de las adolescentes podía verse bajo la lente de lo estético y antes de que nos hundiéramos en esta paranoia que hoy nos acompaña ante cualquier desnudo de una menor, bellamente logrado y de una estética preciosista es un agasajo para los ojos de cualquiera, que pasen un excelente mes y sigan apoyando este proyecto que sin ustedes no existiria y sean comprensivos ante la subida del precio que ustedes saben se ha mantenido por más de tres años.

Enrique Rojas Román

IMAGENOBSCURA











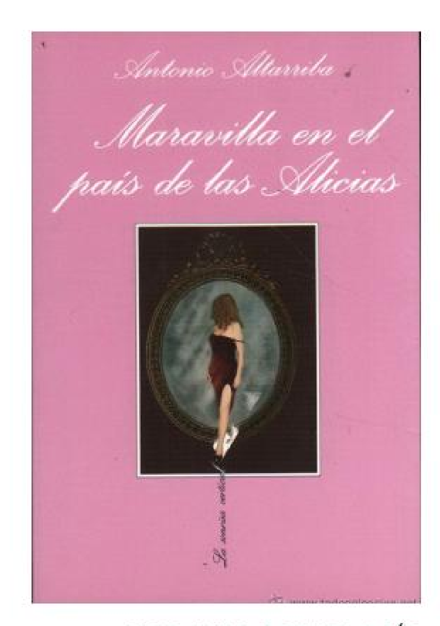

LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

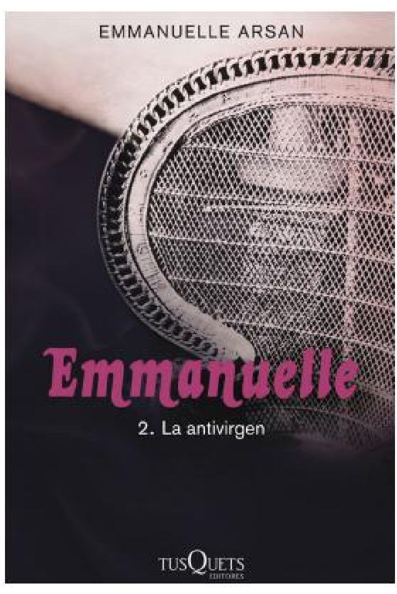
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

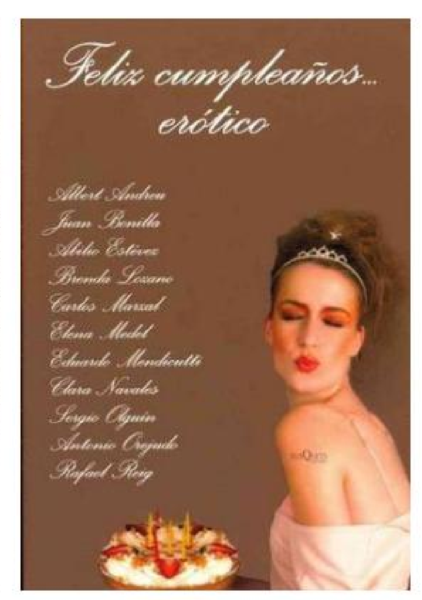
NOVELA ERÓTICA



MARAVILLA EN EL PAÍS DE LAS ALICIAS
Antonio Altarriba



EMMANUELLE 2 LA ANTIVIRGEN
Emmanuelle Arsan



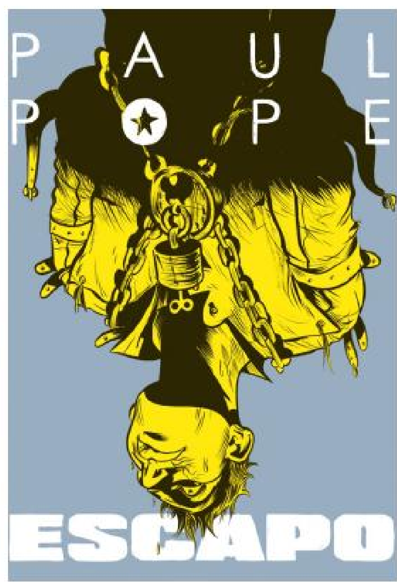
FELIZ CUMPLEAÑOS ERÓTICO
Varios autores

LA PULGA

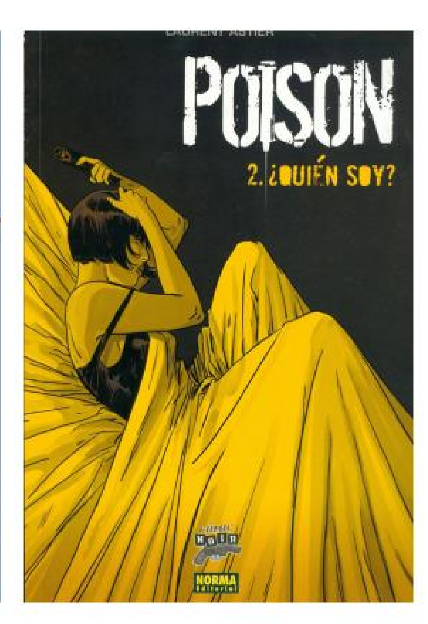
NOVELA GRAFÍCA



LEGADO EN LOS HUESOS
Ernest Sala



ESCAPO
Paul Pope



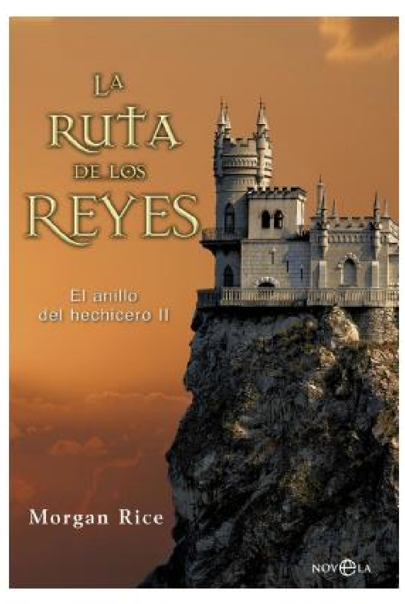
POISON VOL 02 ¿QUIÉN SOY?
Laurent Astier

LA PULGA

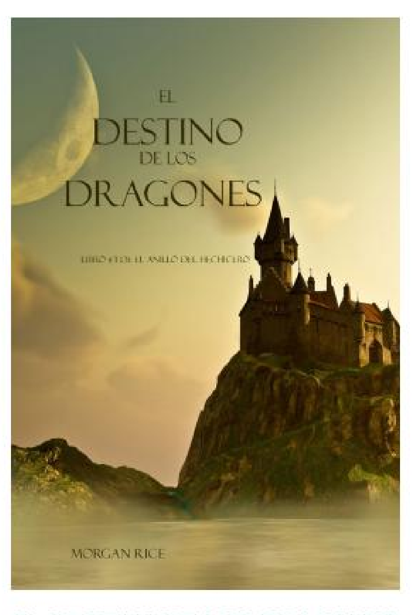
SERIE FANTASÍA



LA SENDA DE LOS HÉROES
Morgan Rice



LA RUTA DE LOS REYES
Morgan Rice



EL DESTINO DE LOS DRAGONES
Morgan Rice

LA PULGA

REVISTAS



CINE PREMIERE MX
Abril 2017



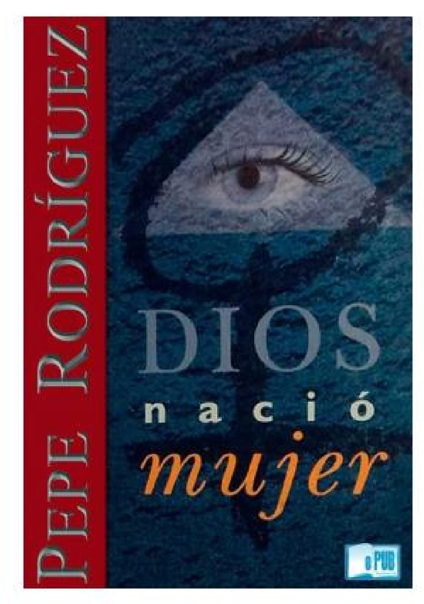
MUY INTERESANTE MX
Abril 2017



PLAYBOY MX
Abril 2017

LA PULGA

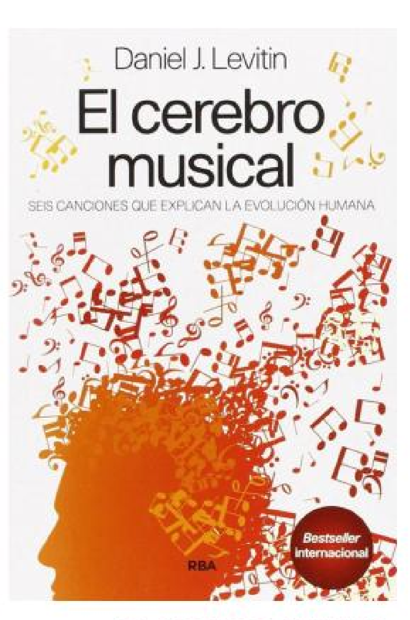
ARTE Y CULTURA



DIOS NACIÓ MUJER
Pepe Rodríguez



EL ARTE EN LA HISTORIA
Martin Kemp



EL CEREBRO MUSICAL
Daniel J. Levitin

LA PULGA

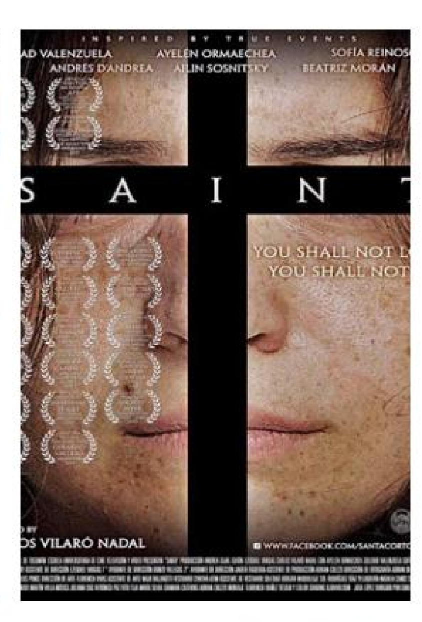
CORTOMETRAJE



ELLAS 2015
Andrés Francisco
Chaves



ÓRBITAS 2013
Pablo Conca Bosch

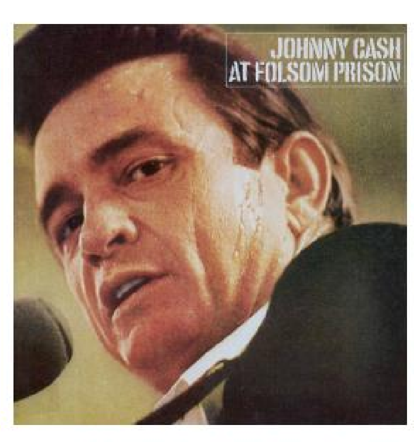


SANTA 2014
Carlos Vilaró Nadal

MUSICA EN INGLES



ARE YOU EXPERIENCED 1967
The Jimi Hendrix Experience



AT FOLSOM PRISON 1968
Johnny Cash

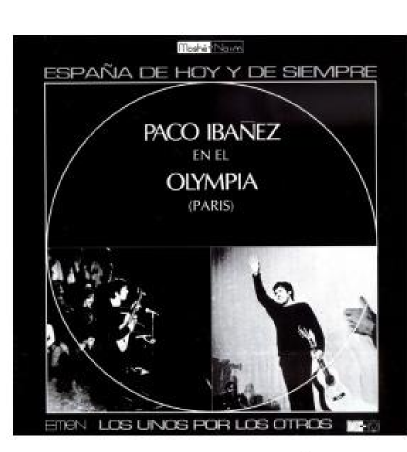


BLUE 1971
JONI MITCHELL

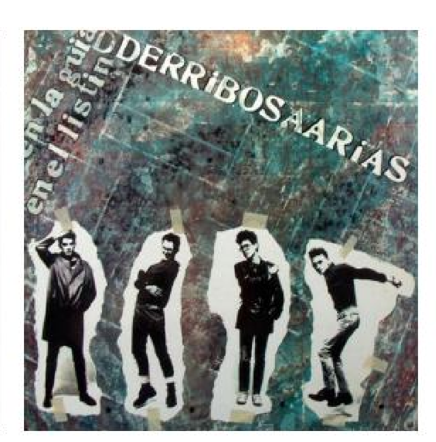
MUSICA EN ESPAÑOL



BORREROAK BADITU MILAKA AURPEGI 1993
Negu Gorriak



EN EL OLYMPIA DE PARÍS 1969
Paco Ibáñez



EN LA GUIA, EN EL LISTÍN 1983
Derribos Arias

MANGA HENTAI









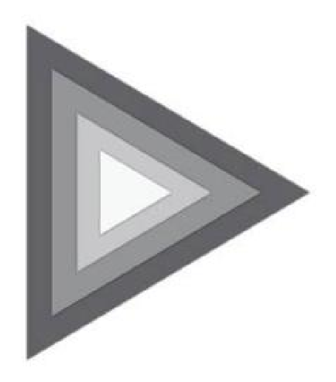
ENSEÑANDO LA MAGIA DEL AMOR!

TSUKIMISOU NO AKARI

YOUR DOG

LA PULGA

APLICACIONES







IMPULSE - MUSIC PLAYER
Extraordinario Reproductor

MP3 CUTTER
Cortar tu música

OCULTAR FOTOS, VIDEOS
Protege tu privacidad


www.imagenobscura.com

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

LOS SWINGERS (PARTE I)

EL SWINGER Y LAS PAREJAS OCASIONALES

El swinger es una actividad de parejas que nace de una relación estable, crece como fantasía de ambos, recorre el proceso de construcción de la confianza mutua, de la caída de los prejuicios y, superado ese momento, comienza el juego en la búsqueda de la primera experiencia.

A veces ese juego se extiende por años, otras su resolución es inmediata, pero de una u otra forma ese proceso hecho en conjunto por la pareja es la sal que da sentido a este estilo de vida. Llegar cada noche después de un encuentro y hablar con nuestra pareja sobre lo vivido, excitarse con los recuerdos, internalizarlos en el lecho, es abonar la intimidad de la pareja, hacer crecer la convivencia. ¿Qué sería del swinger fuera de la pareja?: nada. El hecho de estar en una cama con más gente puede ser muy reconfortante aunque no sea más que eso.

Algunos llaman a esto ¨partuza¨, ¨orgía¨ o ¨fiestita¨, pero si esas personas no son parejas estables no es un grupal o un encuentro swinger. Entre estas personas el momento de placer no se extiende más allá del tiempo en que se vive el sexo, mientras que en el caso de una pareja estable cada encuentro construye fantasías, emociones y recuerdos que son parte de la vida diaria y, en especial, de la intimidad de la pareja.

Hay parejas ocasionales en el swinger, claro que las hay, tengamos en cuenta que una mujer y un varón que tienen la fantasía de estar sexualmente con otras personas, en el mismo lecho, ¿dónde pueden realizarlas que no sea en nuestro ambiente?: no hay espacios donde la gente se proponga esas cosas con naturalidad.

Conozco mujeres solas que nunca podrían vivir experiencias con varios hombres si no fuera a partir del ambiente, ¿o es que pueden -en un boliche común- decirle a tres o cuatro jóvenes que desea estar con ellos en una cama? Primero, no la tomarán en serio, segundo, puede pasar un mal rato.



El sexo más allá de los límites socialmente estipulados requiere de conciencia, y ella será tratada con poco respeto, seguramente. Así que algunas parejas llegan a acuerdos, se juntan y se venden como pareja real para integrarse a un grupo o intercambiar con otra pareja. La mayoría de los swingers detectamos fácilmente esa maniobra. En muchos casos dejamos pasar la cuestión porque sabemos que no nos cruzaremos más con esa virtual pareja y que nunca llegarán a ser parte del todo del swinger, de su lado social, de la construcción de amistades, y que rebotarán con gran parte de las parejas que son meticulosas a la hora de intercambiar.

El hecho es que la igualdad de entrega es vital para completar la fantasía vibrante del swinger: "yo lo hago con el ser que tú amas y tú lo haces con el que yo amo".

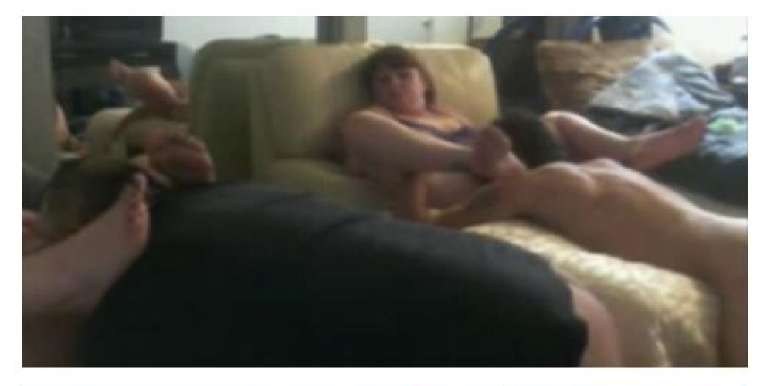
¨Superación¨, esa es la palabra que define ese estado donde el amor no es afectado por el sexo compartido, donde la institución ¨pareja¨ se preserva sin problemas aunque la cama se amplíe a algunos visitantes más. Muchas de esas parejas ocasionales son de esposas y maridos que no pudieron convencer a sus cónyuges, entonces buscaron una compañía, lo hicieron solos y creen que ya son swingers. Pero claro, no logran vivir lo esencial; llegan a su casa y su esposa está allí, sexualmente es la misma de siempre, monógama, y ellos por lo tanto no realizaron su fantasía más que como un paseo turístico por un paisaje donde sólo ven el bosque pero no el árbol. La sociedad se vuelve cada vez más amplia y tolerante en materia de sexo.

Pero cuidado, dije la sociedad, no las instituciones que la gobiernan. La espontaneidad crece en los jóvenes, el sexo se vuelve rápido y probar lo diferente es cada vez más normal, así que las parejas ocasionales serán parte del paisaje del swinger en forma permanente. Deberemos saber cómo manejar, según la visión de cada uno, este fenómeno. Lo importante es que no nos convenzan de que ellos son swingers.



Recuerden: esa pasión compartida, esa posibilidad de construir la complicidad en pareja, encontrar en nuestra cama a esa mujer o ese varón día a día, con el que vivimos esta libertad pactada, el hacerlo con el ser querido, es la marca de fuego del swinger. Lo demás es otra historia.

Por Daniel Bracamonte



Swingers

El acto de humillar sexualmente a tu pareja abusando y degradando su rostro durante el sexo oral áspero sosteniendo su cabeza profundamente en tus genitales, abofeteándola y hablando con ella de una manera degradante durante el proceso.





HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





PACK







12 Revistas pagando solo 10
Incluye todos los REGALOS
que LASCIVIA a incluido y más

ANUAL

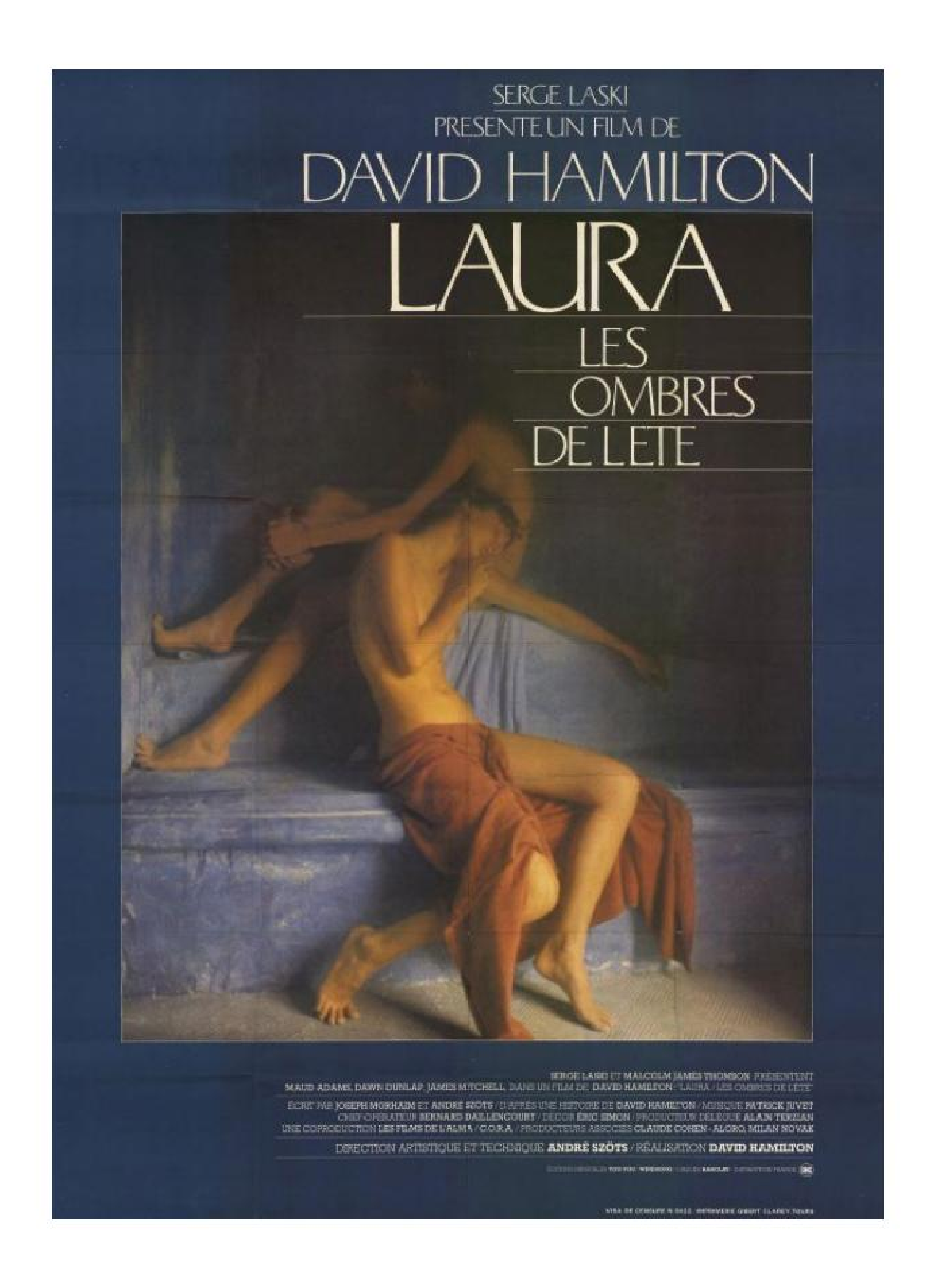






Más de 500 Gb garantizados
de erotismo en películas, videos,
revistas, música, libros y cómics

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



LA BELLEZA DE LOS CUERPOS ADOLESCENTES
VISTOS A TRAVÉS DEL LENTE DE **DAVID HAMILTON**

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

LOS SECRETOS DEL BDSM

BONDAGE, DISCIPLINA, SUMISIÓN Y DOMINACIÓN

El BDSM, alude al conjunto de fantasías y prácticas eróticas, bondage y disciplina; dominación y sumisión; y sadismo y masoquismo. Este modo alternativo de practicar la sexualidad implica una serie de aficiones no convencionales, y sí comparten el consenso y la aceptación de los participantes.

El Bondage implica una relación de subordinación, un vínculo afectivo del tipo amo esclavo; señores feudales y vasallos; policía detenido; maestro alumno; jefe empleado; dueño mascota; patrón mucama; y se refiere al tipo de amor en el que están presentes los vínculos y la sujeción. Las relaciones así, tienen la característica de afectividad asimétrica y los participantes lo hacen voluntariamente, no son coaccionados, al menos de forma consciente.

Las prácticas del bondage implican ataduras con cuerdas, lazos, cordones, sogas, que suelen utilizar en los encuentros íntimos y sexuales.

La Disciplina implica la creación de un conjunto de reglas, normas y castigos a mantener y respetar durante los encuentros sexuales y/o fuera de ellos.

De esa forma en la disciplina se diseñan también los protocolos de comportamiento, entrenamientos y adiestramientos, mantenimiento de gestos, comunicación y diversas posturas.

Como todo lo relacionado con la vida de la afectividad, amor, sexualidad y parejas, si los participantes están de acuerdo, y son adultos, tienen derecho a ser respetados. Son sus vidas y ellos deciden y eligen.

La Dominación implica tomar el mando y el control en la relación con otra persona, y se utiliza especialmente para las actividades y prácticas sexuales y eróticas entre personas con relaciones asimétricas. El que manda, con su



rol de dominio, va aplicando su deseo y voluntad y el otro tiene que obedecer y dejarse someter.

Naturalmente, los participantes conviven con un acuerdo previo, y consienten esos comportamientos. Ahí no hay personas obligadas, al menos de forma consciente.

La Sumisión, es la otra cara, la posición de la persona que acepta al dominante, con su rol de sumisión y participante en las prácticas eróticas. La persona en el rol de sumisión, acata los deseos y voluntad del dominante, se somete a lo que el otro quiera hacer con su cuerpo, contando que todo ello es en un marco diseñado de forma voluntaria. Los límites donde se mueven, suelen proponerse con antelación. Y es que en las relaciones íntimas la gente tiene derecho a disfrutar de su libertad, y ser respetados por los demás. Por todo ello conviene desarrollar la tolerancia y respeto a la diversidad.

Por Isabel Calle

Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.











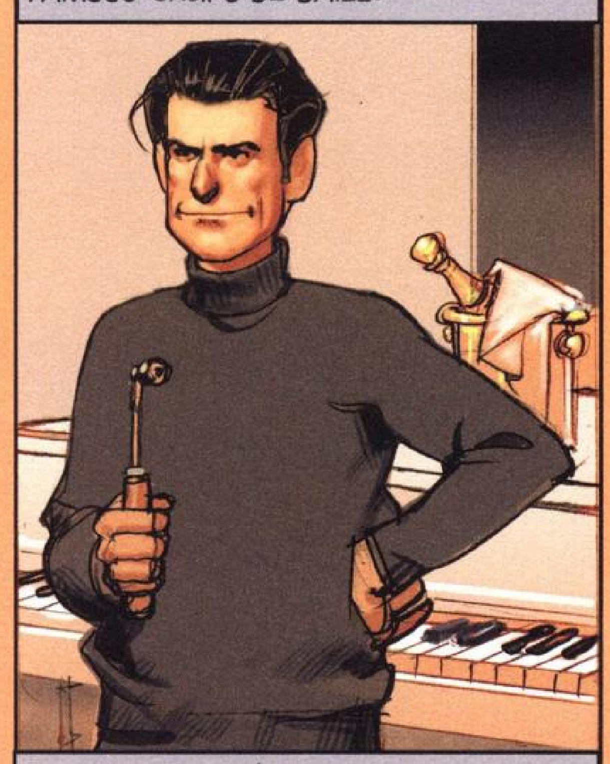




He! Roxana

ME LLAMÓ EL PRODUCTOR DE "EY, ROXANA" PARA AFINAR EL PIANO DEL EXCÉNTRICO MAESTRO WALTER. EL REGIDOR ME RECIBIÓ Y ME GUIÓ POR EL ESTUDIO.

SIEMPRE SOÑÉ CON ESTAR EN ESTE PROGRAMA. NO TANTO PARA CONOCER A ROXANA, SINO PARA VER DE CERCA A SU FAMOSO GRUPO DE BAILE.



CUANDO EMPECÉ EL TRABAJO, LAS CHICAS PRACTICABAN SUS PASOS A MI LADO.

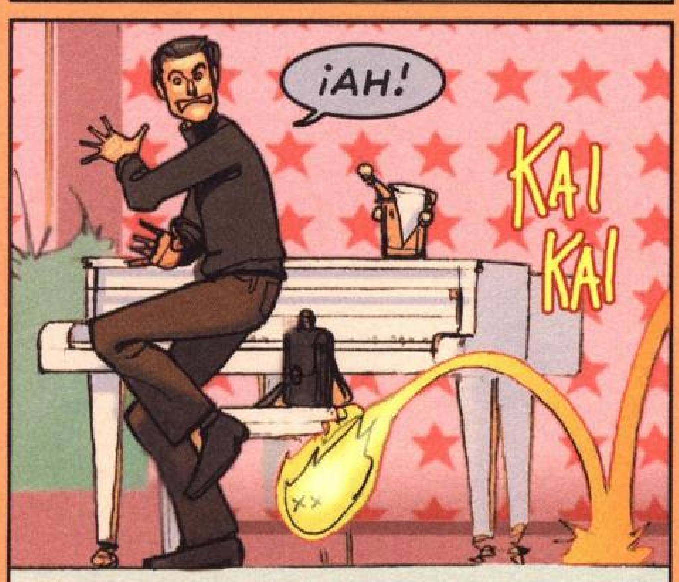


BAILARINAS DE GRANDES PECHOS, TETAS EN MOVIMIENTO, UN CONCEPTO SIMPLE PERO EFICAZ QUE ASEGURABA EL ÉXITO DEL PROGRAMA.


TODOS ESTÁBAMOS ATENTOS A LA COREOGRAFÍA...
SNIF SNIF


PSSS


FLOSH


¡AH!
KAI KAI


HICE LO QUE HUBIERA HECHO CUALQUIERA...
WASH!
FSHH


TUC TUC


...Y UN POCO MÁS.
FSSS


¡AY! ¡AY! ¡GUIGUI! ¡GUIGUI!


¡AY! ¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS VIVO! VEN CON ROXI QUE TE VA A HACER UNOS MIMOS.


AL RATO...
POR FAVOR, ACOMPÁÑEME AL CAMERINO DE ROXANA.


DISCÚLPEME, D'ELIA, ESTABA TAN ALTERADA QUE ME OLVIDÉ DE AGRADECER SU RÁPIDA INTERVENCIÓN.
NO ES NADA, HICE LO QUE HUBIERA HECHO CUALQUIERA.
NO SEA MODESTO, TENGO UNA DEUDA CON USTED Y QUIERO SALDARLA.
SÉ QUE TAMBIÉN TOCA EL PIANO, ASÍ QUE QUISIERA HACERLE UNA PEQUEÑA PRUEBA...

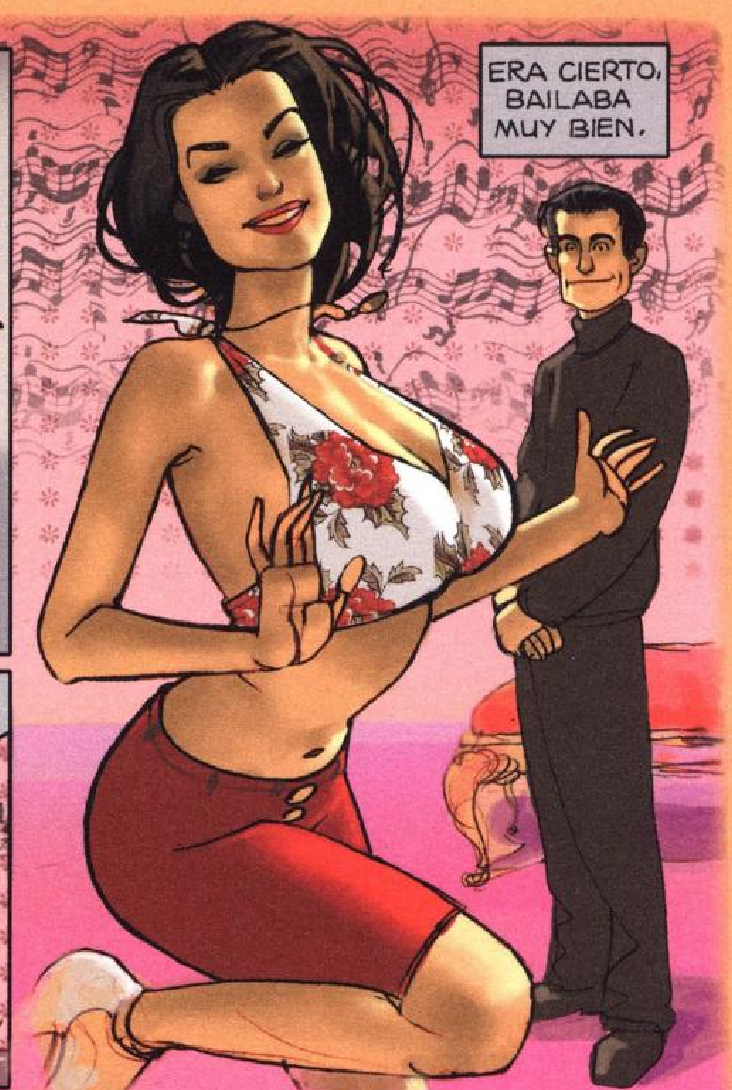

CON QUE SEPA UN PAR DE TEMAS Y SE OPERE LA NARIZ, SERÁ SUFICIENTE PARA QUE EMPIECE A TRABAJAR CONMIGO.

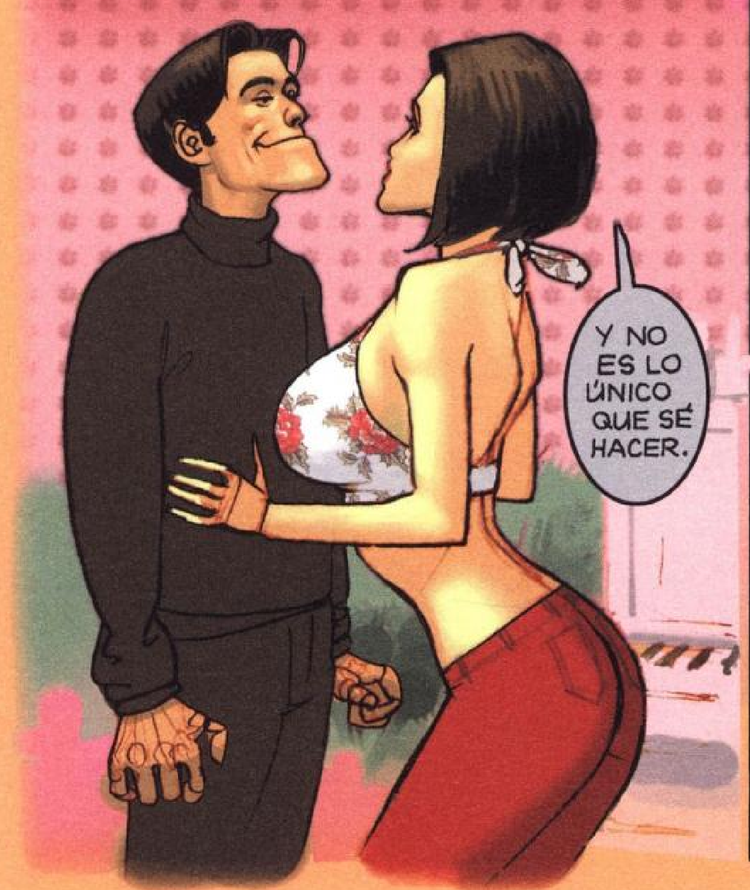

ROXANA, HA LLEGADO EL MAESTRO WALTER. ESTÁ BORRACHO Y QUIERE HABLAR CON UD. EN PRIVADO...
¡¡¡QUÉ HIJO DE PUTA!!! ¡¡ESTO ES DEMASIADO!!


¿SABE TOCAR "CANTANDO BAJO LA LLUVIA"?
SÍ.
BUENO, QUIZÁS NO TENGA QUE OPERARSE. ESPÉREME AQUÍ.


ROXANA
APROVECHA AHORA QUE ESTÁ SOLO. EL PRODUCTOR ES UN TIPO MORENO Y BIEN PLANTADO. ENTRA Y BAILA. SI LE CAES SIMPÁTICA, SEGURO QUE ENTRAS EN EL CUERPO DE BAILE.


¡HOLA! ME LLAMO LILIANA Y SÉ BAILAR.
CLIK


ERA CIERTO, BAILABA MUY BIEN.


Y NO ES LO ÚNICO QUE SÉ HACER.

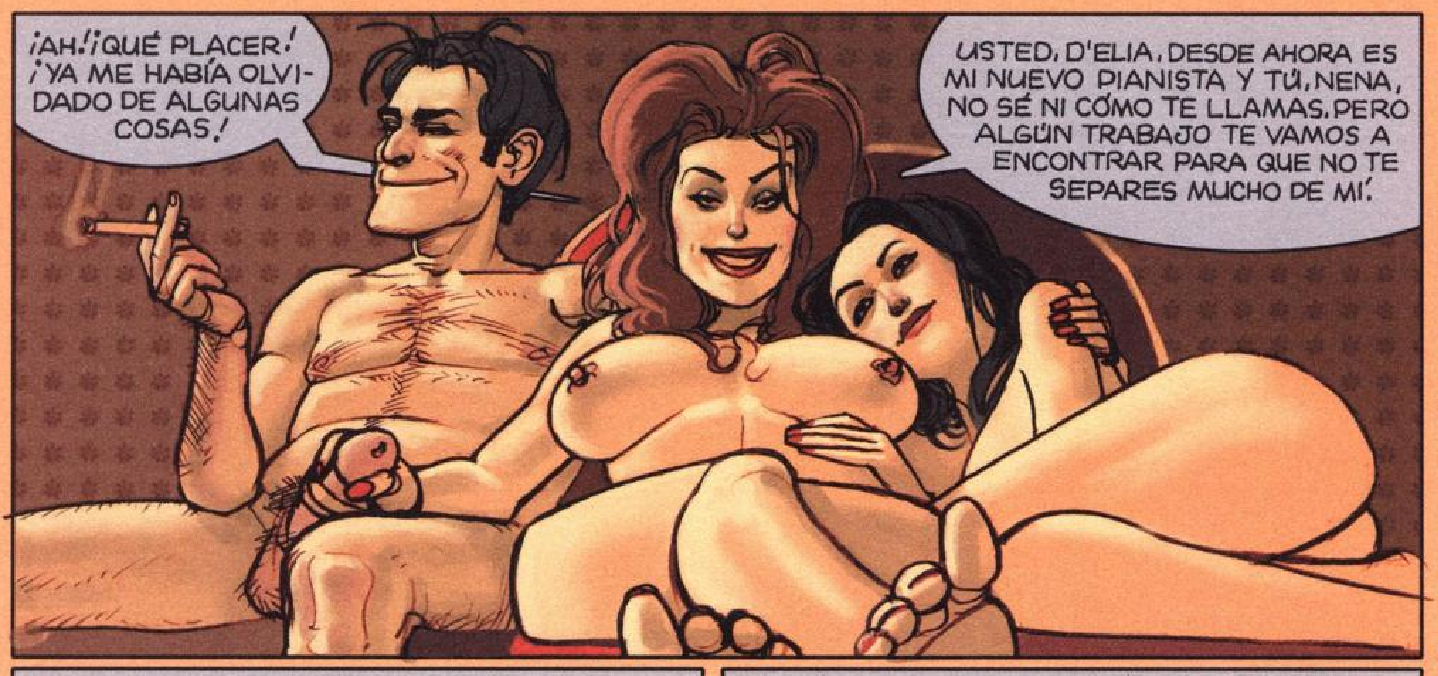

RIIIP


LAM

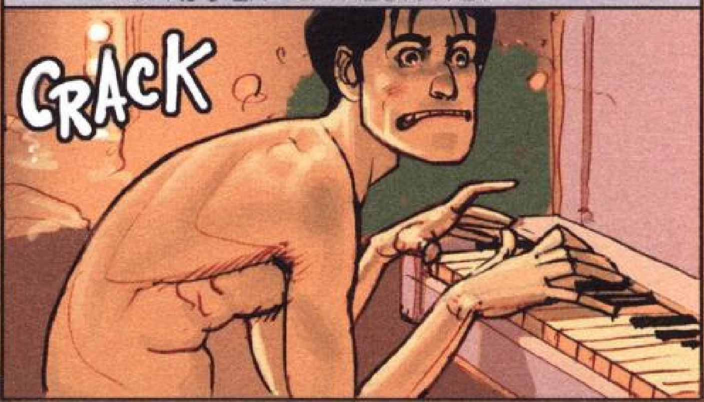

ERA CIERTO, SABÍA HACER MUCHAS COSAS.
CHUP
FLOP FLOP
OHH!
FLOP
AHH!
FLOP
CHUP


OHH!
YA ESTOY DE VUEL... ¡OH.!
SPLOSH
¡¿PERO QUÉ SIGNIFICA ESTO?!
AH!
¡AY.! ¡PERO SI ES LA VIVA IMAGEN DE MI CARLOS.!
MMMM... CUÁNTOS RECUERDOS...
LA SUERTE SEGUÍA DE MI LADO. ROXANA ME ENCONTRÓ PARECIDO A SU EX PAREJA. Y ESO ERA BUENO...


CHUIC
CHOM
TAM
AH!
AH!
AH!


¡AH! ¡QUÉ PLACER! ¡YA ME HABÍA OLVIDADO DE ALGUNAS COSAS!
USTED, D'ELIA, DESDE AHORA ES MI NUEVO PIANISTA Y TÚ, NENA, NO SÉ NI CÓMO TE LLAMAS, PERO ALGÚN TRABAJO TE VAMOS A ENCONTRAR PARA QUE NO TE SEPARES MUCHO DE MÍ.


ERA FELIZ. EL DESTINO ME HABÍA LLEVADO A CONOCER A ROXANA, Y EN POCO TIEMPO ELLA ME ADORABA COMO HOMBRE Y COMO AMANTE. AHORA LE DEMOSTRARÍA QUE ESTABA ANTE UN PIANISTA SINGULAR.


CON ÁNIMO GANADOR SALTÉ DE LA CAMA AL TABURETE DEL PIANO, PERO ME RECIBIÓ UN SONIDO SECO, COMO SI ME HUBIERA SENTADO SOBRE UN PAQUETE DE GALLETITAS. GUIGUI ESTABA DURMIENDO EN EL TABURETE...
CRACK


NUNCA AFINÉ AQUEL PIANO. Y HASTA EL DÍA DE HOY NO ME EXPLICO CÓMO PUDE SALIR CON VIDA DEL ESTUDIO.

Fin


imagenobscura

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

COMO LE CONFESÉ LO INCONFESABLE

Y LO DISFRUTÓ

Carmen me envió su experiencia personal de como dio el gran paso. Quiero compartirla porque me parece muy instructiva.
Cuando mi marido me confesó años atrás su fantasía de querer verme con otro, me lo tomé a mal. Como casi todas, imagino. De entrada es un choque de pensamientos y sensaciones. "Ya no me quiere". "Quiere una excusa para ir con otra", etc.
Pero a base de tiempo y de insistencia la idea empieza a entrar en mi mente y empieza a formar parte de tus pensamientos. Cuando ves a otro hombre que te atrae ya piensas en las cosas que te gustaría hacer con él, etc. Aunque nunca le reconocí a mi marido que me excitaban mucho esas ideas.

Pero el tiempo va pasando, y el tema seguía en mente, así que hace dos años aproximadamente pasó.
Fue sin premeditarlo mucho, y quiero compartir mi experiencia.

Salí una cena de trabajo con mis compañeros. La cena transcurrió entre vinos, risas y mucho cachondeo. Después de cenar (yo ya iba un poco salida) decidieron y a bailar a una discoteca, y acepté encantada ya que mi marido nunca me llevaba y me encantaba bailar.

Estuvimos allí tonteando entre todos, y entre copa y copa, se hizo muy tarde. El resto del grupo fueron marchando hasta que sólo quedamos Carlos y yo. No pasamos mucho rato bailando hasta que decidí que debería acabar la fiesta. Así que le dije a Carlos que quería irme, y él me dijo que le parecía bien. Que me acompañaba al coche. Yo le dije que encantada y como así fuimos paseando hasta el coche que lo tenía a tres manzanas. Como hacía frio , y la conversación había cogido un buen camino, cuando llegamos, le dije si quería subirse atrás y seguir hablando. La verdad es que en ese momento yo no tenía ninguna intención de nada.


Submitted to Digitalhotties.net

Nos subimos y nos acomodamos frente a frente. Carlos era un compañero de trabajo casado unos años más joven que yo. Se mantenía en forma. Casi no habíamos empezado a hablar pero el hecho es que se abalanzó hacia mi y me besó en los labios. Me sorprendió de entrada, pero me dejé ir. En ese momento sólo pensaba que me gustaba y estaba excitada. Nos estuvimos besando largo rato apasionadamente, hasta que empezó a meter su mano bajo mi blusa y acariciarme los pechos. Le debieron de gustar porque sus besos eran más apasionados aún. Acerqué mi mano a su paquete y me sorprendió el bulto y su dureza. En un instante le desabroché los pantalones y le bajé los calzoncillos.
Como aquella noche había salido con tanga y con falda bastante corta, simplemente me senté encima de él y dejé que me penetrara mientras nos seguíamos besando. Sólo le tuve que montar unas pocas veces porque se corrió muy rápido, y disculpándose. Le besé y le dije que no se preocupara. Qué me encantaba que se hubiera corrido tan rápido, porque eso significaba que yo le ponía mucho. No pasaron 5 minutos que nos despedimos llegando a un acuerdo de que aquello no lo íbamos a mencionar con nadie.

Volviendo para casa estaba entre orgullosa y arrepentida de lo que había hecho. Nunca había sido infiel a mi marido. Pero recordaba las veces que había tenido sexo con mi marido contándome lo mucho que le excitaba imaginarme con otro. Cuando llegue a casa, entré a oscuras en la habitación. Me desnudé del todo y me abracé a él. Se medio despertó abrazándome y abrazándome por la espalda. ME acarició los pechos y los pezones se me pusieron muy duros, así que eso le animó y bajó una mano hasta mi sexo. Jugó con él y vio que estaba chorreando. Me indicó que parecía que estaba muy caliente. Le dije que si. En aquel momento estaba entre muy excitada y muy preocupada por el hecho de que se pudiera dar cuenta de la infidelidad.

Pero cuando noté su miembro muy fuerte empujandome por detrás, entendí que debía dar el paso. Le dije que estaba muy mojada, y si quería que se la chupara. Evidentemente me dijo que si. Pero justo antes de hacerlo me acerqué a él, le di un beso muy profundo, y mientras tenía su miembro en


Submitted to Digitalhotties.net

mi mano bien duro, le dije con estas mismas palabras: – Tengo el coño mojado porque he hecho lo que querias. Me callé y ví como se encendió aún más, así que le dije que iba a comérsela haciendo un 69 para que pudiera ver mi coño mojado. Me puse a ello, y para mi sorpresa, se puso como un salido a chuparme el coño, que una hora antes me habían rellenado. Eso hizo que me corriera al instante. Nunca antes me había corrido tan rápido. Y él tampoco se corrió al instante en mi boca. Nunca antes nos habíamos corrido juntos mutuamente sin masturbárnos.
Cuando acabamos nos abrazamos y besamos.

Esa fué mi primera vez. Han habido más. Pero así es como di el paso de decirle y para mi sorpresa lo disfrutó.
Esta experiencia de Carmen nos relata un tema que es muy común. El hombre pasa por un periodo interno de lucha y nervios antes de reconocer a su mujer su deseo íntimo. Una vez lo ha hecho (con mucha valentía), pasa un tiempo de reflexión por ambos. En algunos casos, el tema queda ahi y no avanza. En otros si. Pero esta experiencia muestra el difícil momento de nosotras de reconocer el hecho una vez realizado. Algunas parejas pactan esa primera vez, pero otras son ellas que ante la solicitud de sus maridos, un día se produce el caso, y de esas, unas muy pocas se atreven a confesarlo y compartirlo con sus maridos. Sé que hay algunas que a pesar de haberlo hecho, lo mantienen en secreto, porque no están seguras de la reacción de sus maridos, o también puede ser porque no tienen la confianza máxima que se requiere para este tipo de relación. Pero yo os puedo asegurar, que si la confianza y amor en la pareja es máxima, el éxito está asegurado.

Espero compartir más experiencias (con éxito o sin) sobre nuestro tema.

Por Alicia Prados


Submitted to Digitalhotties.net








PACK DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar


















Feisty Little Leopard



issuu EXPLORE ▾ PUBLISH 

HOME PUBLICATION LIST STATISTICS FACEBOOK APP COLLABORATE

Enrique Rojas Román

BASIC PLAN Upgrade to Premium

Lifetime Statistics for all your publications

402,694

Reads

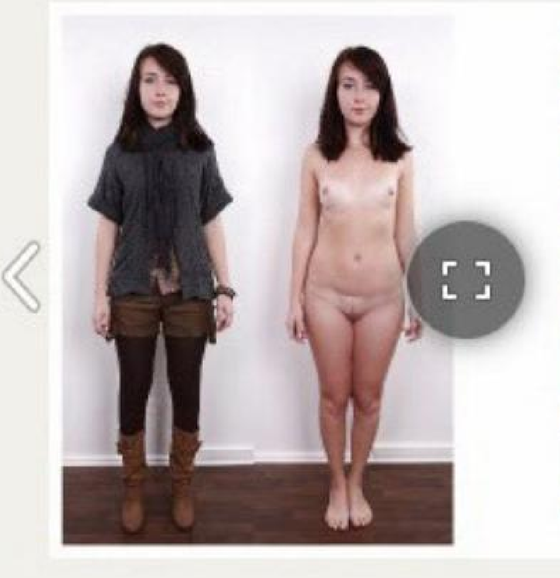
7,701,156

Impressions



Your publication looks great.
Increase engagement and track the

EMBED LINKS STATISTICS



Give your publ
sense of belon

Embedding this publi
the easiest ways to at
embed with your bra
publication, and man
goes a long way.

S PUBL

er usi



enriquerojasroman

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

EL SANTERO NOS DESPOJÓ....

CÓMO ENCONTRAMOS LA CURA A NUESTROS PROBLEMAS Y LO DISFRUTAMOS

Cuando Juan, y yo. Por la recomendación de una amiga nuestra, fuimos a consultar a un Santero, nos encontrábamos desesperados. Apenas cruzamos la puerta de la casa, nos encontramos con un hombre, mayor, alto, moreno, con su cabeza completamente rapada, y vestido con una colorida bata larga, que apenas nos vio, dijo de manera muy seria. A ustedes dos, siento que los tienen alumbrados. Pero de inmediato continuó, diciendo. Eso quiere decir que alguien que los envidia tanto, que hizo un trabajo, para separarlos. Cosa que por lo menos a mí, ya me había pasado esa idea por la mente, y no dudo que a Juan también. Sin más ni más, nos entregó una lista de cosas que debíamos traer al día siguiente, después de que oscureciera. Para en ese momento, junto con nosotros dos comenzar a realizar la obra. Advirtiendonos que no le dijéramos a nadie, ni siquiera a nuestra amiga, por lo que en lugar de pedirle que nos volviera acompañar, nos fuimos solos.

Cuando regresamos a nuestra casa, Juan fue a comprar todo lo que el Santero, nos había pedido que le llevásemos. Seis botellas de aguardiente, un botellón de vinagre, una caja de gruesos tabacos, dos huevos blancos, algunas frutas, y otras cosas. Apenas llegamos, el Santero salió a recibirnos en la entrada de la casa, en esos momentos, él vestía otra larga bata pero de color blanco, y tras saludarnos, en lugar de hacernos pasar dentro de la casa, nos pidió que le siguiéramos. Lo que fuimos haciendo, al tiempo que cargamos las bolsas, con todo lo que nos había ordenado comprar.

Pasamos por un lado de la casa, por una estrecha vereda, hasta que entramos al patio trasero, en donde hay varios juegos de muebles, algo que me pareció un pequeño gallinero, y en el fondo un gran altar iluminado con muchas velas, lámparas, bombillas, y hasta guirnaldas navideñas. Con un inmenso crucifijo, figuras, imágenes, y hasta fotos de muchos santos, así como Budas, y dioses de quien sabe dónde. Además de muchísimas flores, algunas naturales, y otras de plástico. Y por si fuera poco, también tenía prendidas varias varitas de incienso, en fin una locura. Yo me quedé impresionada,


NN
LATENT
LEVIATHAN
LOOK
BUT
DON'T
TOUCH

mientras que el Santero agarrando las bolsas con la compra la colocó sobre una mesa, y comenzó a sacar todo. Luego agarró el botellón de vinagre, y tras abrirlo, mientras decía algunas palabras que, ni yo, ni mi marido entendíamos, fue regando su contenido, por todas partes, incluso sobre la mesa y alguno de los muebles.

Al terminar de hacer eso, nos dijo, hemos dado inicio a la obra, desde ahora hasta que les diga que hemos terminado, tienen que hacer todo lo que yo les diga, demostrando su fe, sin preguntar. Si lo han entendido, podemos continuar, si no recojan todas sus cosas, para que regresen por donde vinieron. Juan, y yo nos quedamos viéndolo, y ambos respondimos al unísono, que habíamos entendido. De inmediato el Santero cambió su manera de hablarnos, invitándonos cordialmente a que nos sentásemos a la mesa en la que había puesto todo, diciéndonos. Esta va ser una obra, que por lo compleja que es, nos va a llevar toda la noche, y gran parte de la madrugada. Luego agarró tres de las botellas de aguardiente, y tras abrirlas, y las puso frente a mi esposo y yo, poniéndose a beber a pico de botella de inmediato, diciendo. Beban, que nos va hacer mucha falta. Por lo que sin dudarlo, Juan y yo agarramos nuestras respectivas botellas y nos pusimos a beber, mientras que él se levantó para ir a buscar dos vasos llenos de agua, en los que puso en cada, uno de los huevos que habíamos llevado. Mientras me pareció escucharlo orar, luego colocó en una pequeña mesa a cierta distancia de nosotros, los vasos con los huevos, y lo tapó con un paño negro, sin dejar de rezar.

Luego nos invitó a seguir bebiendo, mientras sacando uno de los tabacos lo prendió, y se puso a echarnos el humo sobre nosotros, rezando a las ánimas del purgatorio. Al poco rato de estar bebiendo ese fuerte aguardiente, comencé a sentirme mareada, y supongo que a Juan le pasaba lo mismo. Y así continuó, echándonos el humo del tabaco encima, para luego pedirnos que nos arrodillásemos frente aquel altar, mientras no paraba de rezar, y seguir diciéndonos que bebiéramos, echándonos el humo. Ya me estaba comenzando a doler las rodillas, de tanto estar arrodillada, cuando el Santero se dirigió a la pequeña mesa donde había colocado los vasos con los huevos, y tras echar un poco más de vinagre a nuestro alrededor, les votó toda



el agua, luego agarró los dos huevo, y mostrando que se habían puesto como sucios, pero enteros, frente a nosotros los tiró al piso.

En donde se rompieron de inmediato. Lo que más nos sorprendió, es que dentro de los huevos, además de la clara, y la yema, había una cuantas agujas con hilo negro, alfileres oxidados, y hasta pequeños huesos. En ese momento dijo, si definitivamente hay alguien que los envidia, y se llevó un buen tiempo para realizar ese trabajo. Yo no lo podía creer, y de seguro Juan tampoco. Pero claramente habíamos visto como al romper aquel par de huevos, había todas esas cosas sucias. El Santero continuó echándonos humo, y nos ordenó que nos pusiéramos de pie. Nuevamente se puso a orar, y apagó aquel apestoso tabaco.

Fue cuando nos dijo que recogiéramos los alfileres oxidados, las agujas con el hijo, pero que no tocásemos los pequeños huesos. Posteriormente dentro de las muchas cosas que habíamos traído, había un litro de leche, y con esa leche nos ordenó que nos lavásemos las manos, y que luego votáramos, los alfileres y las agujas en una vieja olla de hierro. La que apenas terminamos de hacerlo la colocó sobre un fogón encendido. Yo me sentía sumamente mareada, quizás no tanto por lo mucho que había bebido, sino más bien, por el humo del tabaco así como intenso olor a vinagre, que había por todos lados. En ese momento nos dijo que apenas, y habíamos comenzado, y nos recordó que debíamos hacer todo lo que él nos dijera, y cuando le dijimos que sí, de inmediato nos dijo.

Ahora quítense toda la ropa. Yo por un momento como que dudé en hacerle caso, pero al ver que Juan, de manera bien confiada como se comenzó a desvestir, yo seguí su ejemplo. Hasta que los dos, nos quedamos completamente desnudos, y a pesar de sentirme mareada, al principio con mis manos trataba de ocultar mi coño y mis tetas, pero al ver que tanto el Santero como mi esposo, no me ponían atención, al poco rato dejé de hacerlo, y hasta me llegué a sentir mucho más cómoda estando así. En ese momento el Santero, nos dijo que volviéramos a darnos otro trago de aguardiente, y de las cosas que habíamos traído, nos entregó a cada uno un frasco con aceite de coco, diciéndonos.


LOOK

Esto es para que los malos trabajos que en el futuro, les manden hacer, les resbalen, y no puedan entrar dentro de ustedes dos, por lo que tú se lo vas a ir untando por todo el cuerpo a tu esposa, y tu harás lo mismo con tu esposo, pero al mismo tiempo comenzarán a sacar parte de los malos espíritus que tienen dentro, rezando el Padre Nuestro, hasta que yo les diga que paren. Y primero comenzó él mismo a pasar el aceite de coco por los brazos, y piernas de Juan, y haciendo como si agarrara algo, luego sacudía su mano, una y otra vez, luego lo hizo con una de sus piernas, repitiendo una, y otra vez el Padre Nuestro. Casi de inmediato se acercó a mí, y para mostrarle a mi esposo, también me comenzó a pasar una de sus manos por mi espalda y parte de mis nalgas, haciendo como si agarrara algo, y lo sacase de mi cuerpo, sin dejar de repetir el mismo rezo, una y otras vez. Entonces yo comencé a aceitar el cuerpo de Juan, y él a su vez el mío, bajo la mirada del Santero, que ocasionalmente nos iba diciendo que continuáramos bebiendo, al mismo tiempo que él agarrando buches de aguardiente nos lo regaba por todo nuestros cuerpos desnudos. Pasando sus manos sobre nosotros, sin dejar de seguir rezando.

En ocasiones el Santero, hasta llegó a tocarme los senos, así como mis nalgas, y hasta mi coño. Sin que mi esposo, o yo se nos ocurriera llegar a protestar. A Juan le hacía prácticamente lo mismo, solo que en su caso le agarraba los testículos, y su miembro. Por un largo rato estuvimos haciendo eso, repitiendo una y otra vez el Padre Nuestro. Así que entre los agarres que me fue dando mi esposo, a medida que me iba untando el aceite de coco por todas partes, que yo comencé a sentir como si realmente me sacasen algo del cuerpo, cuando el Santero me dijo que abriese las piernas, yo sin pensarlo así lo hice, dejando que él y Juan no tan solo siguieran agarrándome el coño, sino que también sin consideración alguna, metieran algunos de sus dedos dentro.

Ya en esos momentos, quizás por lo mucho que yo había bebido, o por lo mucho que me manoseaban los dos, además de esa rara sensación como si me arrancaran algo malo, comencé a desear que me metieran algo más que los dedos. Pero si yo me encontraba bastante mareada, por no decir



que borracha, Juan estaba en peores condiciones que yo, ya que en cierto momento en que el Santero después de quitarse la bata, quedando tan desnudo como nosotros dos, se colocó tras él, indicando que abriese las piernas, mi esposo así lo hizo. Y mientras Juan continuaba agarrando y manoseando todo mi cuerpo en especial mi peludo coño, el Santero sin dejar de rezar, comenzó a penetrarlo por el culo. Solo que Juan en lugar de resistirse, o evitarlo de alguna manera, se mantuvo con sus piernas abiertas, inclinándose un poco sobre mí, al punto que su cara se encontraba por completo sobre mi coño. Por lo que pude ver muy bien, cómo a medida que el Santero lo fue penetrando, Juan primero puso los ojos en blanco, y luego fue abriendo su boca, la que colocó sobre mi coño para dedicarse de manera bien sabrosa a mamar, a medida que el Santero continuaba dándole bien duro por el culo, y Juan restregaba una, y otra vez sus nalgas, contra el cuerpo del Santero.

Yo no lo podía creer, pero a medida que el Santero seguía dándole por el culo a Juan, yo agarré a mi marido por las orejas, y con fuerza restregaba su cara contra mi coño. Hasta que disfruté de un morboso y excitante orgasmo. Por lo que quede bien agotada, y casi sin sentido por un rato. Hasta que Juan guiado por el Santero, se colocó tras de mí, y como estaba súper embadurnada de aceite de coco, me penetró fácilmente por el culo, cosa que desde hacía mucho tiempo que mi marido no hacía. Yo a pesar de lo agotada, comencé a mover mis caderas, cuando el Santero hizo que me recostase sobre el cuerpo de mi marido, para de inmediato comenzar a penetrarme. Así que mientras el Santero no dejaba de decir cosas que yo no entendía, y Juan me seguía dando sabrosamente por el culo, el Santero no paraba de meter, y sacar su tremenda verga de mi coño. Si recuerdo que yo gritaba y gemía de placer, hasta que nuevamente disfruté de otro tremendo orgasmo. Pero cuando me desperté, aún estaba bastante oscuro y continuaba completamente desnuda, Juan se encontraba tendido a mi lado, pero el Santero no se veía por todo eso.

Así que a pesar del estado en que me encontraba, como pude, comencé a lavar mi coño, con algo de vinagre, hasta que vi una pluma de agua. Ya estaba por terminar cuando Juan se despertó, y sin decir nada también se fue


N N
LATENT

lavando. Cuando nuevamente apareció el Santero vestido con una bata oscura, diciéndonos a los dos. Qué bueno que se han lavado, ahora haremos el bautizo de sangre. Pero antes coman algo, dándonos un par de sándwiches, y unas grandes tazas de café negro, que tanto Juan como yo rápidamente nos tragamos todo. Yo aún continuaba algo mareada, al igual que Juan. Pero recordaba claramente todo, incluso cuando el Santero le dio por el culo a mi marido, cosa que lejos de molestarme, como que me gustó que le hiciera eso. Por lo que cuando el Santero nos ordenó que nos arrodillásemos frente al altar, sin pedir ninguna explicación así lo hicimos.

Por un corto rato cantó, o rezó algo que yo no entendía, caminando alrededor de nosotros dos, luego se dirigió al pequeño gallinero, y sacó un gran gallo, de color blanco, con el cual, una y otra vez lo pasó sobre nuestros cuerpos. Hasta que de repente, le ha cortado el cuello, y mientras el animal aleteaba, toda su sangre comenzó a caer sobre nuestras cabezas y el resto de nuestros cuerpos. De nuevo el Santero volvió a decirnos que siguiéramos bebiendo, y tras tirar el gallo muerto frente a nosotros, volvió a encender otro tabaco, y sin dejar de decir cosas que no entendíamos, nos echaba el humo por todas partes. Luego el Santero se levantó la bata, y colocando su verga frente a la boca de Juan le ordenó que se la mamara, cosa que Juan hizo de inmediato, para luego ordenar que se detuviera, y de inmediato ponerme a mamar a mí.

Así estuvimos mi marido, y yo mamando la verga del Santero por un largo rato, hasta que se quitó aquella oscura bata, y dirigiéndose a Juan, le dijo. Que se pusiera a mamar mi coño. Y apena Juan, comenzó a mamar todo mi coño, el Santero lo volvió a penetrar por el culo, al tiempo que mi marido movía sus nalgas como si fuera una verdadera puta, gimiendo de satisfacción cada vez que el Santero le volvía a enterrar por completo toda su verga. Después de un largo rato, entre los dos me volvieron a penetrar a mí. Mientras que yo gritaba como una loca, a todo pulmón. Que me dieran más, y más duro, quería seguir sintiendo sus vergas dentro de mi coño, y mi culo. Yo no sé cuántos orgasmos llegué a tener, ni en qué momento perdí el sentido, pero al despertarme ya era casi medio día, y tanto Juan como yo nos encontrábamos en el medio de aquel patio, completamente desnudos,


N.N.
LATENT
LEVIATHAN

y bañado de sangre. En lugar del Santero, había una señora muy mayor, que al despertarme me dijo que despertase a Juan, y que luego nos diéramos un baño con una manguera, y que nos vistieramos.

Después la señora nos sirvió una especie de sopa, que me pareció que era de gallina, o mejor dicho de gallo. Y al terminar de comer, nos entregó un sobre, que nos había dejado el Santero. En el que en una nota nos decía, que el trabajo estaba terminado, que luego él se comunicaría con nosotros. Como en efecto lo hizo, a la semana siguiente, que las cosas comenzaron a irnos bien. El Santero nos citó en su casa, pero al preguntarle cuánto le debíamos nos dijo, lo que ustedes crean que vale ese trabajo. Como todo comenzó a irnos bien, tan y tan bien, que jamás Juan, o yo hemos tocado el tema de todo lo que hicimos, o nos dejamos hacer por el Santero Aunque en ocasiones no dejo de pensar, en lo mucho que pareció gustarle a Juan, que el Santero le diera por el culo, y lo pusiera en varias ocasiones a mamar su verga. De la misma manera en que yo disfruté el ser manoseada por todas partes por el Santero, y de que me penetrara y me pusiera a mamar también, frente a mi propio marido. Por lo que pienso que lo mejor para nosotros dos, es no tocar ese tema. Además, nuestros negocios comenzaron a mejorar, incluso algunos clientes que pensábamos que jamás les íbamos poder cobrar, nos pagaron. Por lo que al ir a la cita le llevamos un sobre con bastante dinero, que al él abrirlo sonrió diciéndonos, no esperaba menos de ustedes dos. Desde esa fecha, por lo menos una vez al mes, Juan y yo vamos donde el Santero, para que nos siga protegiendo.

Por Despojada











Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

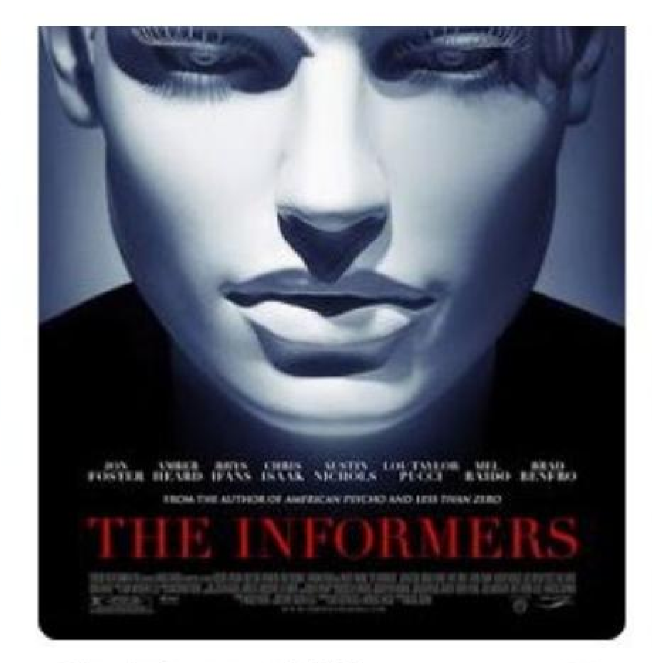




spertar de
io (Relato Corto)

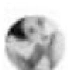
1

Enrique Rojas Román
Imagenobscura



The Informers (AKA
Los informantes)

1


Enrique Rojas Román
Imagenobscura



Amas de Casa en
Accion 7 Comix


Enrique Rojas Román
Imagenobscura





2015 Grito interior La
Bruja Salguero

1

Enrique Rojas Román



REALIDAD VIRTUAL

ASÍ SERÁ EL NUEVO PORNO PARA MUJERES

Las mujeres somos sexuales, quiéranlo o no. Las mujeres hablamos de sexo, tenemos sexo y perversiones, igual que los hombres. Quiéranlo o no. Y en esta línea también hay que decir que las mujeres vemos porno. Quiéranlo o no.

Desde siempre y producto de la extrema moral con la que se ha tratado a las mujeres, todo lo relacionado con nuestra sexualidad ha sido prácticamente castrado y convertido en un tabú absurdo.

Según un estudio de Pornhub y Redtube, 24% de sus usuarios a nivel mundial son mujeres. Y en Latinoamérica, específicamente, superamos las expectativas: Brasil con 35%, Argentina con 30% y México con 28%.

“Hay una demanda, pero la mayoría de las mujeres demandan algo mucho más sincero, limpio y sexualmente inteligente de lo que puedes encontrar en la mayoría de esos otros portales” comentó a la BBC Pablo Dobner, director ejecutivo y cofundador de Erika Lust Films.

Dobner además corona sus comentarios con una cuña notable que hay que destacar:

“Las mujeres están buscando más placer femenino y reivindicando que el hombre no es el único que tiene que disfrutar del sexo y que ellas también quieren su parte del sexo recreativo, que les estuvo vetado por tanto tiempo”.

PORNO PARA MUJERES EN REALIDAD VIRTUAL

Una de las crecientes tendencias es el porno donde las mujeres son el público objetivo y las máximas protagonistas en los videos.



Desde siempre la pieza central de las películas o videos pornográficos han sido los hombres, mientras las mujeres son, en muchos casos, solo un accesorio o un premio con el que se queda el hombre para el cual, además, se graban tomas desde su perspectiva.

Con este cambio de foco y de óptica llega un nuevo actor a intervenir en el desarrollo del porno para mujeres, la realidad virtual. Este avance tecnológico se plantea una nueva mirada del porno desde los gustos femeninos, que según comentamos antes son mucho más soft que el creado para hombres.

Sobre este tema en Broadly informan que existen algunos sitios web de pornografía que ya están experimentando con la realidad virtual donde las historias son protagonizadas por mujeres. Uno de ellos es WankzVR, sitio creado el 2016 y que ha publicado cuatro videos con este enfoque desde el punto de vista físico (POV, por sus siglas en inglés) de una mujer.

Para las lesbianas también hay oferta, el sitio norteamericano recomienda VirtualRealPorn donde podrán encontrar algunos videos en realidad virtual con este POV, evidentemente.

En ellos la mujer está recostada y mira desde su perspectiva al otro u otros cuerpos en escena. Los videos pueden ser descargados y trasmitidos en teléfonos móviles y cascos de realidad virtual.

Hasta el momento, la mayoría del contenido se puede obtener solo por medio de pago, aún no están liberados. Esto me parece interesante, ya que en diversos sitios la realidad virtual, en la cual el hombre es el centro, sí se encuentra masificado y de forma gratuita.

Bradley Phillips, gerente principal de Pimproll -empresa que administra 1.000 sitios web, entre ellos WankzVR- comentó a Broadly que “en los últimos años, cuando nuestras usuarias femeninas empezaron a ofrecer abiertamente sus comentarios, nos dijeron, ‘Eso no es en realidad lo que estamos buscando’. Los hombres y las mujeres buscan virtualmente lo mismo, pero


CAM4
Oculus
Development Kit 2

cada uno desea ser la pieza central del contenido".

Sobre la experiencia los comentarios no son los más alentadores, principalmente, por detalles técnicos y de apreciación. Aún la tecnología no ha logrado dar con la imagen perfecta. Hasta el momento, la mayoría de los videos de realidad virtual mostraban espacios abiertos y el doble lente funcionaba perfecto, pero para los primerísimos primeros planos que maneja el porno no ha resultado de lo mejor debido a que la imagen se deforma al ser grabada con cámara de 360°.

Hasta el momento el material disponible solo permite un ángulo de 180° y el cuerpo que interpretas se mantiene inmóvil.

Nuestro compañero y amigo Martín Calderón, periodista en FayerWayer, asistió al Ces 2017 realizado en enero en Las Vegas (EE.UU.) donde tuvo la oportunidad de experimentar con el porno RV (aunque no el para mujeres) y nos da una apreciación similar a lo anterior.

"Uno podría pensar que será un video más, común y corriente, pero no. El punto de vista entregado por las herramientas de la realidad virtual al, por ejemplo: tirarse en paracaídas, montar una montaña rusa, estar en los parajes más remotos del mundo y más, aplican a la pornografía. No es exactamente estar ahí, pero se acerca tanto que asusta"

Sin duda, es interesante todo lo que se está generando desde la nueva mentalidad inclusiva, igualitaria y feminista. Ahora, técnicamente parece que tendremos que esperar un poco para que las productoras de porno para mujer en RV logren el tono realista que esperamos.

Por Denisse Leigthon

CZECHSTREETS

Absolutamente ninguna censura y ciertamente ninguna ficción. Estas son las calles checas! Las chicas checas están listas para hacer absolutamente cualquier cosa por dinero. A diferencia de otros sitios con temas similares, donde la acción es guionada y falsa, esto es lo real. Aficionados auténticos en la calle! Son increíbles, pero no están exactamente bien. Un bajo nivel de vida es probablemente la razón principal por la cual las chicas locales son famosas por hacer cosas increíbles en público ... Si no nos creen, vengan y vean por ustedes mismos. Disfrutalo!

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











LISTADO DE AUTORES EN EL ORDEN EN QUE APARECEN SUS OBRAS

Anahita Masoudi
Autor Desconocido
Bower Eros
Calm
Caroline Gariba
Édouard Chimot
Franz Von Bayros
Georges Topfer
Hanz Kovacq
Haruhiko Kawaguchi
Jean Giraud Moebius
Jean-Louis Mourier
Jeff Faerber
Jeremy Mann
Joel Jurion
Joseph Farrel
Josh Summana
Julie Delcourt
Kami Tora
Lisa Yuskavage
Luca de Nardo
Lucinda Lyons
Mohamed Aouamri
Namio Harukawa
Ozuma Kaname
Pachu Torres
Paolo Eleuteri Serpieri
Paul-Émile Bécat
Peter Johann Nepomuk Geiger
Richard Sashigane
Rupert Everton
RY
Shiniez
Smerinka
Suzanne Ballivet
Tarakanovich
VAN RIJN
Vlad Gansovsky
Zé Otavio
Autor Desconocido

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS

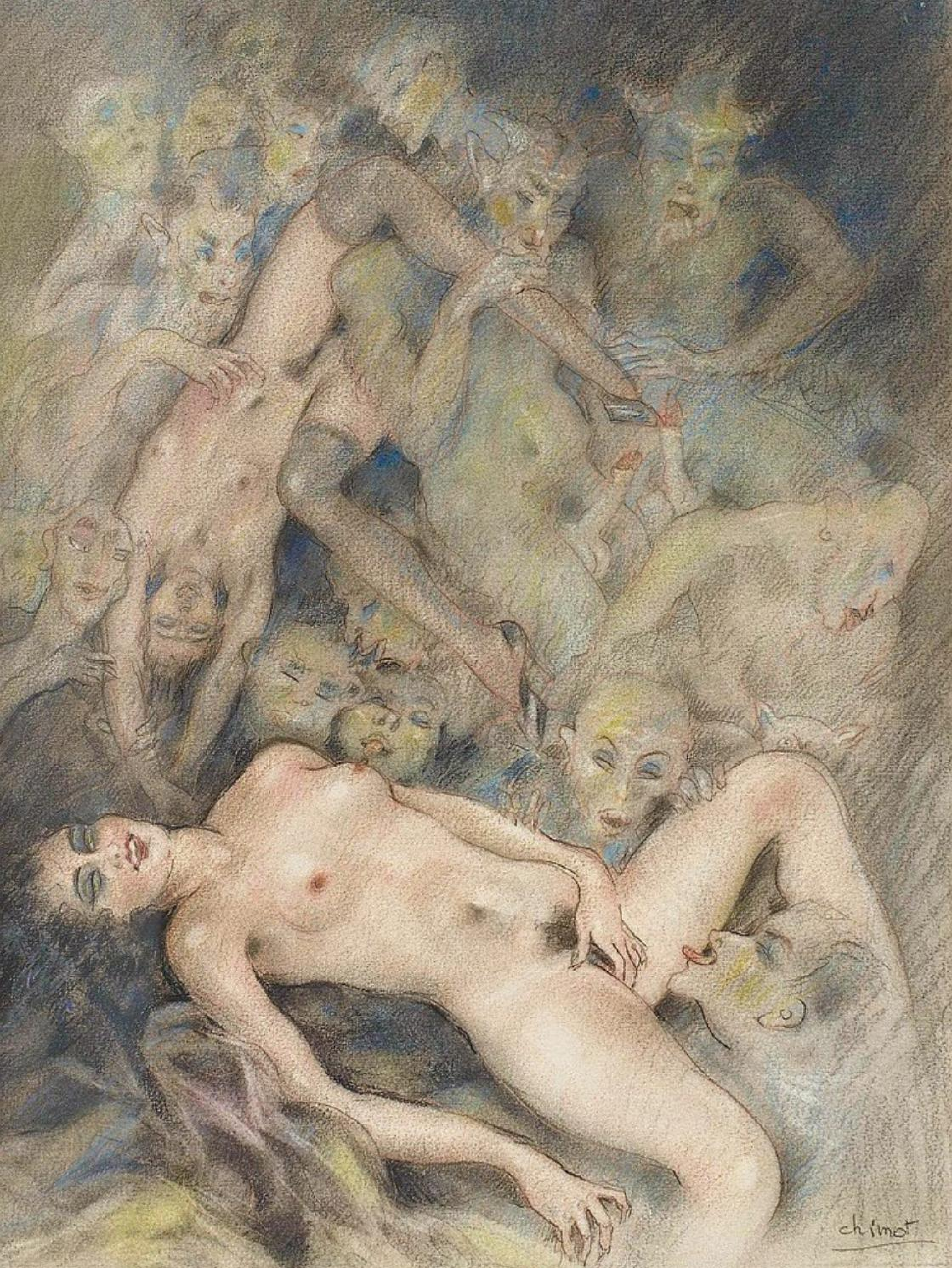




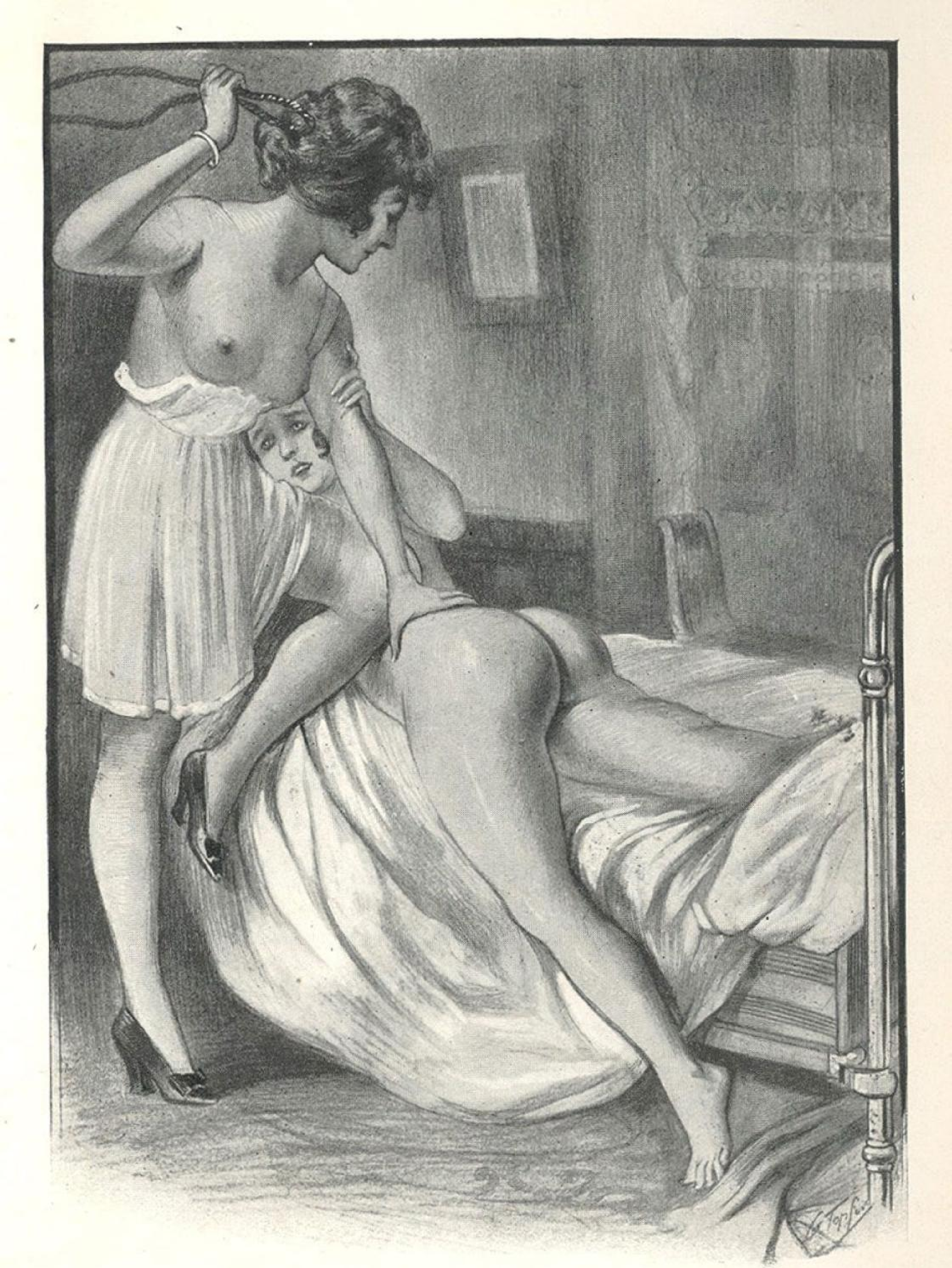






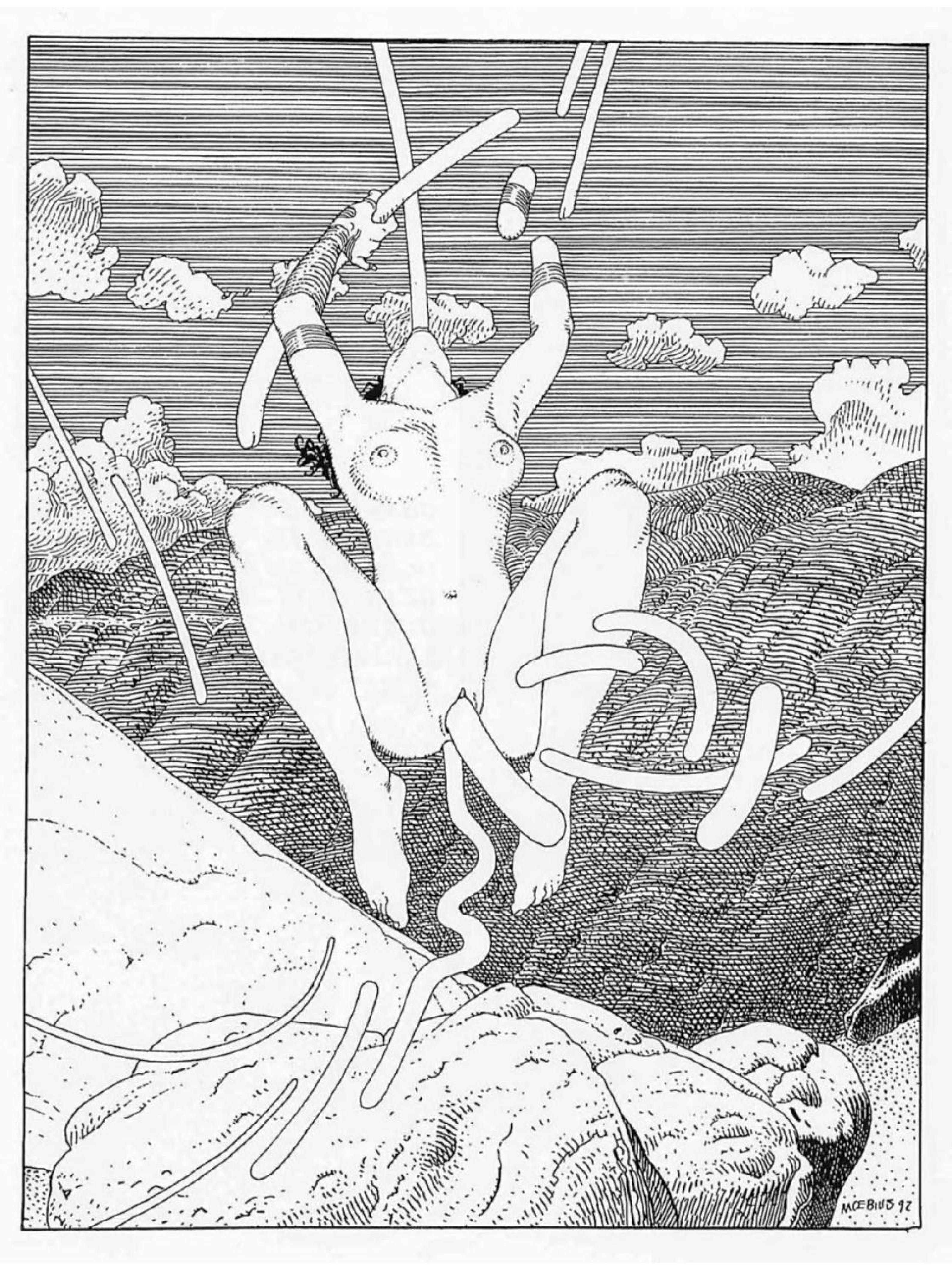

chimot


die fünf Sinne. – "Das Gefühl

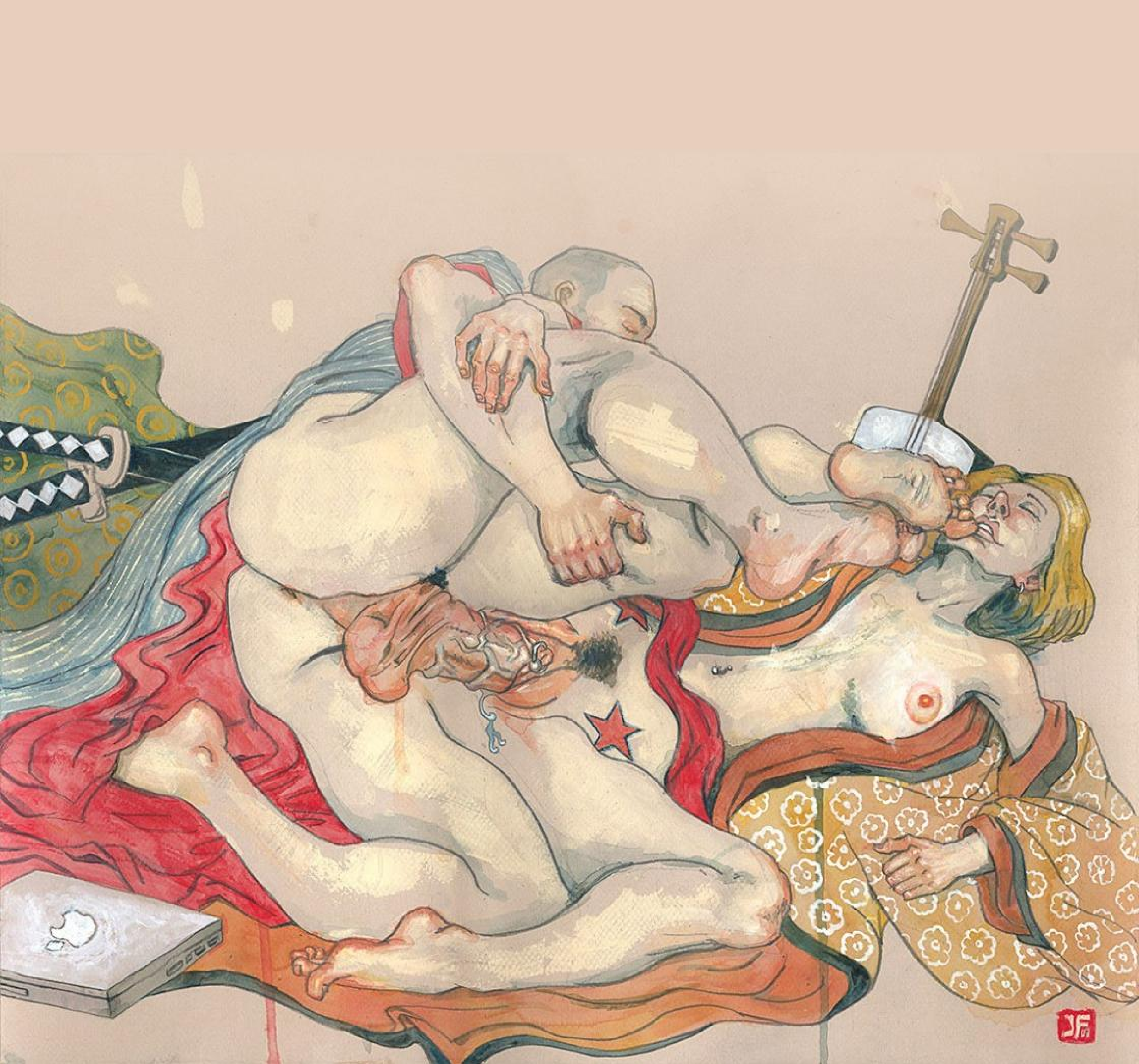



CONSOLAMENTUM

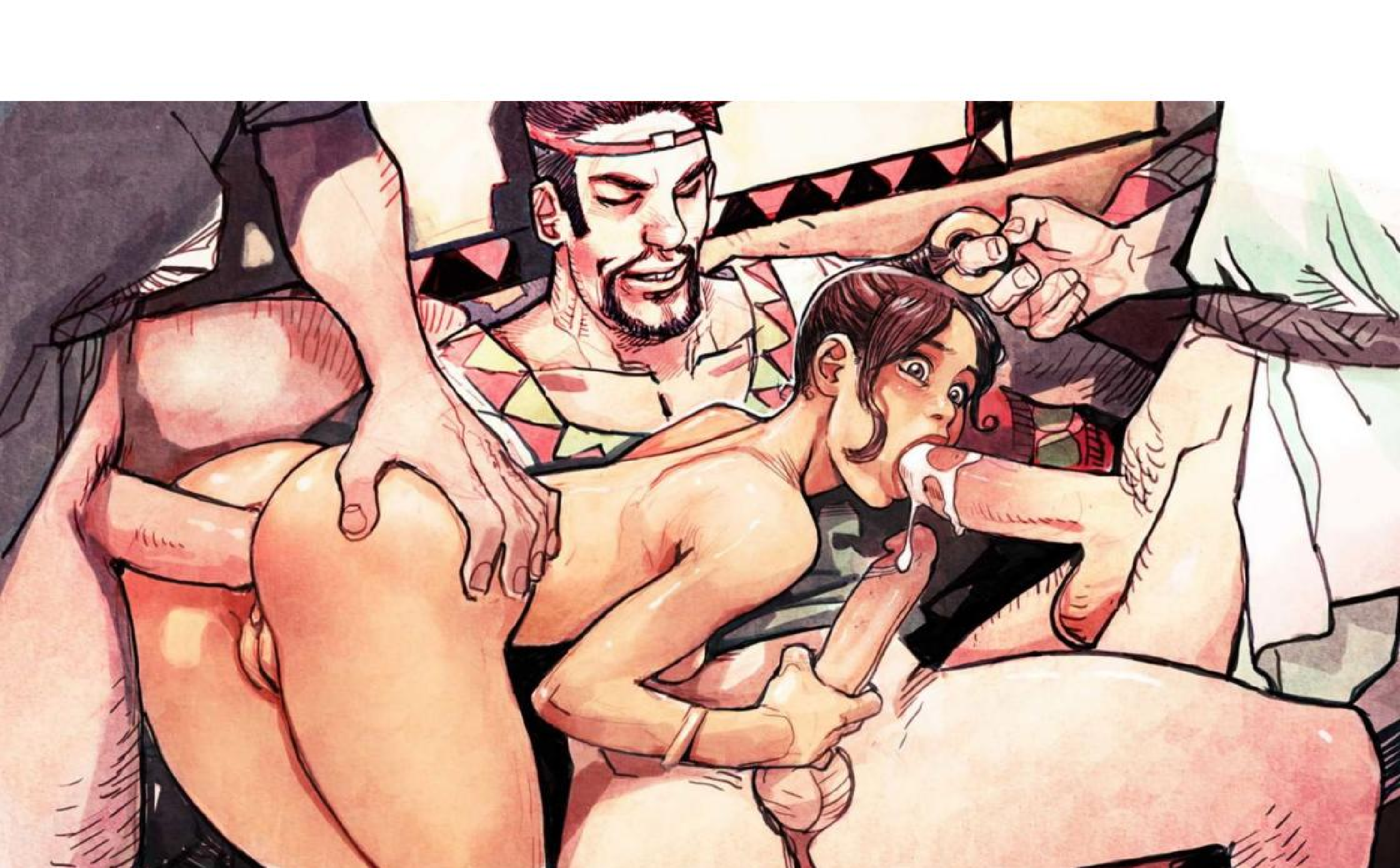



MŒBIUS 92



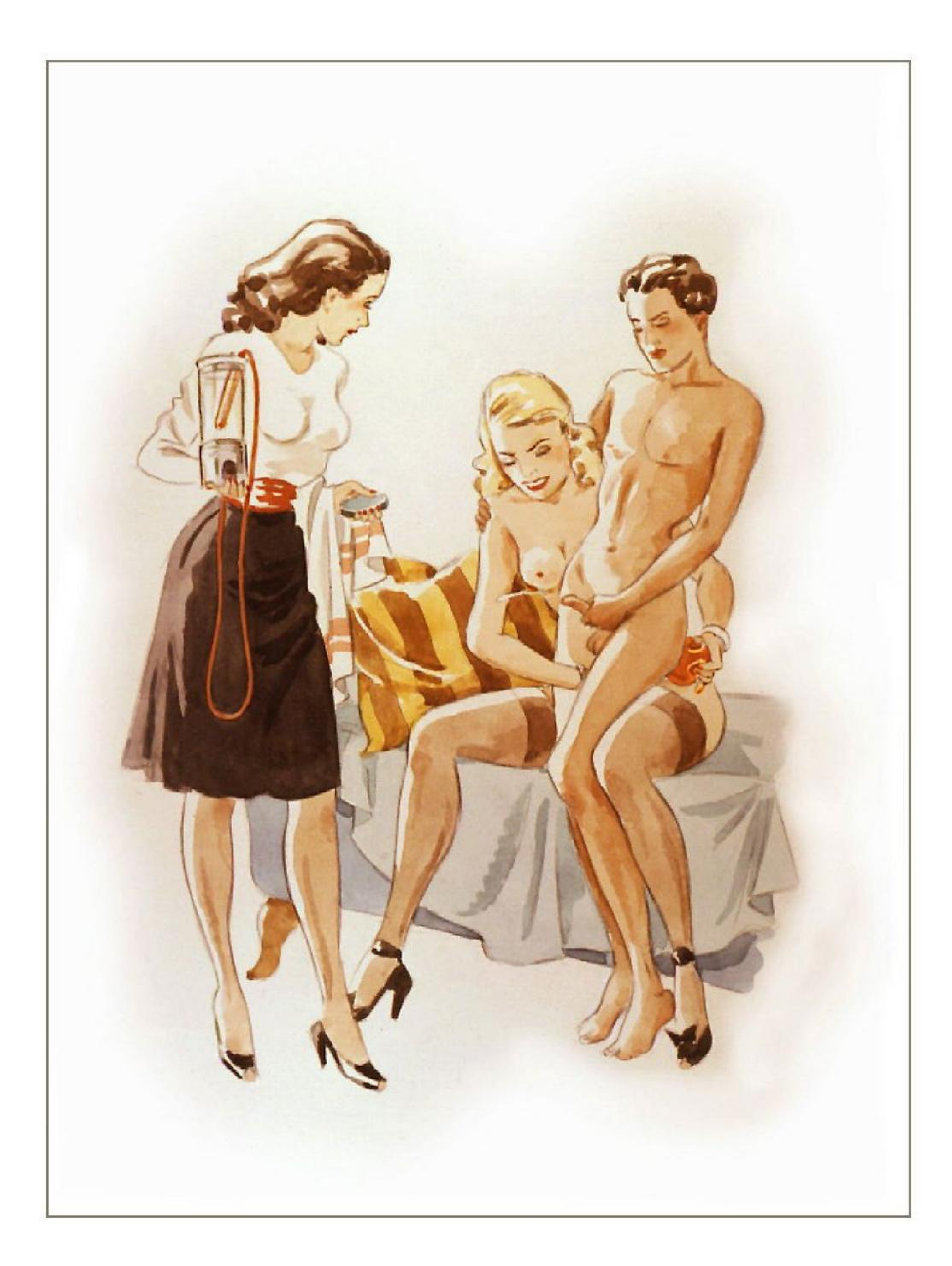












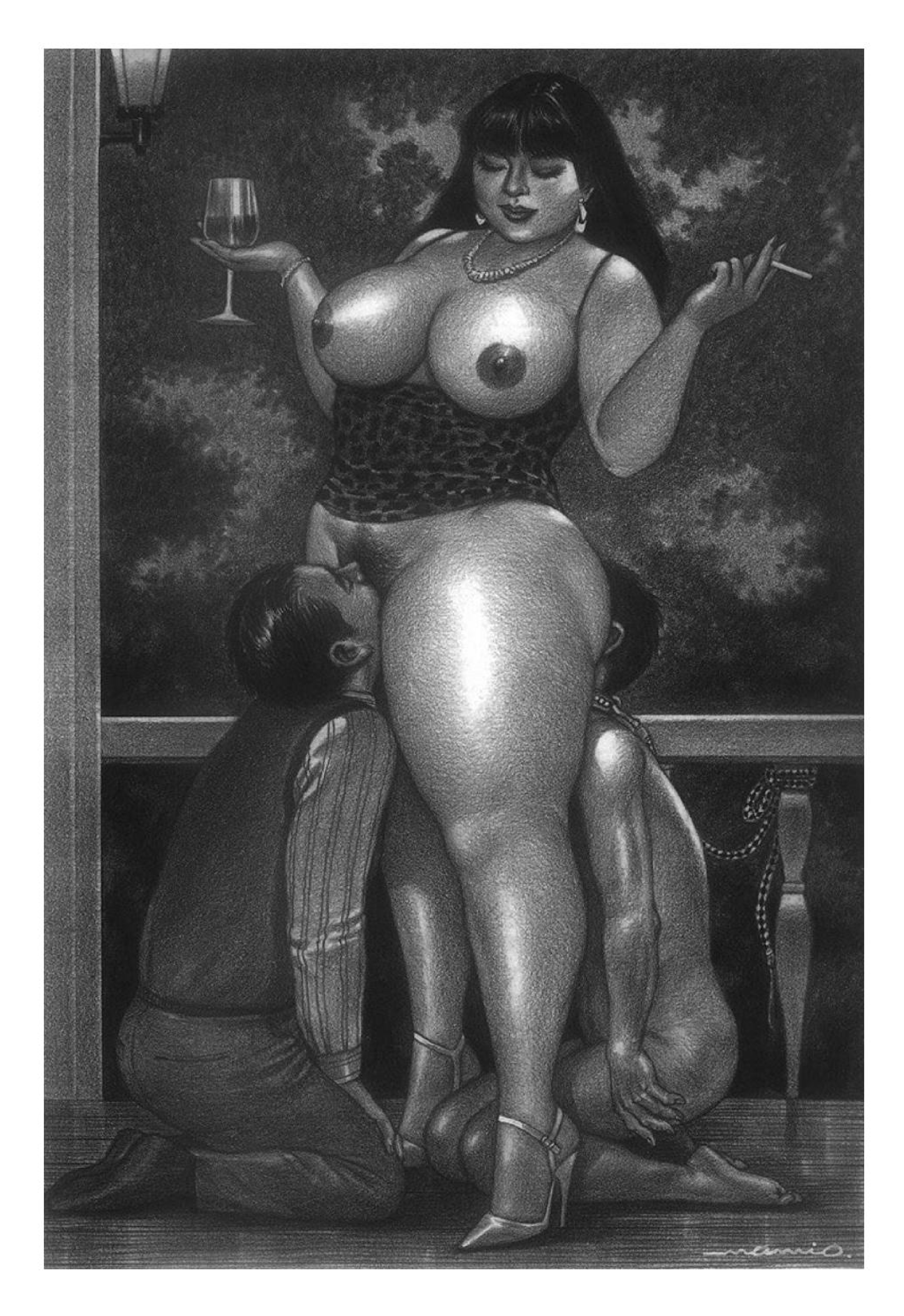










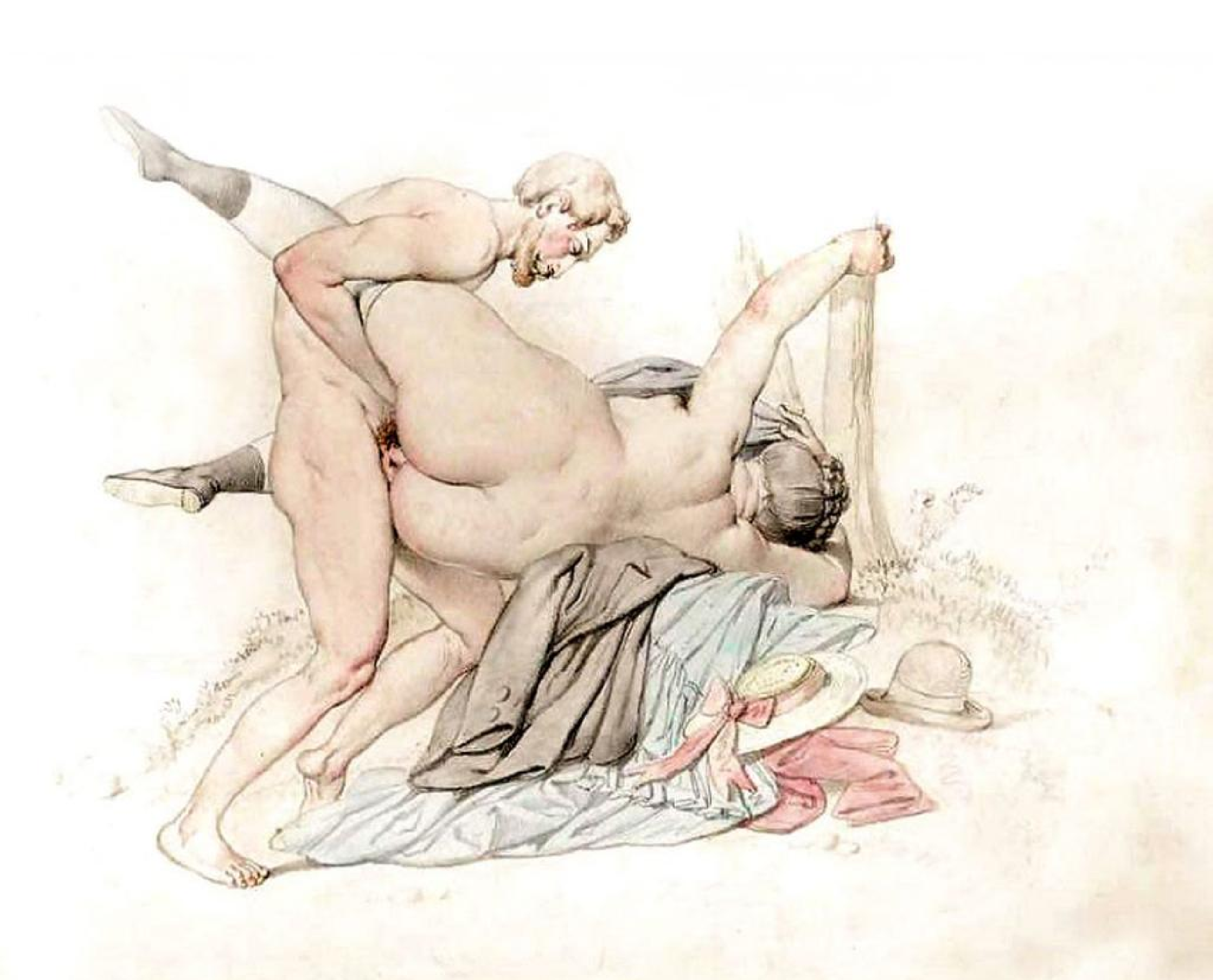





PACHU















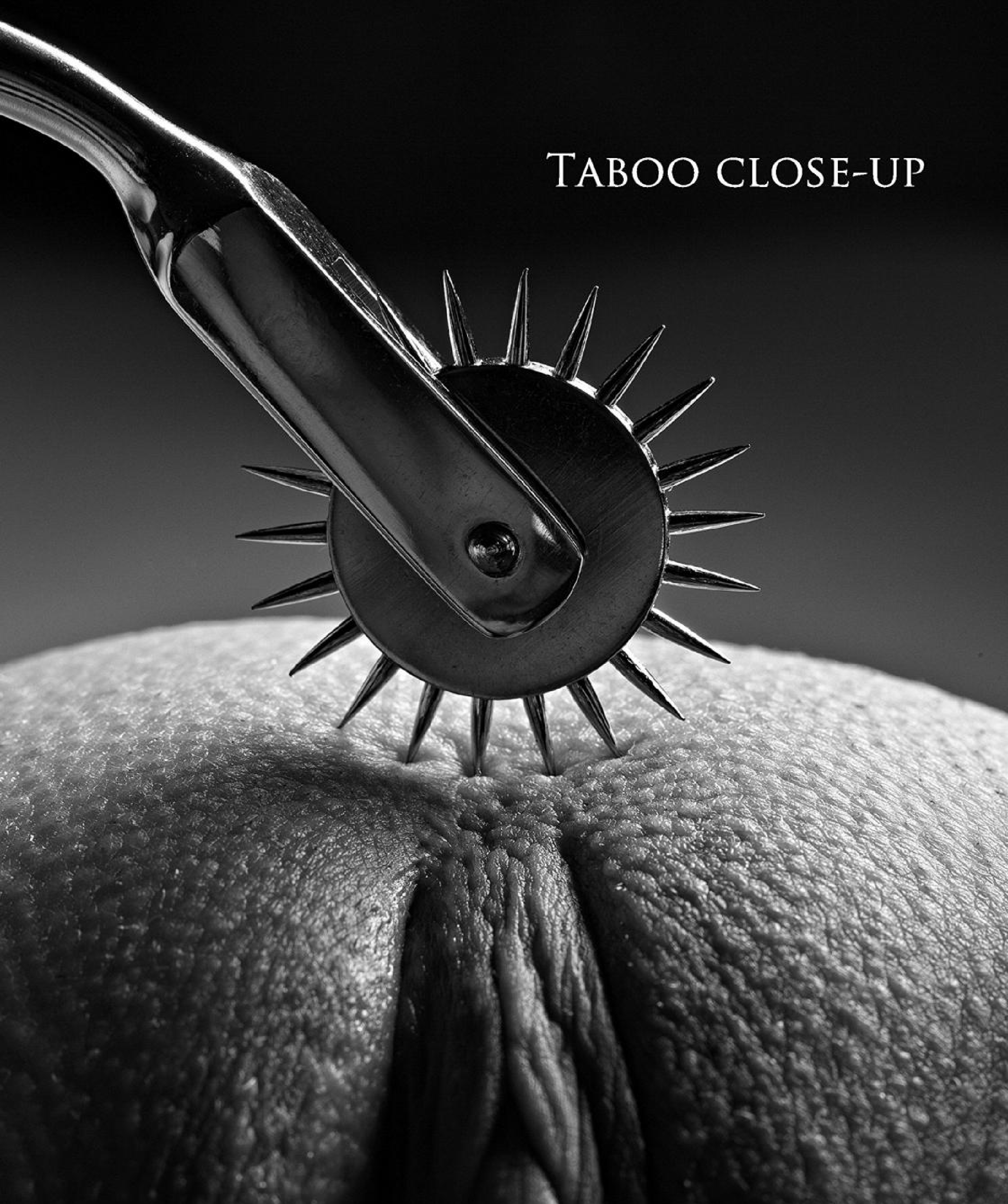

Smerinka




Marakanovich
2015



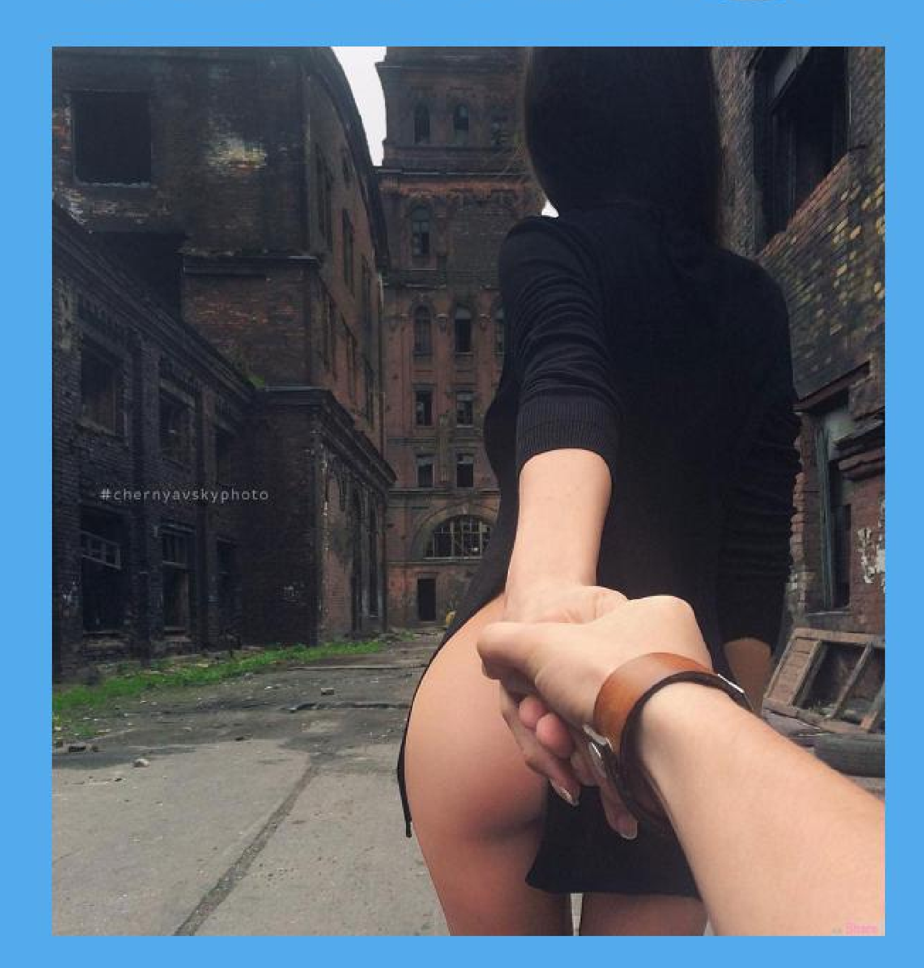
VLAD GANSOVSKY




GIRLS



twitter



IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

LAS RAZONES

POR LAS QUE CADA VEZ TENEMOS MENOS SEXO

En lo que a sexo se refiere, vivimos en una de las épocas más liberales de la historia de la humanidad. El acceso a nuevas tecnologías desarrolladas en los últimos 40 años, inventos como la píldora anticonceptiva o aplicaciones de citas como Grindr o Tinder, han abierto un nuevo mundo de posibilidades. La maduración de la revolución sexual nacida en la década de 1970 flexibilizó muchas normas sociales. En la actualidad, crece la aceptación del sexo prematrimonial, el divorcio, la homosexualidad e incluso prácticas más controvertidas, como el poliamor -tener más de una relación de manera simultánea- o el intercambio de parejas. A pesar de todo ello, muchos investigadores sugieren que tenemos menos relaciones sexuales que hace unas décadas. En marzo los investigadores estadounidenses Jean Twenge, Ryne Sherman y Brooke Wells publicaron un artículo en la revista académica de sexología Archives of Sexual Behavior en el que demostraban que, de media, los estadounidenses practicaban sexo nueve veces menos a principios de la década de 2010 que a finales de la de 1990.

Según la investigación, en un lapso de poco más de 10 años pasaron de tener un promedio de 62 relaciones sexuales por año a 53, lo que supuso un descenso del 15%. A pesar de que este deterioro de la actividad sexual no estuvo influido por factores como el género, la raza, los niveles educacionales o la posición social, aunque las relaciones matrimoniales sí experimentaron una mayor caída a principios de la presente década Pero parece que el fenómeno es global. En 2013, la Encuesta Nacional de Actitudes Sexuales y Estilos de vida (Natsal, por sus siglas en inglés) encontró que los británicos con edades comprendidas entre los 16 y los 44 años practican sexo menos de 5 veces al mes en promedio. Este dato supuso una caída con respecto a la última encuesta, realizada en el año 2000. En ese entonces el promedio era de 6,2 veces al mes en el caso de los hombres y de 6,3 para las mujeres.

Otro estudio realizado en Australia en 2014 aseguró que las personas implicadas en una relación heterosexual practican sexo 1,4 veces por semana



(1,8 en 2004), mientras que en Japón datos publicados recientemente revelan que el 46% de las mujeres y el 25% de los hombres con edades comprendidas entre 16 y 25 años "desprecian" el contacto sexual.

¿POR QUÉ LOS JAPONESES TIENEN CADA VEZ MENOS SEXO?

Viendo este tipo de resultados surge la siguiente pregunta: ¿qué cambió? El porno y las redes sociales tienen la culpa Lo más sencillo es echarle la culpa a la tecnología. Los principales acusados son la pornografía en internet y las redes sociales. En este sentido, muchos investigadores enfocan sus estudios en el aumento de la pornografía online y en su potencial adictivo. De hecho, hay quienes han llegado a calificar la "adicción al sexo en internet" como un desorden psiquiátrico o una enfermedad mental.

¿EXISTE REALMENTE LA ADICCIÓN A LA PORNOGRAFÍA?

Asimismo, especialistas en sexología reconocen que muchas personas ven en el porno un reemplazo al sexo real, algo que limita el deseo sexual en las relaciones de pareja. La pornografía, además, está acusada de proyectar una imagen irreal del sexo, lo que provoca síntomas como la "anorexia sexual" (bajo nivel de interés sexual) o la "disfunción sexual inducida", que impide mantener relaciones íntimas con normalidad. En 2011, una encuesta realizada a 28.000 consumidores de porno en Italia reveló que muchos de ellos visitaban páginas de este tipo de forma "excesiva". Y es que, según el investigador Carlo Foresta, el consumo diario de porno provoca que muchas personas se acostumbren a ver escenas "muy violentas" y nada habituales en las relaciones sexuales normales. De acuerdo con esta teoría, estas imágenes "irreales" y tan habituales en el porno dificultarían que muchos hombres logren excitarse cuando mantienen sexo con sus parejas. Hay investigadores que, incluso, establecen un vínculo entre el porno y las relaciones matrimoniales.

En 2014, Michael Malcolm y George Naufal llevaron a cabo un estudio en Estados Unidos en el que participaron 1.500 usuarios de internet de entre 18 y 35 años. Los resultados, publicados en la revista académica Eastern



Economic Journal, revelaron una fuerte relación entre niveles de uso de internet elevados y tasas bajas de relaciones matrimoniales. Pero la culpa no es sólo de la pornografía. Del deterioro de nuestra vida sexual también son responsables las redes sociales. Mientras que en el pasado muchos estudios aseguraban que tener una televisión en el dormitorio reducía de forma significativa la actividad sexual, hoy en día no faltan los investigadores que señalan que interactuar en redes sociales en la cama provoca efectos similares.

UNA VISIÓN DIFERENTE

Existen, sin embargo, muchas y buenas razones para cuestionar estas dos conclusiones. Los investigadores especializados en la influencia de la pornografía en nuestra vida sexual están divididos. A pesar de que muchos consideran que la "adicción al sexo en internet" es culpable del descenso de la actividad, otros realzan el potencial de la pornografía como acicate de la vida sexual. En 2015, por ejemplo, un artículo publicado en la revista Sexual Medicine sostenía que visualizar porno durante al menos 40 minutos dos veces por semana estimula la libido y el deseo sexual.

LO MISMO OCURRE EN EL CASO DE LAS REDES SOCIALES

A pesar de que muchos dispositivos electrónicos son capaces de provocar distracción, su uso ha generado un aumento de las posibilidades para mantener sexo. De hecho, varias investigaciones han revelado que aplicaciones como Grindr o Tinder aceleran la vida sexual de muchas personas, permitiéndolas tener sexo con otros individuos y con mayor regularidad. Por tanto, si bien la tecnología tiene un impacto considerable en nuestra vida sexual, no es la única culpable de la reducción de la actividad.

ENCADENADOS AL ESCRITORIO

En el mundo occidental las jornadas de trabajo son extremadamente largas. En Estados Unidos, por ejemplo, un empleado a tiempo completo trabaja 47 horas de media a la semana. Es lógico, por tanto, que la fatiga y el


123
Leerzeichen
Fertig

estrés provocados por la actividad laboral influyan en la caída de la actividad sexual. Pero, una vez más, no hay que precipitarse a la hora de sacar conclusiones. En 1998, un estudio publicado por Janet Hyde, John DeLamater y Erri Hewitt en la revista Journal of Family Psychology encontró relación entre la actividad laboral y la sexual. Según los investigadores, la satisfacción, el deseo y la vida sexual de las amas de casa no es inferior al de las mujeres que trabajan a tiempo parcial o completo. Es más, en contraposición al resto de sus hallazgos, Twenge, Sherman y Wells encontraron una relación sólida entre una vida laboral intensa y una frecuencia sexual elevada. Pero esto no quiere decir que el trabajo no influya en la actividad sexual. De hecho, es más un tema de calidad que de cantidad. Tener un mal trabajo puede ser peor para la salud mental que no tener trabajo. Algo que puede extenderse a la vida sexual. El estrés, en particular, es cada vez más visto como un indicador de la actividad y la felicidad sexual.

EL ESTILO DE VIDA MODERNO

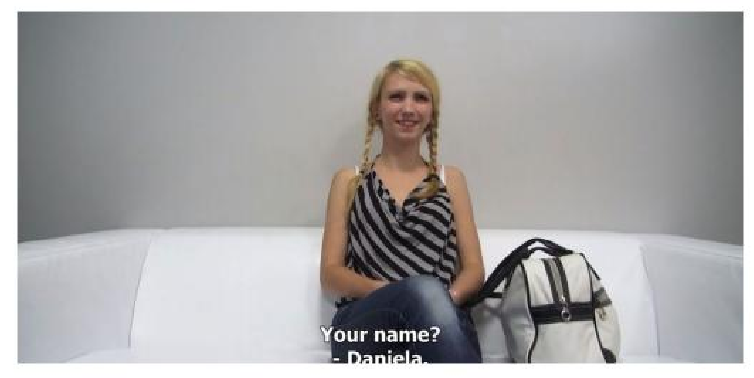
Hay muchas razones que justifican la influencia de la salud mental en la vida sexual. Las sociedades occidentales en particular han sufrido una epidemia de enfermedades mentales en las últimas décadas, con especial influjo de las depresiones y los desórdenes de ansiedad. La inseguridad laboral e inmobiliaria, el miedo al cambio climático y otros factores como la destrucción de los espacios comunes o el deterioro de la vida social influyen y provocan problemas relacionados con la salud mental. La ciencia conecta esta epidemia con el creciente aumento de la inseguridad, muy presente en la naturaleza de la vida moderna. En este sentido, la mayoría de investigadores coincide en que son los jóvenes los que más sufren la caída de la actividad sexual. Un estudio de Jean Twenge, por ejemplo, concluye que los millennials (personas nacidas entre los años 1980 y 2000) tienen menos encuentros sexuales que los jóvenes de la Generación X (1960-1984) y los del Baby Boom (1946-1965).

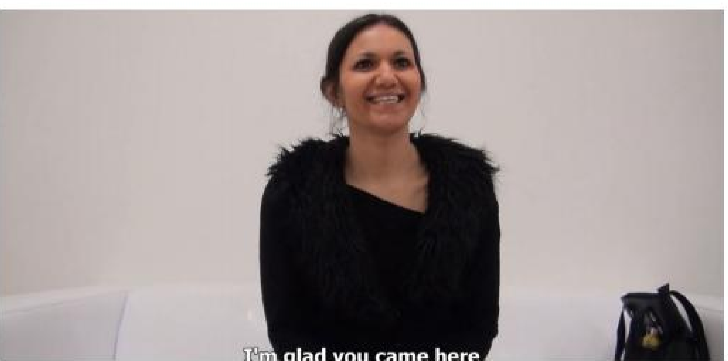
Por Simon Copland

CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

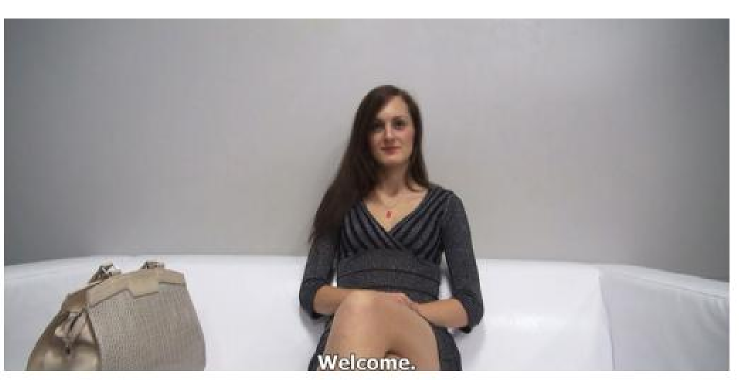
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS













IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

SION SONO

¿CALIDAD VS CANTIDAD?

Tras presentar nada más y nada menos que tres películas en la pasada edición del festival de Sitges, Sion Sono vuelve a estar presente este año de nuevo por partida triple. Entre 2014 y 2015, Sono realizó un total de cinco películas, ríanse de Woody Allen o su compatriota Takashi Miike también conocidos por realizar una media de dos películas al año.

Esta hazaña no podía pasar inadvertida y Arata Oshima, el hijo de la leyenda del cine nipón Nagisa Oshima, aprovechó la oportunidad para adentrarse en el misterioso mundo de Sion Sono. El resultado es uno de los documentales más interesantes de los últimos años realizados en torno a un artista. Sion Sono no es solamente excéntrico en sus películas o a la hora de elegir el número de producciones con las que trabajar, sino que su vida está totalmente acorde con sus obras y decisiones cinematográficas. Sono es un artista insaciable, que se encierra durante largas horas en su taller de pintura para expresar sus sentimientos de forma exacerbada sobre el lienzo, que prácticamente está siempre ebrio y que nunca, ni en su propia casa, deja de trabajar y descansar a su mente creativa.

Esto tiene una influencia tremenda en las personas que le rodean, quedando plasmado en los lloros ante cámara de su mujer durante las entrevistas del documental. Y es que para bien o para mal Sion Sono es un genio, al que puedes odiar o amar, pero un genio al fin y al cabo. Uno de sus dogmas es priorizar la cantidad ante la calidad de sus películas, convencido de que cuántas más películas realice más posibilidades tendrá de hacer alguna decente. Aparte de acercarse a su vida personal, The Sion Sono es una aproximación fantástica a su obra y a su modo de trabajar. Este parece un zombi infectado por el cine, que se mueve de set en set borracho, teniéndose que adaptar a equipos y actores diferentes, pero disfrutando como un crío detrás de la cámara. Pero no todo es mérito de Sono en el documental, Oshima hace una selección perfecta de los momentos más esenciales capturados con su cámara, logrando un magnífico retrato de la vida, obra,

A SION SONO FILM

ANTIPORNO

AMI TOMITE

FUJIKO SAYAKA KOTANI MANA YOSHIMUTA AMI AI SHIMOMURA AMI FUKUDA YUYA TAKAYAMA
DAI HASEGAWA HIRARI IKEDA SAKI HIDEYUKI KOBASHI HIDETOSHI KAWAYA TAKUMI BANDO TOMO UCHINO

NIKKATSU presents in association with SKY Perfect JSAT Corporation DJANGO FILM Production
Chief Executive Producer KEIZO YURI Executive Producer TADASHI TANAKA Producers NAOKO KOMURO MASAHIKO TAKAHASHI Music Producer TOMONOBU KIKUCHI Cinematographer MAKI ITO Gaffer GENICHIROU FUJIMORI
Sound Mixer HIRONORI ITO Production Designer TAKASHI MATSUZUKA Sound Effect Editor AKIHIKO OKASE Editor JUNICHI ITO Set Decorator HIROFUMI NISHIKIORI
Costume Designer KAZUHIRO SAWATAISHI Wardrobe Supervisor MICHIKO TANIZAWA Wardrobe Stylist YOSHIE OGASAWARA Hair Stylist JIMI FUJIU Key Make-up Artist YAYOI SASAKI
Script Supervisor MIZUHO KUDO Casting Director KUMIKO HOSOKAWA 1st Assistant Directors SHINYA AYABE, DAISUKE MATSUO Production Manager MASASHI MASUOKA
Associate Producers KIYOE TAKAGI AKIRA YAMAMOTO Written and Directed by SION SONO

Freedom? What's that?

ROMAN PORNO

fobias y filias del enigmático director y acercándonos a la comprensión (si es que es eso posible) de su forma de pensar.

Como resultado de su lema cantidad por encima de calidad, es lógico encontrar películas que fallen dentro de la filmografía de Sion Sono. Una de ellas es The whispering star, una película que nace de un guión que escribió veinte años atrás y que hasta ahora no había podido realizar. La película narra la historia de una robot que se dedica a repartir el correo intergaláctico a bordo de una nave que se parece más a un apartamento de los suburbios de Japón que a un vehículo capaz de surcar el espacio. La película está trabajada en torno a los tiempos muertos y a la repetición de rutinas. Es una obra que se estanca, que no avanza, contemplativa y con un guion

---

Antiporno explora desde una trinchera feminista de la sexualidad, el conflicto de Kyoko (interpretada por Ami Tomite), una celebridad del mundo de la moda que inicia una relación sádica con su asistente en la que ambos juegan en un bucle de fetiches y liberación de tabúes que se repite indefinidamente.

---

vacío prácticamente de puntos de giro. En cierto modo la película tiene un tono amateur de ópera prima que apuesta más por un plano bello que por un plano con significado. Quizás esto tenga algo que ver con que la película fue concebida hace 20 años y la imagen que Sono tiene sobre esta no ha sabido adaptarse a su madurez como director cinematográfico. Sin embargo la fotografía de la película y su diseño de sonido (donde prevalecen los silencios) son totalmente inmersivos y consiguen transportar al espectador a la atmósfera deseada por el director.

En la otra cara de la moneda, Antiporno, la película más reciente de Sion Sono, responde a su deseo de conseguir una buena película entre la enorme cantidad de films que ocupan al director. Es más, Antiporno no es solamente

処女なのに売女
自由なのに奴隷
憂鬱すぎる日曜日

園子温 監督作品

ANTIPORNO

アンチポルノ

冨手麻妙　筒井真理子

不二子　小谷早弥花　吉牟田眞奈　貴山侑哉　下村愛　福田愛美　貴山侑哉



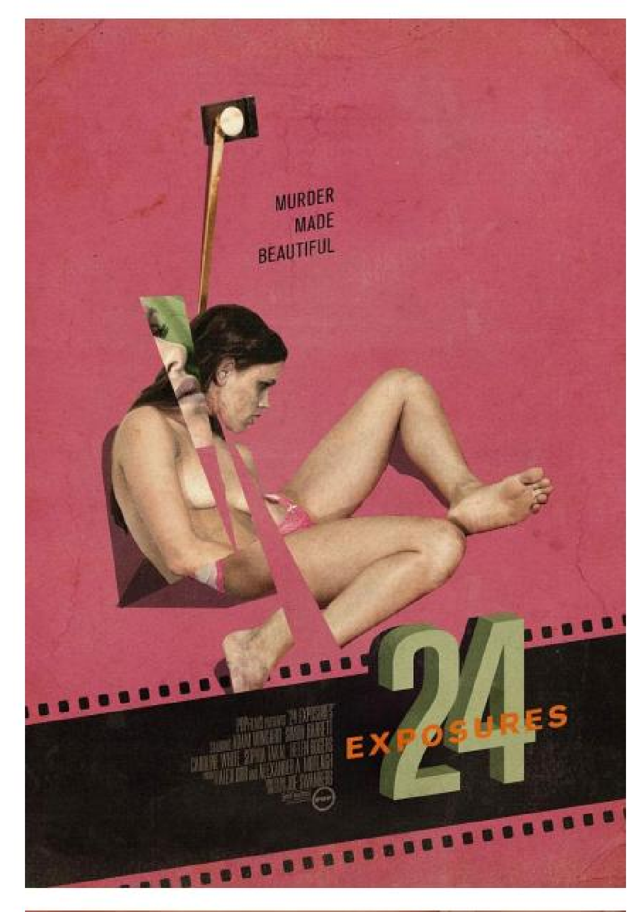
una buena película sino también una obra maestra y probablemente junto a Love Exposure una de sus mejores películas. Antiporno es un acierto desde todos los puntos de vista, desde su forma, su fondo y su significado alegórico. Es difícil concretar sobre qué va la película ya que es algo que no queda claro. Es un tratamiento experimental sobre los roles de género en constante mutación.

Si la película comienza mostrando la vida de una artista excéntrica, obsesionada con el sexo y abusadora de su criada, enseguida se nos desmonta lo que ocurre mostrando que todo es un set y que en la vida real las relaciones entre los personajes son totalmente distintas. Pero la película está impregnada de un tono fantástico y onírico que impide adivinar cuántas realidades hay y cuál de ellas es cierta. Antiporno es una película sobre la libertad de la mujer y sobre si esta es posible en la realidad que vivimos. El tono cómico y excéntrico típico del director permite una lectura fácil pero a la vez mordaz de la película. Al grito de "dejadme salir", la película culmina con la protagonsita retorciéndose en el suelo desnuda, cubierta de pintura de diferentes colores. Esto puede ser leído como un aviso del director: bajo la capa formal y colorida del film existe una denuncia, un grito feminista de libertad, algo que cobra mucho más significado en una sociedad tan paternalista como la nipona.

Por Carlos Murcia

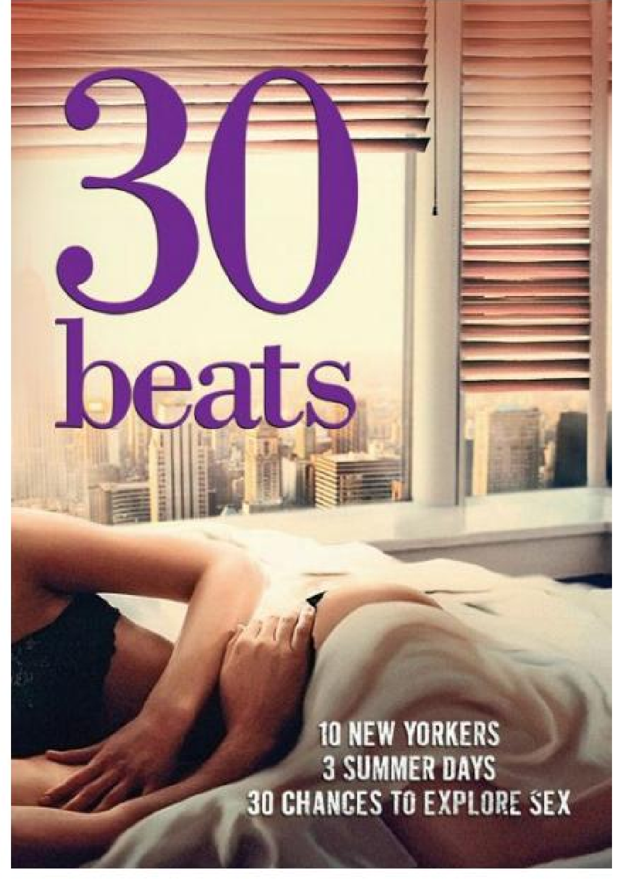
24 EXPOSURES 2013

Billy (Adam Wingard) es un fotógrafo porno sumergido en una vorágine de drogas y sexo junto a su novia. Cuando las modelos de sus trabajos aparecen muertas el caso llama la atención del detective Michael Bamfeaux (Simon Barrett), un policía algo inestable con una gran cantidad de demonios interiores. La cosa se complicará cuando Billy intente introducir en su mundo a una inocente joven, mientras pretende solucionar una complicada relación con una de sus modelos favoritas.

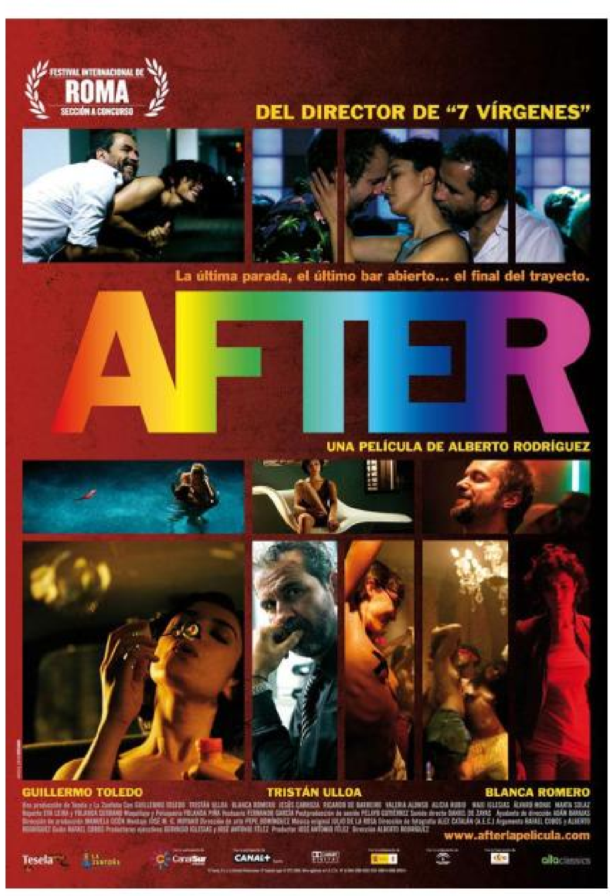


30 BEATS 2012

Ciudad de Nueva York en el corazón del verano: una ola de calor transforma la ciudad en una zona tropical. Diez personajes se dibujan, uno tras otro, en un círculo de amor y deseo. Cada uno cogió más allá de lo que podía controlar en una reacción en cadena de la seducción, los impulsos y el descubrimiento personal.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



AFTER 2009

Manuel (Tristán Ulloa), Ana (Blanca Romero) y Julio (Guillermo Toledo), amigos desde la adolescencia, se reencuentran una noche de verano después de mucho tiempo, y juntos emprenden un viaje hacia el corazón de la noche, intentando evadirse de sus respectivas vidas a golpe de rayas, sexo y alcohol. Una huida a la adolescencia como única posibilidad para librarse de sus fantasmas. "After" es la última parada, el último bar abierto. El final del trayecto.

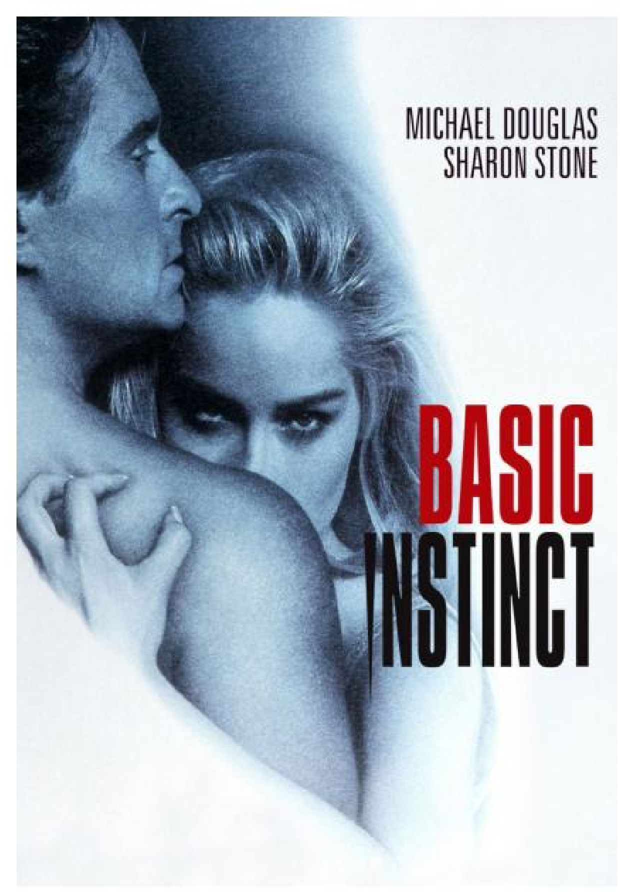


AI NO KORÎDA (AKA L'EMPIRE DES SENS) 1976

Una pareja de amantes vive una historia de amor llevada hasta límites inimaginables. La pasión se ha adueñado de ellos. El sexo ha pasado a ser lo único importante de sus vidas. Las ansias de la mujer por poseer a su hombre parecen inagotables y crecen cada día más hasta llegar a confundir el placer con el dolor.

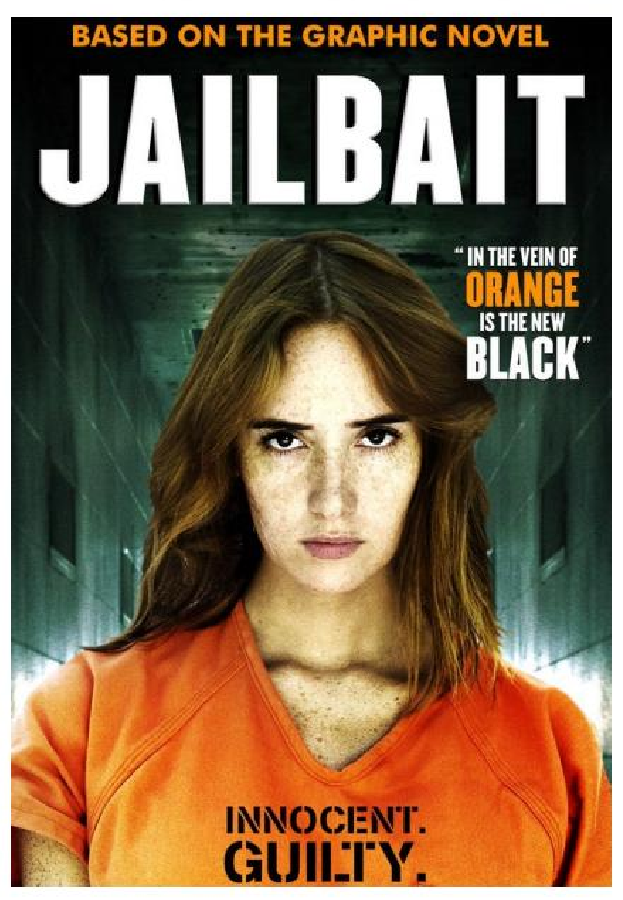
BASIC INSTINCT 1992

Johnny Boz, antiguo cantante de rock y propietario de un nightclub de San Francisco, aparece brutalmente asesinado en su cama. La última vez que se le vio estaba con su novia, Catherine Tramell, una atractiva escritora de novelas de intriga. El agente Nick Curran, que atraviesa un mal momento, pues acaba de desintoxicarse de su adicción al alcohol y a las drogas, recibe el encargo de vigilar a Catherine, principal sospechosa del crimen.



JAILBAIT 2013

Thriller sobre una joven enviada a la cárcel de menores por el asesinato de su padrastro abusivo. La película sigue el viaje de Anna Nix en el oscuro mundo de una cárcel de jóvenes donde descubre relaciones complejas, las drogas, las enfermedades mentales y su eventual búsqueda de redención.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



JE SUIS A VOUS TOUT DE SUITE 2015

Hanna tiene 30 años y es encantadora pero sufre de neurosis, igual que su padre y que su madre. Un acontecimiento inesperado hace que ella y su hermano Hakim se reencuentren.





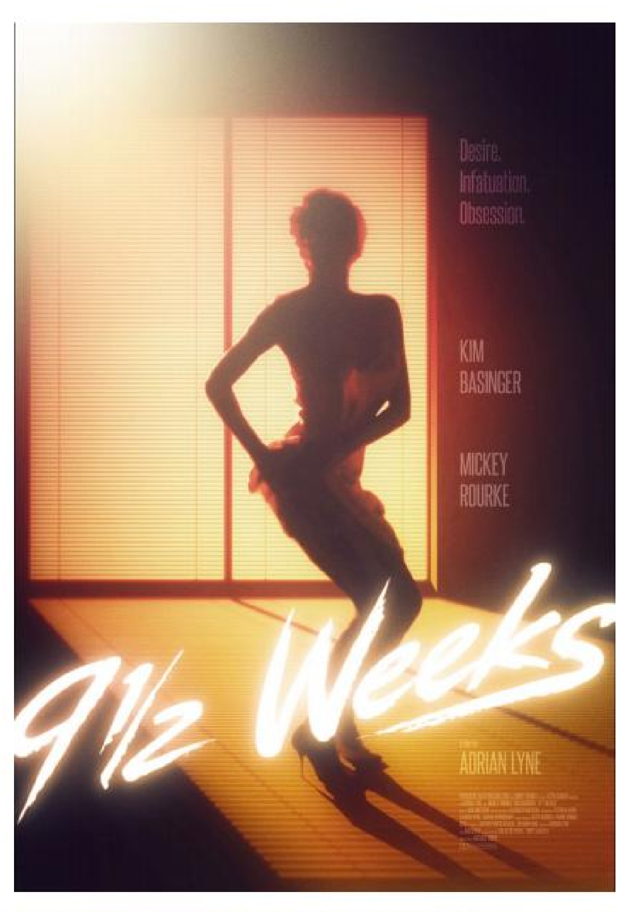
IPA LANE / LISBETH HUMMEL / ÉLISABETH KAZA / GUY TRÉJAN / ROLAND ARMONTEL dans LA BÊTE av
LIO / PIERRE BENEDETTI / film de WALERIAN BOROWCZYK / © ARGOS FILMS / INTERDIT AUX MOINS DE 18 AN

LA BÊTE 1975

Una familia de la nobleza con problemas económicos espera ansiosa la llegada de Lucy Broadhurst, hija de un rico burgués. La boda de Lucy con el heredero de la familia, el excéntrico Mathurin, podría ayudarles a mejorar su situación. Cuando la chica llega al hogar de los aristócratas, se obsesiona con la historia de Romilda de L'Esperance, una antepasada de su futuro esposo. Según las habladurías, Romilda había mantenido relaciones sexuales con una misteriosa bestia que se escondía en los bosques cercanos a la mansión.

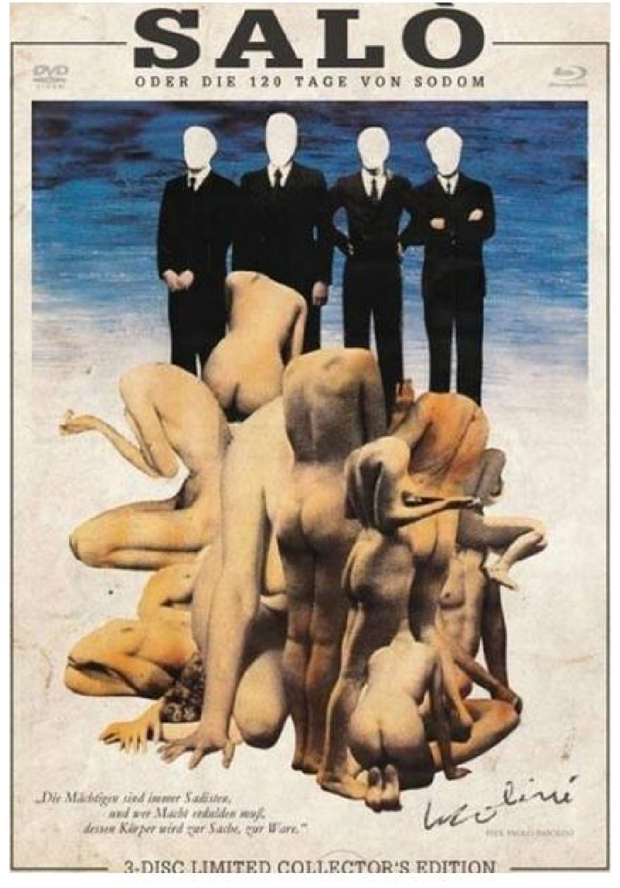
NINE 1/2 WEEKS 1986

Elizabeth, una bella marchante de arte, entabla relación con John, un broker de Wall Street. Tras unos inicios apasionados, la pareja se embarcará, por deseo de él, en una serie de juegos eróticos cada vez más extraños que confundirán a Elizabeth, pues ella le ama pero desconoce los verdaderos sentimientos de John.



SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA 1975

En una mansión, cuatro señores se reúnen con cuatro exprostitutas y con un grupo de jóvenes de ambos sexos, partisanos o hijos de partisanos, que han sido hechos prisioneros. Nadie en la casa puede eludir las reglas del juego establecidas por los señores; toda transgresión se castiga con la muerte. Además, ellos gozan de la facultad de disponer a su antojo de la vida de los cautivos.



IMAGENOBSCURA

feedly

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

MARVEL LEGACY

EL DIFÍCIL LEGADO MULTICULTURAL DE LOS HÉROES MARVEL

"Todo cambia para que todo siga igual". Ese ha sido siempre uno de los pilares del cómic de superhéroes. Cada año, las editoriales lanzan grandes eventos que mutan sus universos para siempre, aunque, en lo fundamental, la lectura y los personajes principales mantuviera su espíritu impertérrito. Al fin y al cabo, el cómic mensual infinito cumple cierta labor de compañía, de volver a unos amigos que conoces desde hace décadas. De ahí que los personajes trágicamente fallecidos (mediante un golpe de efecto que sube las ventas), por ejemplo, vuelvan de su muerte una y otra vez. El status quo cambiaba, pero los fundamentos se mantenían. Al menos hasta hace unos años, cuando la multiculturalidad se convirtió en el centro del universo Marvel.

Hoy Iron Man ha cedido la armadura a una joven afroamericana, Thor es una mujer y el Capitán América no es el único que habla desde su icónico púlpito. Marvel ha comenzado a elaborar un concepto que DC venía practicando desde hace décadas: el legado. La competencia siempre mimó a los héroes jóvenes para que heredaran el manto de sus mayores; ha habido diversos Flash, Linterna Verde o Robin; Bruce Wayne ya fue sustituido como Batman en los noventa y Geoff Johns dedicó su magnífica etapa en JSA (héroes de la Segunda Guerra Mundial) a este concepto de legado. Pero para la empresa responsable de Spiderman la temática era ajena. Hoy es su centro. Los héroes más famosos no solo han mutado, sino que sus transformaciones han aportado una diversidad inédita en la página. Una que, entre una creciente polémica, se convertirá en motor de su próximo evento: Generations (Generaciones).

La pregunta que se hace el lector es: ¿cuánto durará este estado? Las dudas del mercado están ahí: "Hemos avistado que las ventas de los personajes diversos, nuevo, femenino, que no fuera clásico, no vendían. Y es complicado, porque tenemos muchas ideas frescas y emocionantes", reconocía el Vicepresidente de ventas de Marvel, David Gabriel, a los vendedores


CHAMPIONS

minoristas en una controvertida reunión la semana pasada. "En la cultura pop ha habido un gran debate sobre la diversidad y la inclusión. Marvel no es sobre política. Solo queremos contar historias de nuestro mundo, como hacía Stan Lee", apuntaba el editor en jefe Axel Alonso. La conclusión de este cruce será la que determine si todo vuelve a la casilla de salida o si, por el contrario, algunos de estos héroes acaban siendo los principales arquetipos de la cabecera durante las décadas venideras.

Pero bajo este complicado debate (sin respuesta sencilla) subyacen muchos otros factores, imposibles de reducir solo a la diversidad. Las ventas del cómic mensual están bajo mínimos. A cualquier novedad le cuesta despegar. Y resulta que la mayoría de esos lanzamientos tenían personajes de minorías. Aunque el problema engloba a toda la industria estadounidense, con una caída de ventas generalizada, y toca de lleno a una Marvel necesitada de golpes de efectos y un modelo quizás caduco de números uno continuos que abren temporadas cerradas: "Las editoriales independientes tampoco conseguía lanzar sus cómics, sus nuevos números uno. Quizás hemos llegado al límite de ventas", explicaba. Al otro lado, un distribuidor le corregía: "Quizás los nuevos libros no vendan, pero han traído un nuevo público a mi tienda, que se gasta el dinero", respondió un vendedor posiblemente muy acostumbrado a ver solo a hombres de 30 y 40 años comprando cómics, y no al lector de literatura de jóvenes adultos. De paso, estas historias con otro tipo de protagonistas diseñan personajes que podrán ser explotados en el cine, cuando a los Vengadores "mayores" se les acaben sus contratos. Ese es el caso, por ejemplo, de Runaways o la Chica Ardilla, que pronto saltarán a la televisión con nuevas franquicias en carne y hueso.

"Quizás cambiamos demasiados personajes de golpe. Quizás había demasiado producto", infirió Gabriel, responsable de la editorial que, en este complicado mercado, sigue liderando en ventas. Para tratar de sanar este problema nace el cruce de Generaciones, donde los héroes clásicos se cruzarán con los multiculturales. Si esto prospera, dependerá de las ventas. De momento la serie quiere reunir tanto a los lectores de los personajes clásicos como a los nuevos.



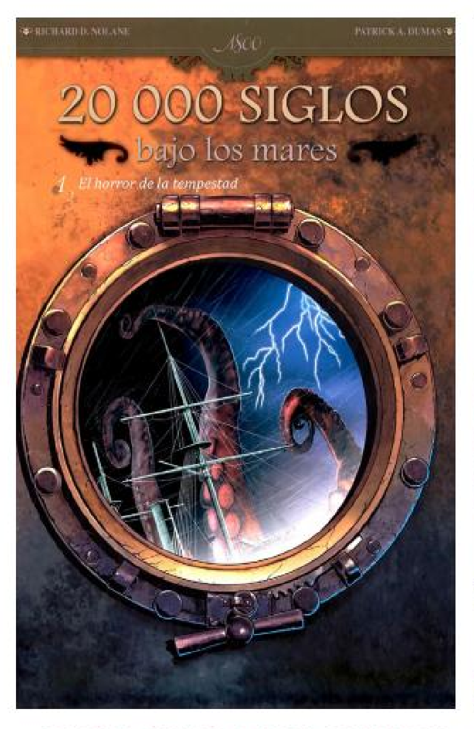
El problema va más allá. Sí hay más personajes femeninos, aunque en las oficinas la paridad sigue siendo un espejismo. En las editoriales estadounidenses las mujeres todavía son minoría. Según el estudio mensual Gendercruching de BleedingCool, los cómics Marvel del pasado octubre, uno de los mejores de los últimos años, tenían un 84% de responsables masculinos. En DC, eran un 80%. La cifra, pese a los pasos en la buena dirección, no parece equipararse en ninguna de las categorías. Aunque hay honrosas excepciones como la de Natacha Bustos, dibujante de la fresca Moon Girl y Dinosaurio Diabólico, y la de Gabby Rivera, responsable de guionizar América, la nueva heroína lesbiana y latina.

La conclusión que acabaron sacando algunos de los minoristas en la reunión, sin embargo, era mucho más simple que el eterno debate sobre diversidad, raza, género y corrección política: "Si el material que hay detrás del mensaje es bueno, funcionará. Tuvisteis éxitos con Miles como Spiderman o Ms. Marvel de G. Willow Wilson. El contenido era bueno. Pero también puedo poner otros ejemplos de productos que tratan de romper los límites, donde el contenido no era de calidad, y nunca despegó. La diversidad no es el problema, si el producto es bueno", discutía un dueño de una tienda. Series como SpiderGwen y Ms. Marvel, no en vano, pasaron de ser limitadas a marcas estrella de la Casa de las ideas, aplaudidas por público y la crítica internacional. Es más, el cómic más vendido del 2016 en EE UU: Pantera Negra de Ta-Nehisi Coates. Personaje africano y escritor afroamericano. De su éxito nacieron dos series derivadas protagonizadas por otros personajes minoritarios.

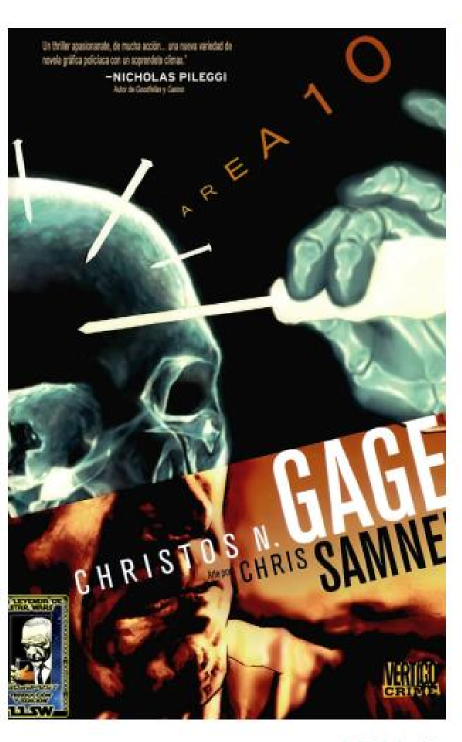
"Hay lectores que vienen por la diversión. No quieren que les golpeeis todo el rato con el mensaje. Solo quiere buenas historias", subrayaba un distribuidor. Y es que al final, el poder sigue residiendo en un espacio: el de compradores y lectores. Como en cualquier negocio, una marca pervivirá si tiene su apoyo. Si no, volverán a la casilla de salida.

Por Eneko Ruiz Jiménez

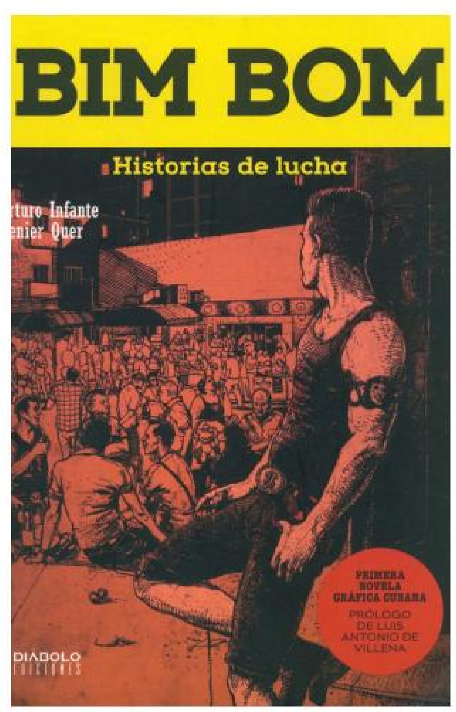

X-MEN
LEGACY



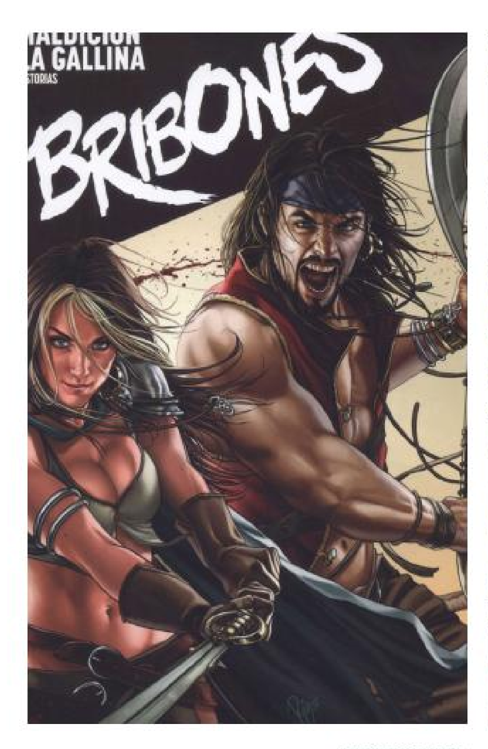

20.000 SIGLOS BAJO LOS MARES



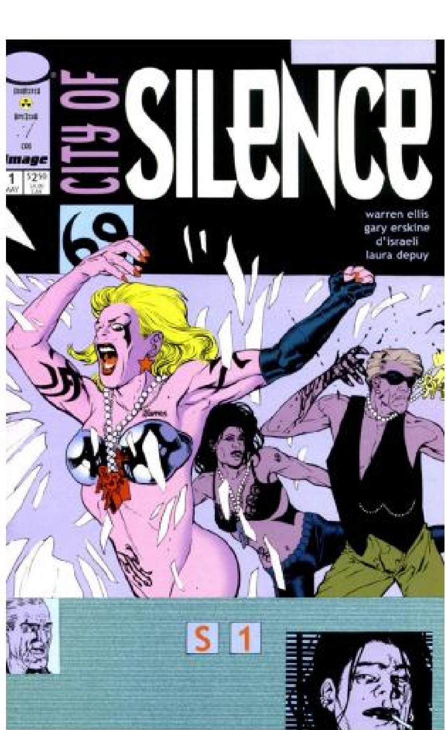
AREA 10



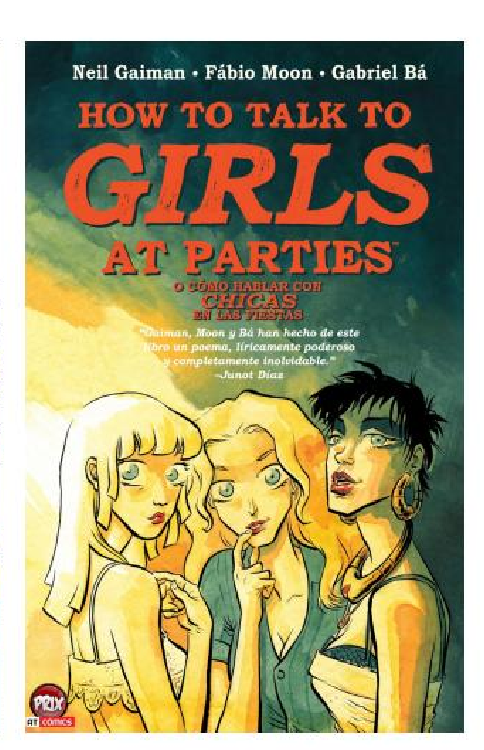
BIM BOM - HISTORIAS DE LUCHA



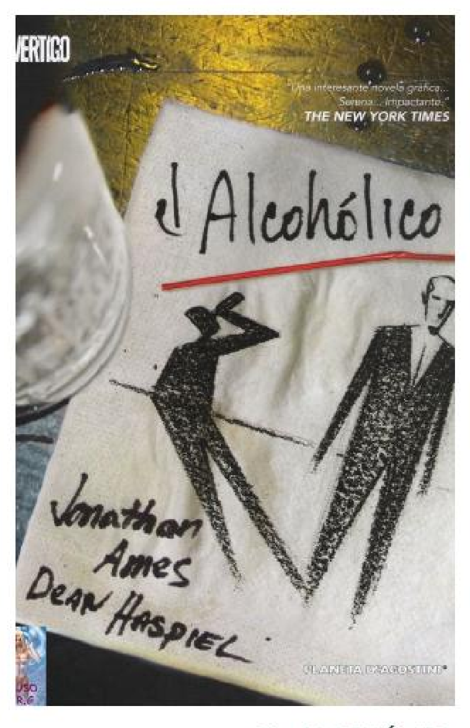
BRIBONES



CITY OF SILENCE



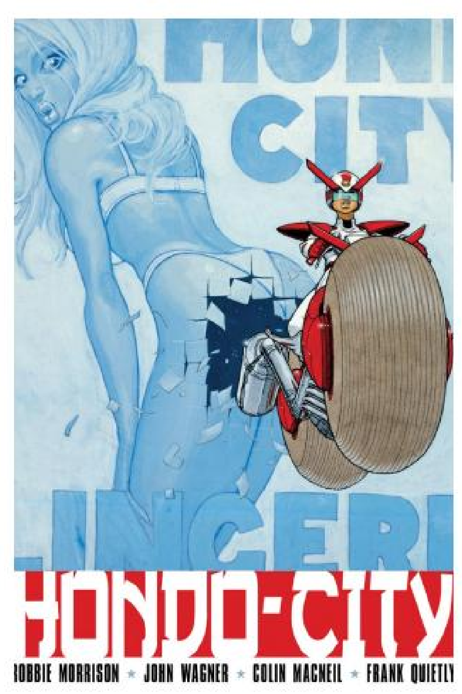
CÓMO HABLAR CON CHICAS EN LAS FIESTAS



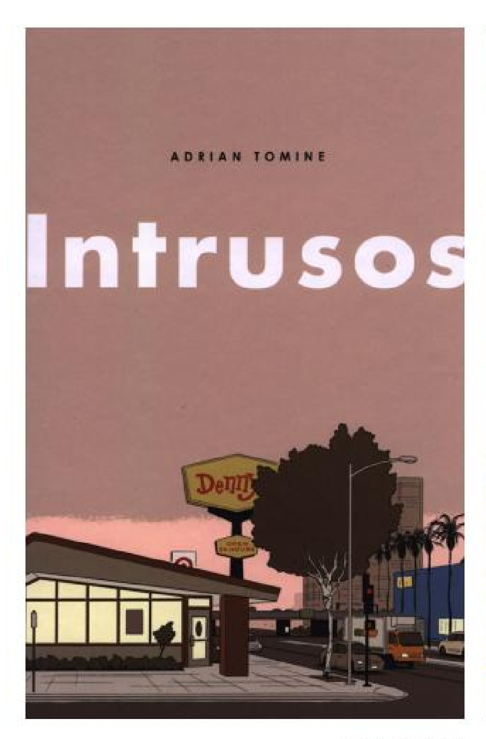
EL ALCOHÓLICO



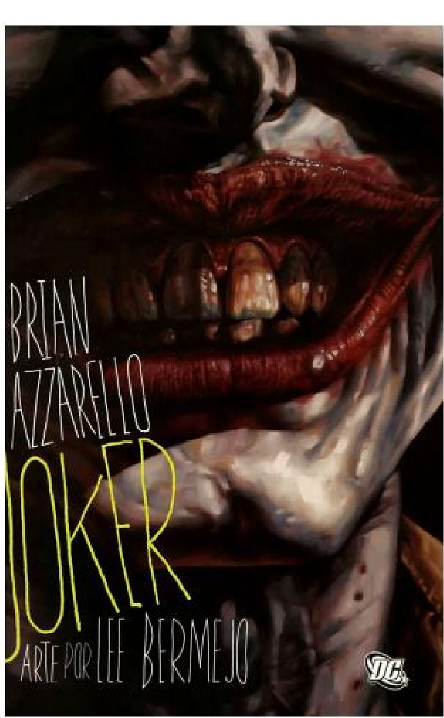
EL DÍA DEL JUICIO



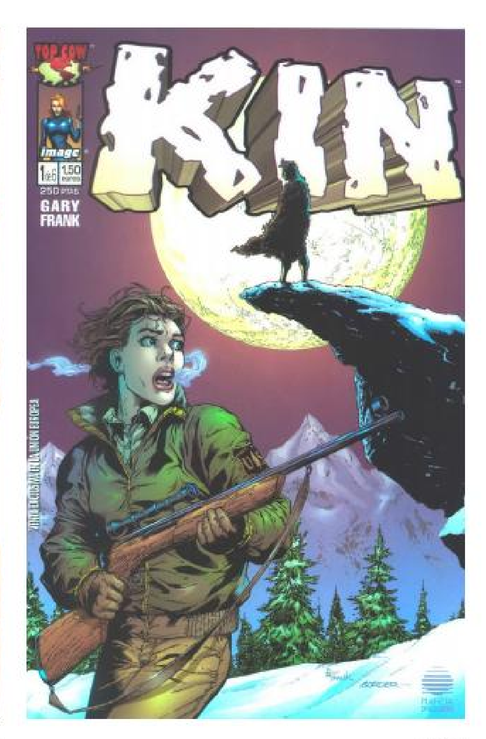
HONDO-CITY



INTRUSOS

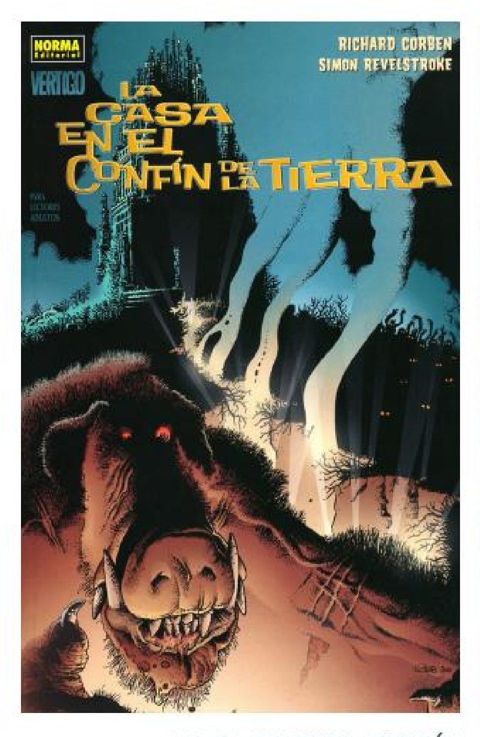


JOKER

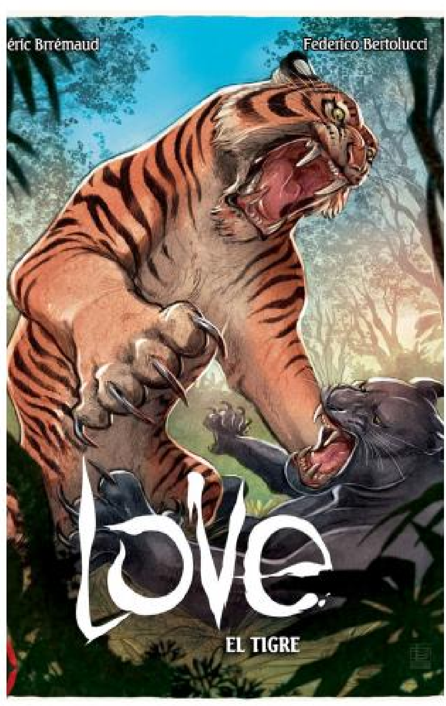


KIN

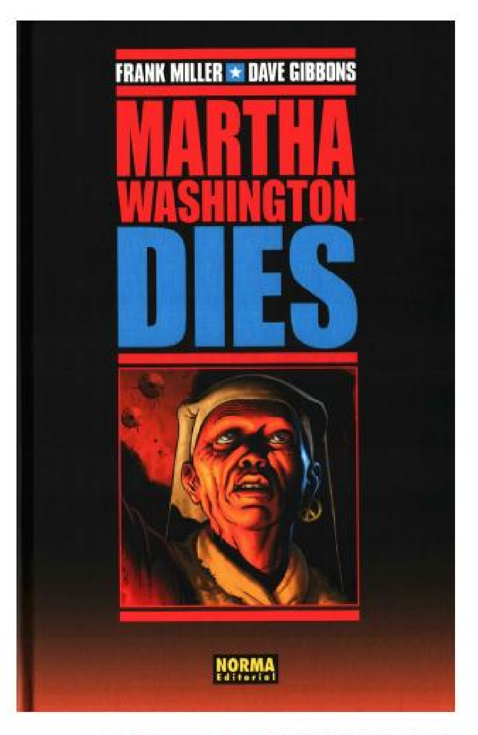
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



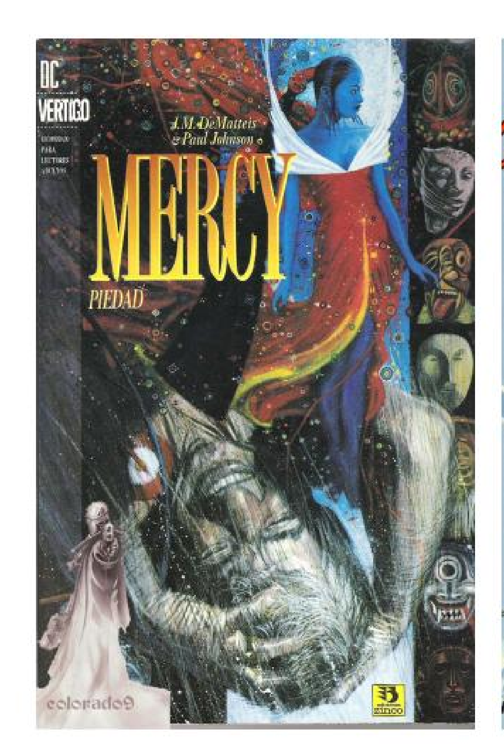

LA CASA EN EL CONFÍN DE LA TIERRA



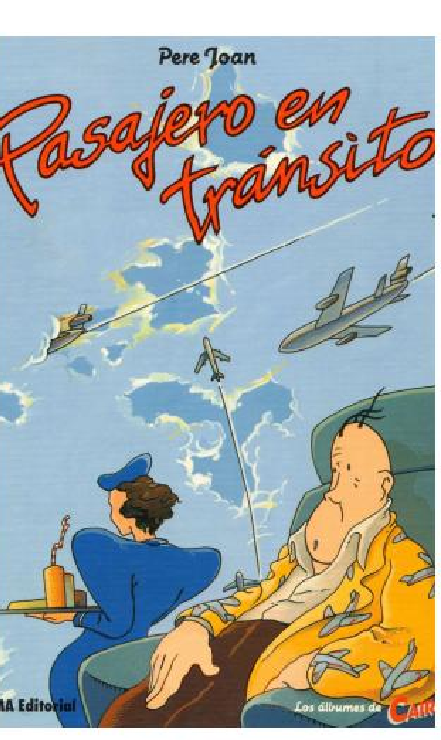
LOVE



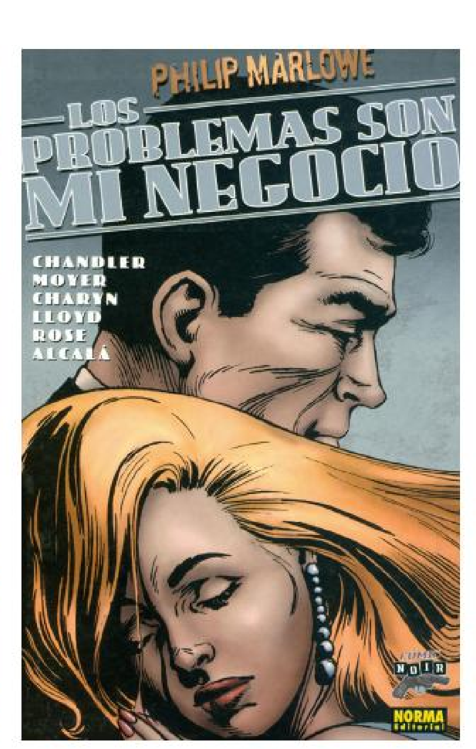
MARTHA WASHINGTON DIES



MERCY



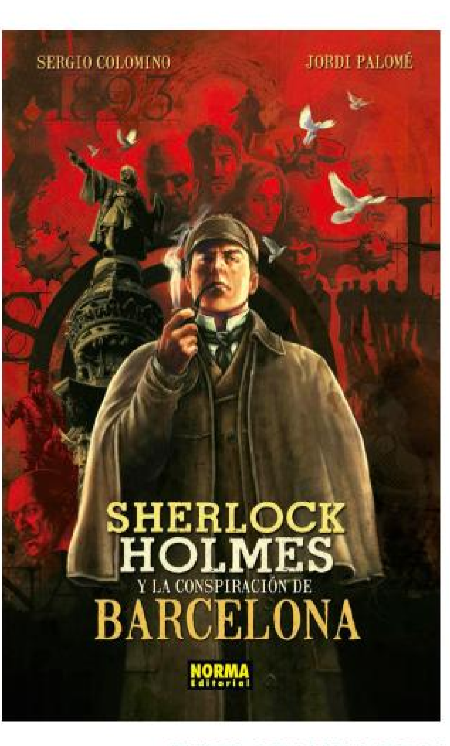
PASAJERO EN TRÁNSITO



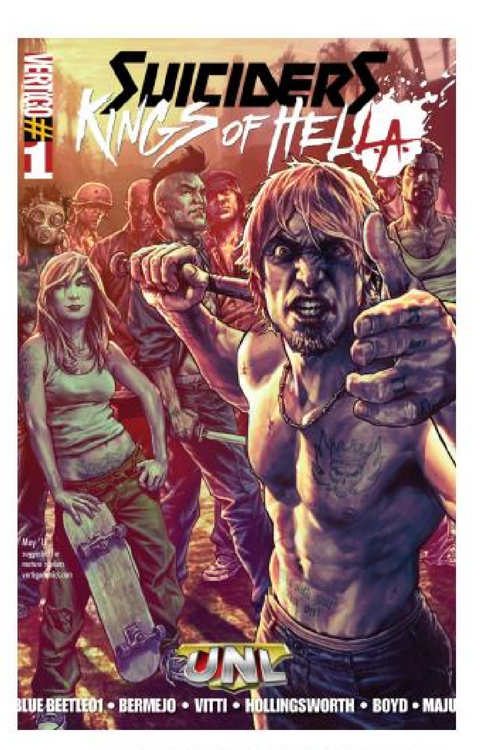
PHILIP MARLOWE -
LOS PROBLEMAS SON MI NEGOCIO



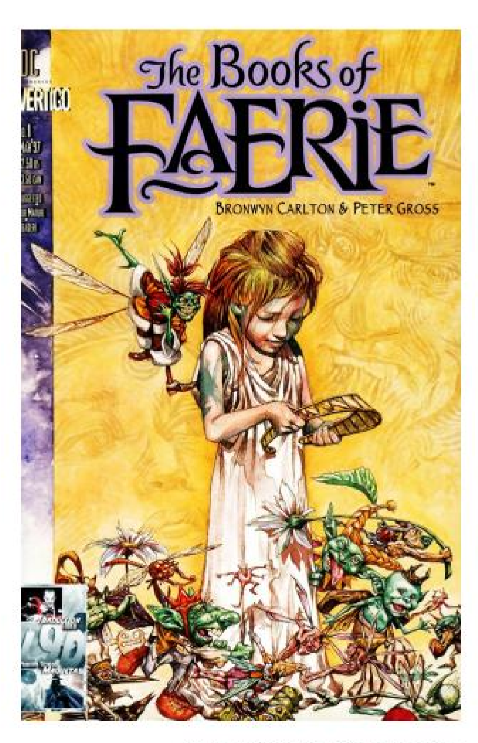
PROMETHEUS - FUEGO Y PIEDRA



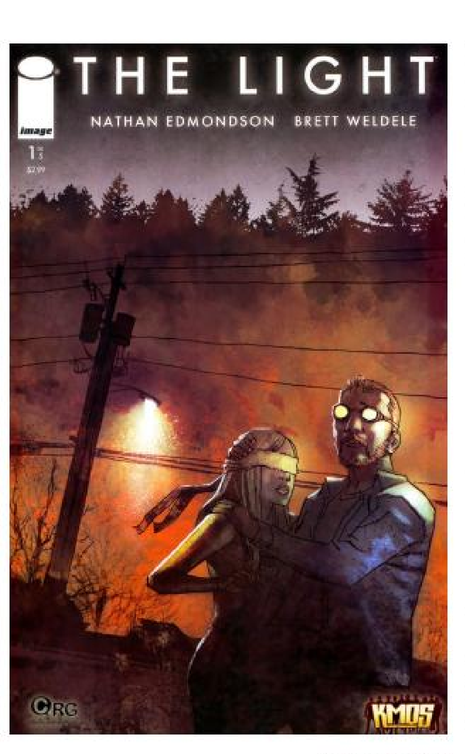
SHERLOCK HOLMES Y LA CONSPIRACIÓN DE BARCELONA



SUICIDERS KINGS OF HELL.A.



THE BOOKS OF FAERIE



THE LIGHT



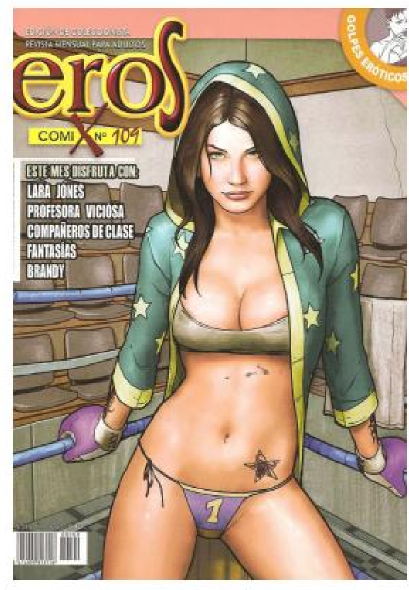
THE WITCHING

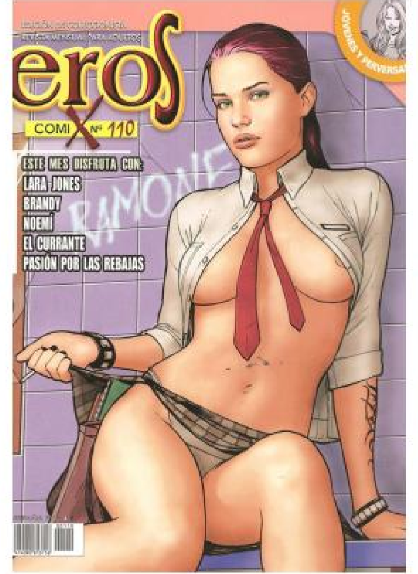
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



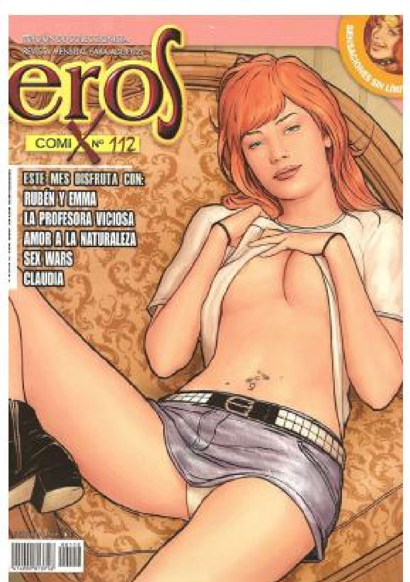
Eros Comix: Fue una revista de cómic erótico, publicada por Ediciones Eros desde 2001 a 2011, con 132 números publicados.

Casi todo su material era de producción propia, con algunas excepciones. Incluía secciones de fotografías como Famosas y Deseadas, pero estaba compuesta sobre todo por historietas.

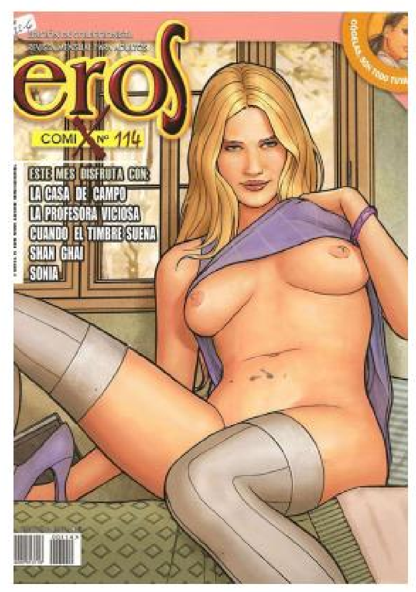


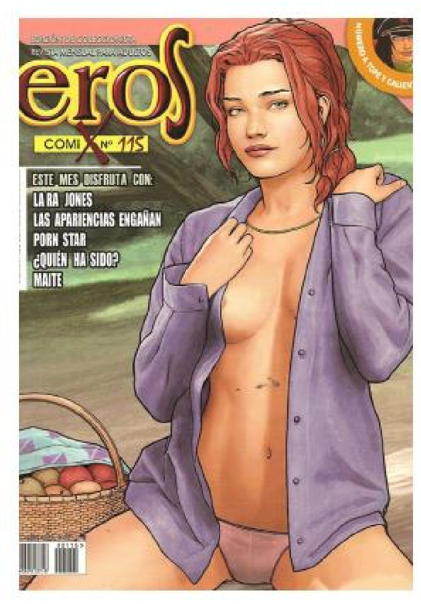


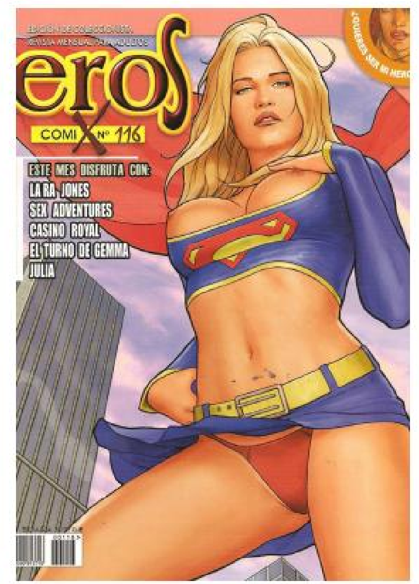














HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


¡PSSST!!
AH!
FLUPP
FLUPP
1


¡PABLITO!!
¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE HAS SACADO ESTE DINERO? ¡RESPONDE!
¡HABLA!
MAMI... YO... SABES... ES... QUE...
¡... ACOMPAÑO A UNOS NIÑOS PEQUEÑOS AL CINE... Y... Y ME PAGAN POR ELLO!
DE VERDAD
Y AHORA, DIME: ¿TÚ ME PODRÍAS HACER UN FAVOR?
¿MAÑANA TE PUEDES PONER ESTE PARCHE EN EL OJO MIENTRAS TRABAJAS?
LES HE PROMETIDO UNA PELÍCULA DE PIRATAS, ¿SABES?
BERNET
©
CLARA


WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

ESTE ES EL RELATO DE MI PRIMERA VEZ

CUANDO DESPERTÉ TODAVÍA SENTÍA EL PLACER DE MI ORGASMO

Esto que les voy a platicar ocurrió cuando tenía yo 19 años pero aun lo recuerdo como si hubiera sido la semana pasada.

Primero dejen que les diga algo de mi, tengo actualmente 47 años y me considero todavía una mujer muy atractiva a pesar de tener algunos kilitos de mas, sin exagerar, pero los hombres voltean a mirarme en la calle, mido 1.72 y peso 75 kg. No tengo un busto enorme pero soy talla 36C y mis caderas y nalgas están bien puestas en su lugar y redondeadas sobre unas piernas largas y torneadas. Con todo he recibido propuestas de todo tipo de hombres que se acercan a mí con intención de llevarme a su cama. Estoy casada por segunda vez y tengo varios hijos, sin embargo todavía soy capaz de darle placer a mi amante en turno.

Como les decía, hace ya un tiempo estaba yo estudiando y tuve problemas con mi madre así que decidí irme a vivir con mi novio, no porque yo lo deseara sino porque no tenia donde irme, siendo todavía virgen le dije a el que no deseaba tener sexo, solo necesitaba cariño y comprensión que no tenia en casa.

El lo acepto así y me mude a su casa, los primeros días fueron muy tranquilos, dormíamos en el mismo cuarto pero en camas separadas, pero ya saben los hombres a fin de cuentas solo quieren "eso" y el empezó a acercarse en las noches, se acurrucaba junto a mi, me abrazaba, besaba y decía palabras dulces acariciándome sobre la ropa de dormir, short y camiseta, y yo me excitaba mucho pero no lo dejaba notar, tenia miedo.

Así fueron pasando varias noches hasta que una noche se animo a quitarme la ropa y acariciarme mis pechos con sus manos y fue bajándolas hacia mi palpitante rajita húmeda, yo no quería dejarlo pero estaba tan mojada que me era imposible mantener las piernas juntas, así que metió una mano entre mis piernas y me acaricio directamente mis labios, separándolos poco



a poco pudo sentir la humedad que me salía y continuo acariciando mi entradita.

– Que rico que seria estar ahí adentro mi amor y tú también vas a sentir delicioso si me dejas hacerte el amor.

– Tengo miedo de que me duela. – dije temblando

– No te preocupes déjame acariciarte y besarte y veras que no habrá problema, estas muy lubricada, te va a encantar.

– Pero te lo advierto si me duele, te vas a salir de inmediato – le dije.

– Claro que si mi vida – me prometió

De esa manera lo deje que me destapara, me sentía cohibida, era la primera vez que alguien me veía desnuda, pero también me provocó mas excitación.

Con mucha calma me empezó a besar en la boca con pasión y mis labios le respondieron igualmente, cosa que me sorprendió a mi misma. Me beso por toda la cara, cuando metió su lengua en mis orejas sentí que todo me daba vueltas y las piernas se me aflojaron.

Fue bajando hacia mis tetas, que eran masajeadas por sus manos las cuales dejaron paso a sus labios, beso mis globos rozandolos apenas con su boca y lengua para luego atacar mis pezones, que para ese entonces parecían pitones de toro, de tan duros y paraditos que estaban. Les dio un tratamiento que me pareció una eternidad, chupando, lamiendo, succionando y amasando no solo mis chichitas sino todo mi pecho, era delicioso.

Mientras mis bubis recibían este tratamiento especial, con una mano me acariciaba la cuevita, tocando los labios, el clítoris y haciendo pequeñas penetraciones a mi vagina con un dedo.



– Que rico – pensaba yo – si así es el principio quiero conocer hasta el final.

A estas altura estaba tan caliente que deje mi pudor a un lado y empecé a acariciar su verga con las manos, no era muy grande pero para ser al primera que conocía me pareció enorme.

Poco a poco se fue dando la vuelta para besar mi conchita y tuve frente a mí al victimario de mi himen.

El intento meterla en mi boca pero me negué, me daba asco, así que la estuve acariciándola y conociendo su forma, sintiendo su rigidez. El con cariño me explico como se llama cada parte del pene – así me dijo que se llamaba – en ese entonces yo pensé que era el nombre que el le daba a su palo, no podía pensar otra cosa.

– Hay papito esta muy grande, me va a lastimar – le dije.

– No como crees mi amor, te la voy a meter despacito para que la disfrutes.

– Bueno entonces métemela ya! quiero sentirla – le dije con inocencia

– Tus deseos son ordenes mi reina – dijo y se acomodo sobre mi con su garrote apoyado en mi abdomen.

Fue bajando hasta acomodarse justo en la entrada de mi hambrienta garganta sexual y encajo la punta entre mis labios interiores, empezó a empujarla y sentí la húmeda cabecita abriéndome despacito, conforme entraba sentía un calor y picor extraño pero agradable hasta que algo la detuvo de pronto y dejo de deslizarse con suavidad, sentí un empujón profundo y grite un poco ahogada, pero no entraba.

– Si me duele te quitas – le repetí.

Por toda respuesta recibí otro envite que no penetro mas, solo empujaba



toda mi conchita hacia adentro.

– Ay, ay no sigas que me esta doliendo.

– Tranquila mi amorcito no pasa nada – dijo el.

– Si, ¡no pasa nada! – Conteste – ya me di cuenta que no entra y me duele, ¡así que quítate!.

El se retiro un poco pero sin sacarla del todo y volvió a arremeter.

– Nooo! – grite y lo empuje para un lado.

Cayo sobre la cama y su pene se deslizo fuera de mi coño adolorido haciendo un ruido fuerte al salir. Quedo recostado a mi lado y volvió a acariciarme diciéndome que eso era normal, que muchas mujeres sienten un poco de dolor la primera vez.

– Déjame ver tu cosita, tu himen debe estar muy resistente y no se rompió por eso no pude entrártela toda.

Yo sentía ardor en mi entrepierna pero también sentía una vibración agradable en mi entradita.

– No déjame estoy toda adolorida, y te lo dije desde el principio.

– Pero no me puedes dejar así cariñito, me van a doler las bolas – argumento.

– Me vale madres, crees que a mi no me duele mucho.

– Déjame explorarte con mi dedo, veré si puedo romper el himen y ya no te va a doler, de veras – insistió.

– Bueno pero déjame descansar un poco, de veras me duele.



Me atrajo y acurruco entre sus brazos fuertes, me sentí protegida y me abandone en su regazo.

Pasados uno minutos me volvió a besar y a acariciar la espalda y las nalgas hasta que poco a poco fui respondiendo a sus caricias que eran cada vez mas excitantes pues pasaba sus dedos suavemente por mi espalda y la hendidura de mis nalgas hasta tocarme el chochete, jugando con los pelos recortados, de ahí y del culo. Cada vez que rozaba mi ojete sentía yo una descarga eléctrica en mi columna.

El se dio cuenta como brincaba con el toque de mi agujerito y decidió explorar más. Mojando los dedos en mis jugos, me empezó a sobar cada vez más y luego introdujo un dedo en mi ano.

Con eso pegue un reparo, pero no logre liberarme del invasor y el me dijo,

– Calmada, no te muevas que te puedes lastimar.

– ¿Qué hiciste, recabron?

– Nada, ¿te dolió? ¿Qué sientes?

– Siento algo extraño en mi chiquito, como si me estuviera haciendo del 2

– Tranquila no te estas haciendo, solo te metí un dedo en chicaspian, ¿Cómo lo sientes?

– Ay se siente raro, no me gusta, sácalo ¡pero ya!

– Espérate dale tiempo a tu cuerpo a asimilar todas las sensaciones nuevas y diferentes que esta recibiendo.

Lo deje hacer y muy despacio fue moviendo el dedo haciéndolo girar y metiendo y sacando.



– Si se siente muy diferente, pero no quiero, sácamelo.

Lo saco y continuo con las caricias de mi pepita, entonces se acomodo en medio de mis piernas y empezó a lamerla como desesperado lo que me volvió a excitar.

La exploración con sus dedos en mi vagina dio comienzo y me deje llevar ya que se sentía muy bien. Sentí como llegaron sus dedos a mi telita y al empujarlos era como si estuvieran rebotando en un elástico que poco a poco fue cediendo.

Se subió otra vez sobre mí, amenazando con su instrumento mi bizcocho y de nuevo a penetrarme, la primera parte que ya había sido abierta no fue problema hasta que llego al himen, que todavía presentaba resistencia. Yo estaba más nerviosa que otra cosa.

– Aguanta un poquito, ya no te va a doler (tanto) – dijo y de un empujón entro otro poco.

Yo sentí que me desgarraba y empecé a luchar para sacármela, pero el hábilmente me había metido las manos por debajo de la espalda hasta los hombros y me inmovilizo.

Mi movimiento solo logro que entrara más y el dolor aumento, sentía yo como esa porra se abría paso en mis entrañas lastimándolas, el ardor se hizo insoportable y aquello no paraba de entrar, me estaba matando, y lo sentía deslizándose centímetro a centímetro estrenando mi vagina.

Cuando por fin dejo de penetrar, no se si por que llego al fondo o por que se acabo la mecha, estaba yo en un llanto. El me dijo,

– Ya ves ya la tienes toda adentro, fue un poco difícil porque estas muy estrecha.

Yo sentía que mi vagina se contraía de manera violenta con ese intruso



metido hasta el fondo lo que provoco que el se viniera en un tremendo orgasmo que me inundo de leche hasta las orejas.

Con el orgasmo el se relajo, lo que yo aproveche para deshacerme del agresor, que salio de mi rapidísimo aventando esperma en mi panza, mis piernas y por toda la cama. Y cosa increíble al salir mi túnel se contrajo de una forma que me provoco un orgasmo espectacular, vibraba y me revolcaba en la cama con espasmos de placer que duraron casi cinco minutos dejándome totalmente desmadejada.

– Chigas a tu madre, puto – fue lo primero que acerté a decirle cuando me recupere.

– No me digas que no lo disfrutaste – decía riéndose al ver mis contracciones.

– Dijiste que me la ibas a sacar si me dolía y al contrario me la aporreaste mas – dije llorando.

– Ya cosita linda, por lo que pude ver tuviste un orgasmo de campeonato.

– Si pero me dolió mucho.

Me abrazo y acariciándome tiernamente me consoló y entre gemidos me quede dormida un ratito.

Cuando desperté todavía sentía el placer de mi orgasmo lo que mitigo el dolor.

Siento decirles que al día siguiente no podía ni enderezarme y caminaba con mucha dificultad. No quise salir de la casa en dos días, por como me sentía, creía yo que la gente se iba a dar cuenta que me habían cogido por primera vez.

Estaba tan dolida no solo de la puchita sino de mi dignidad que deje de hablarle varios días. Aun ahora cuando me acuerdo de mi primera vez le



miento la madre pero me mojo los calzones y siento como si me estuviera desflorando de nuevo.

Después en el recuento de los daños pensé que a pesar del dolor había sido espectacular, tanto que desde entonces no he dejado de meterme todas las vergas que se me antojan. Y eso habrá tiempo de contarlo en otra ocasión.

Por Marielena















Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

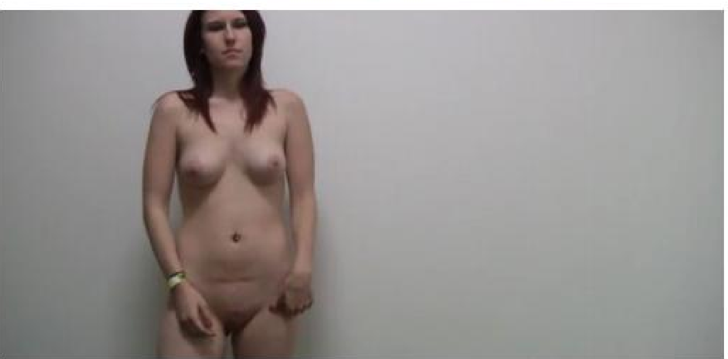
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











Andersen
La vendedora
de fósforos








VEN, PEQUEÑA, VAMOS A DARTE UN BAÑO, Y LUEGO CENAREMOS LOS TRES JUNTOS.

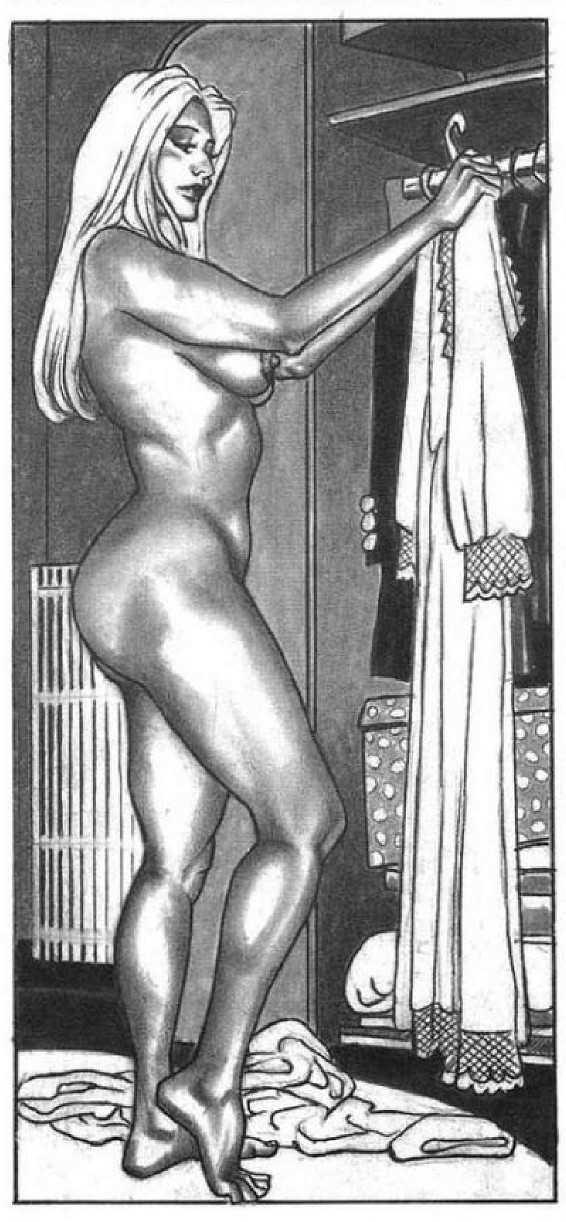



¡QUÉ PIES TAN SUCIOS!


SÍ, NECESITABAS UN BUEN LAVADO.


ADELANTE, ELIGE EL VESTIDO QUE QUIERES PONERTE.


DENTRO DE POCO SE SERVIRÁ LA CENA.








Y BIEN, PEQUEÑA, ¿TE GUSTA EL POLLO RELLENO?
¡MMMM...! ¡RIQUÍSIMO!

¿SABES QUE TE FAVORECE MI SALTO DE CAMA?
GRACIAS, SEÑORA. TAMBIÉN LAS ZAPATILLAS SON MUY BONITAS.

ESTA NOCHE DORMIRÁS AQUÍ, QUERIDA.

PERO MAÑANA DEBERÁS IRTE.
LO SÉ, SEÑORA.

PERO AHORA DISFRUTEMOS DE ESTA VELADA FES-TIVA, PEQUEÑA MÍA.

GLUP...


GRONF
GRONF
GRONF
GRONF


MMMM... ¡YA TE DIJE QUE ENCONTRARÍA EL MODO DE PASAR LA NAVIDAD CONTIGO, A PESAR DE MI MUJER!
HAS ESTADO GENIAL, PERO... ¿Y SI SE DESPIERTA?


ESTÁ TODO CALCULADO. SÓLO BEBE LOS DÍAS DE FIESTA, Y CUANDO SE EMBORRACHA QUEDA TOTALMENTE INCONSCIENTE.


FELIZ NAVIDAD, MI AMOR...
GRONF

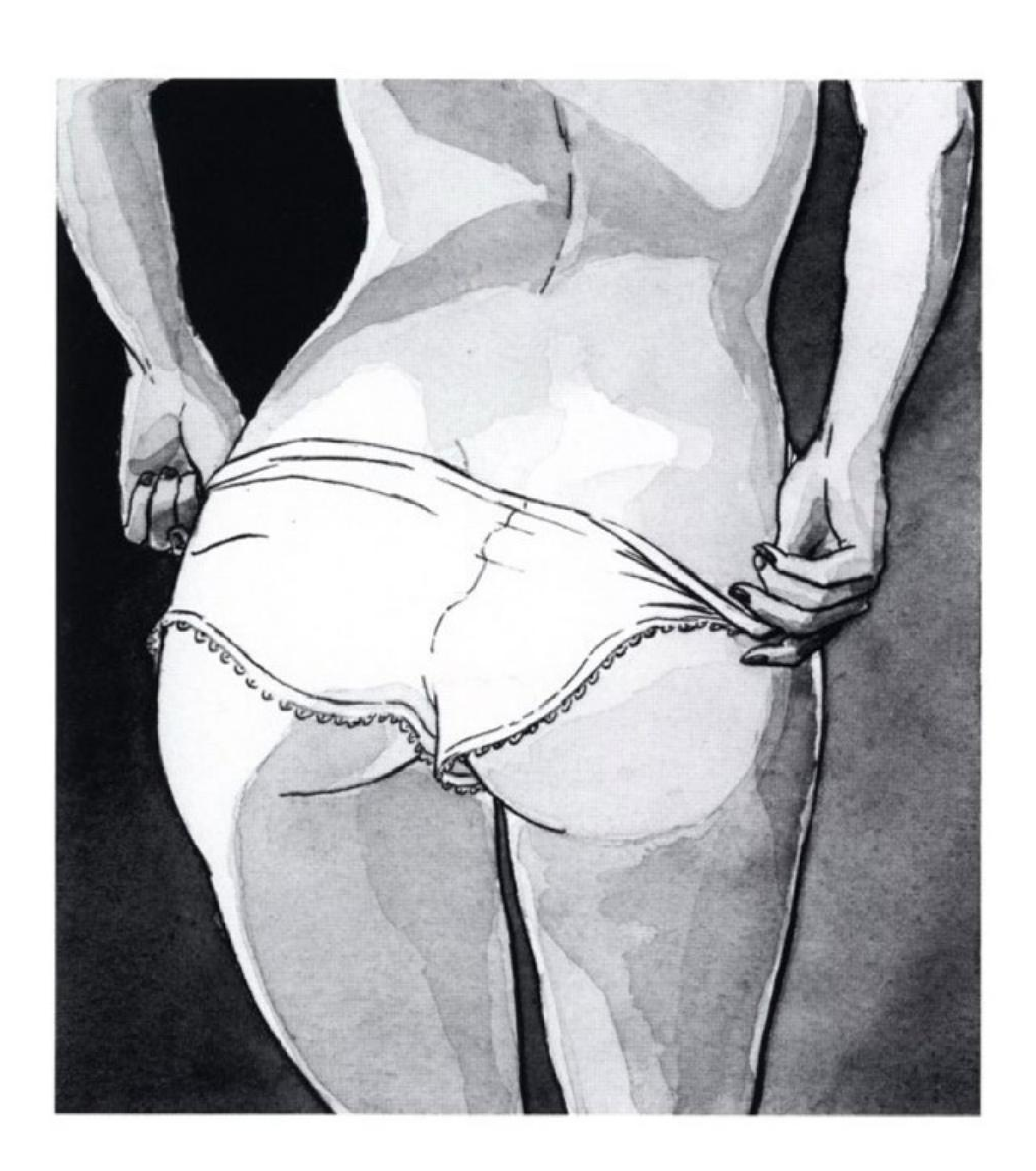
FIN


AAHHHH...

LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO

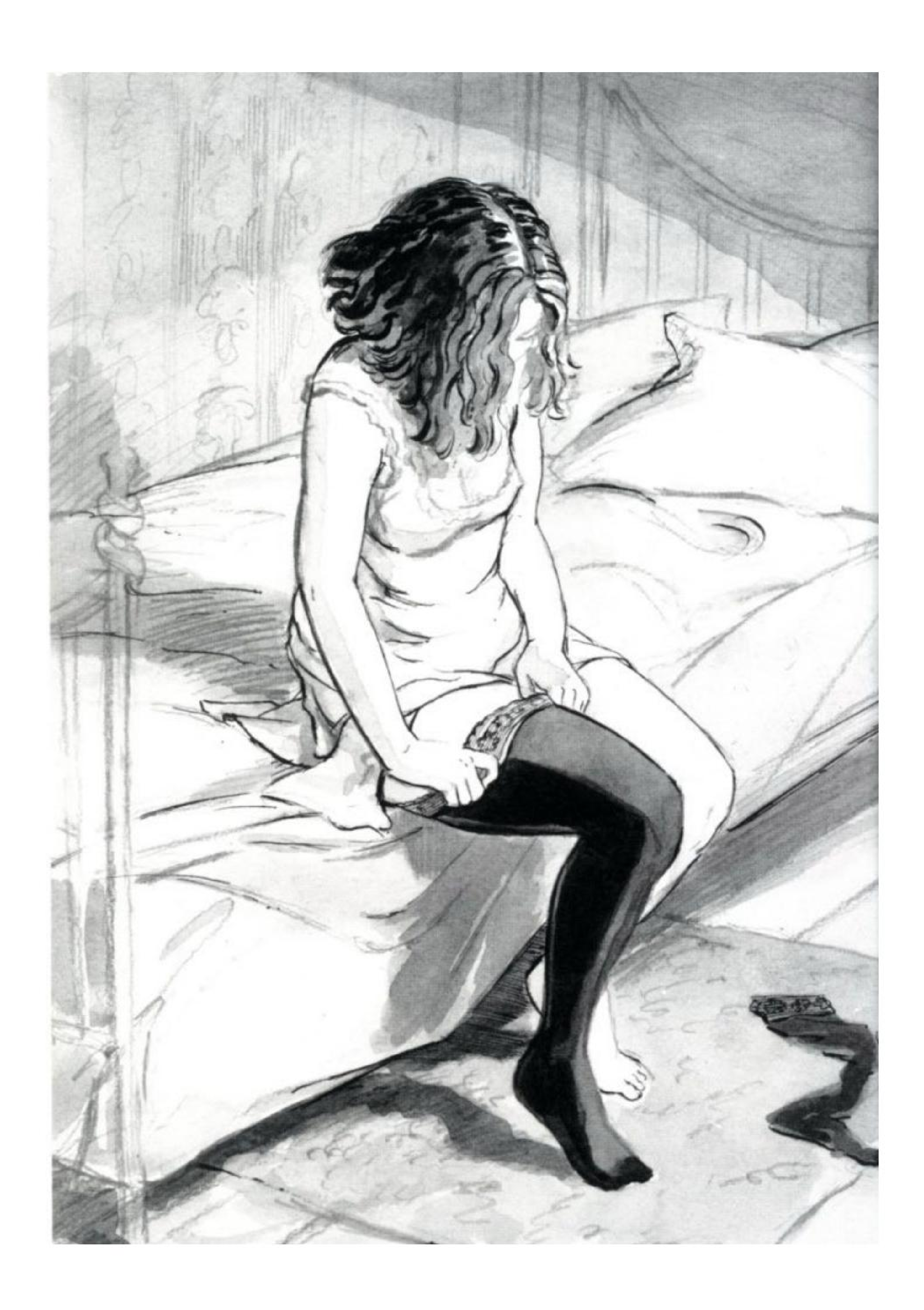
Tom Sargent


Mickey's HAIRP



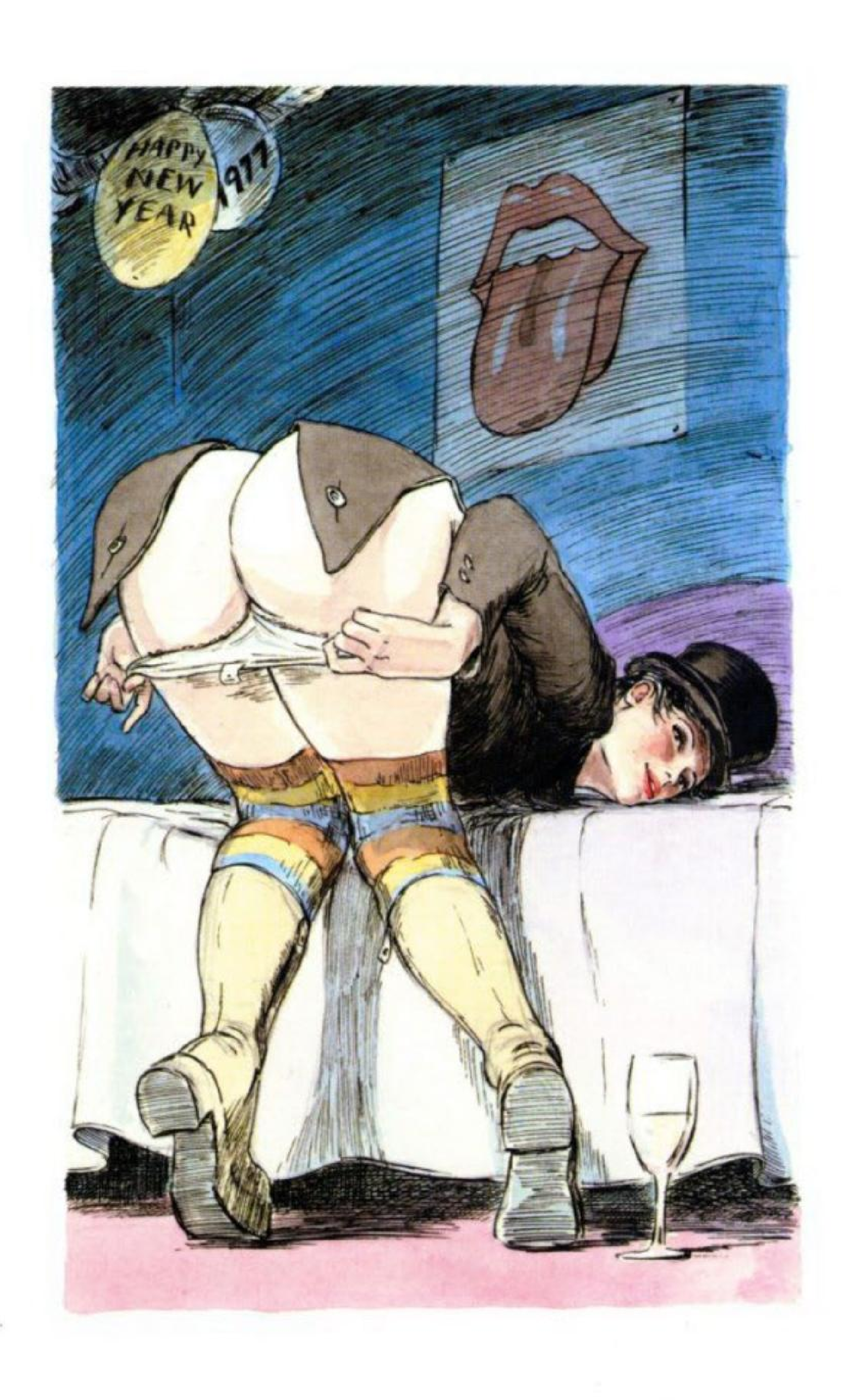






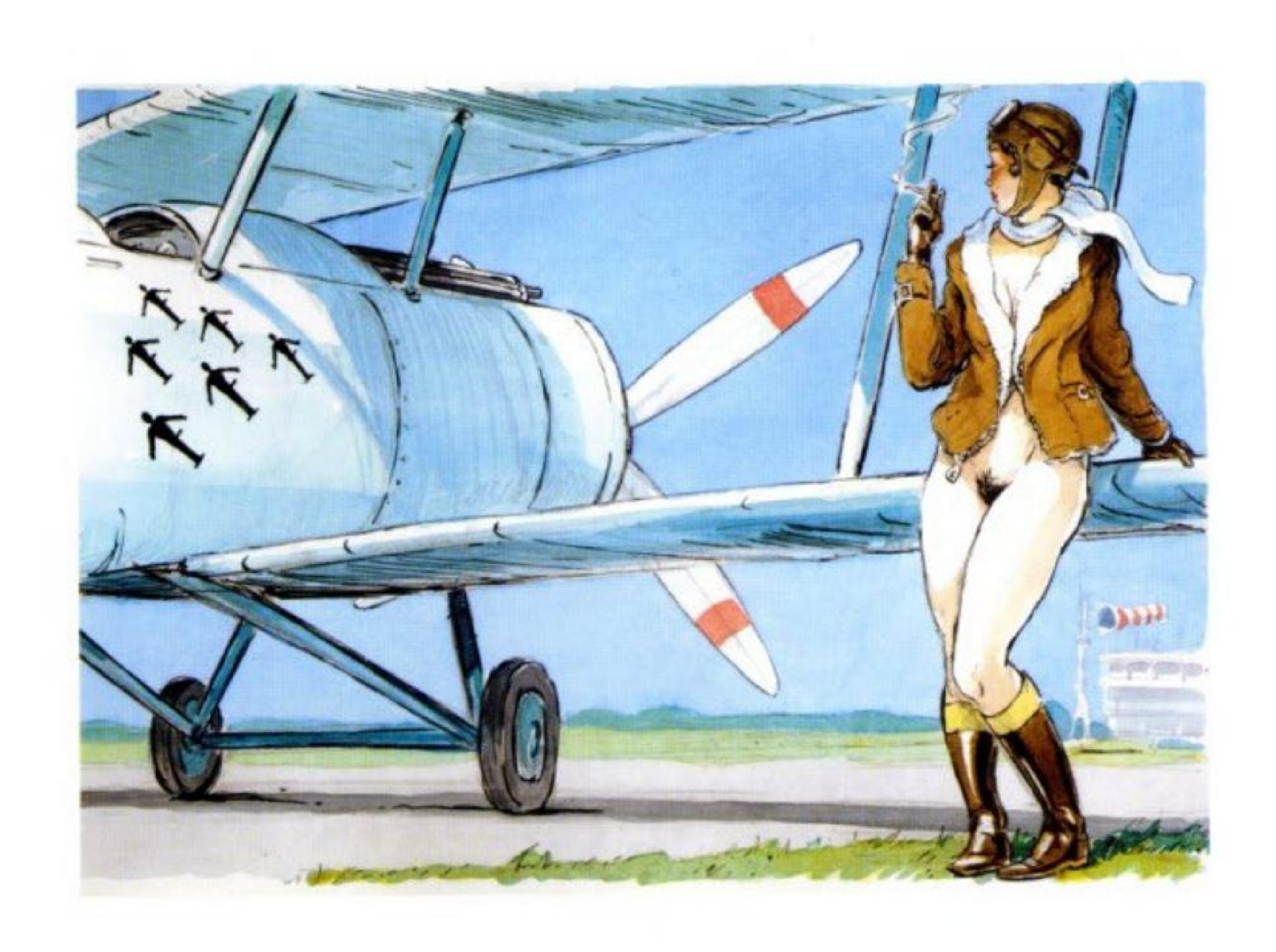





HAPPY
NEW
YEAR
1977












PASSPORT





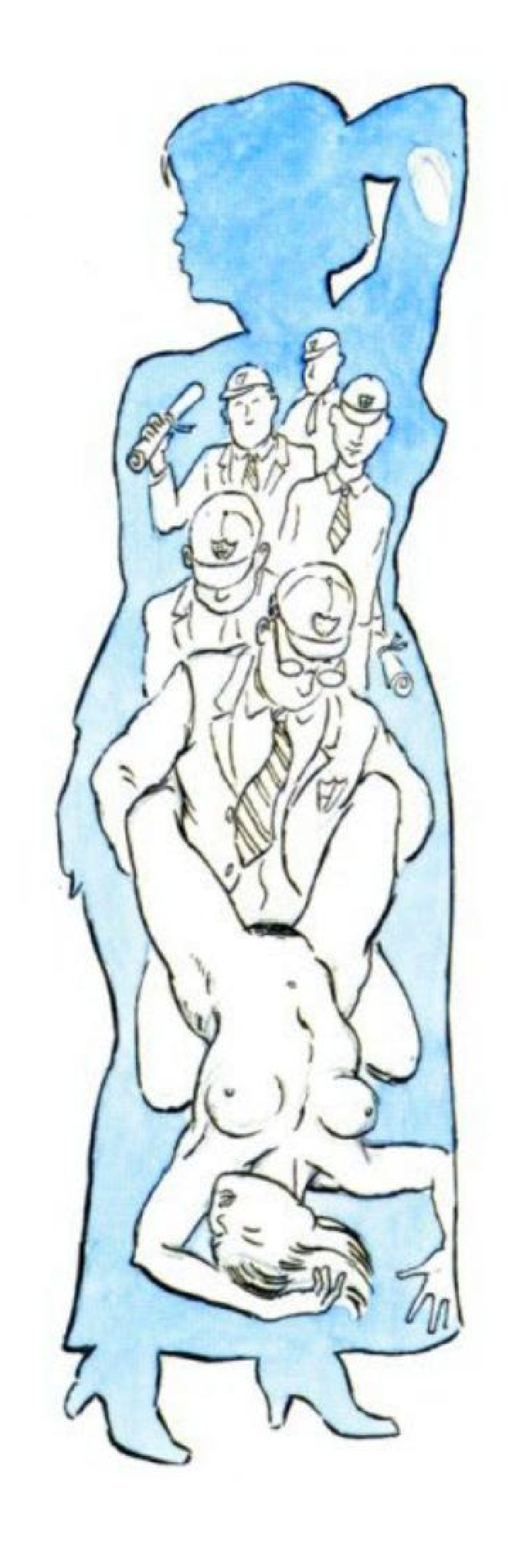








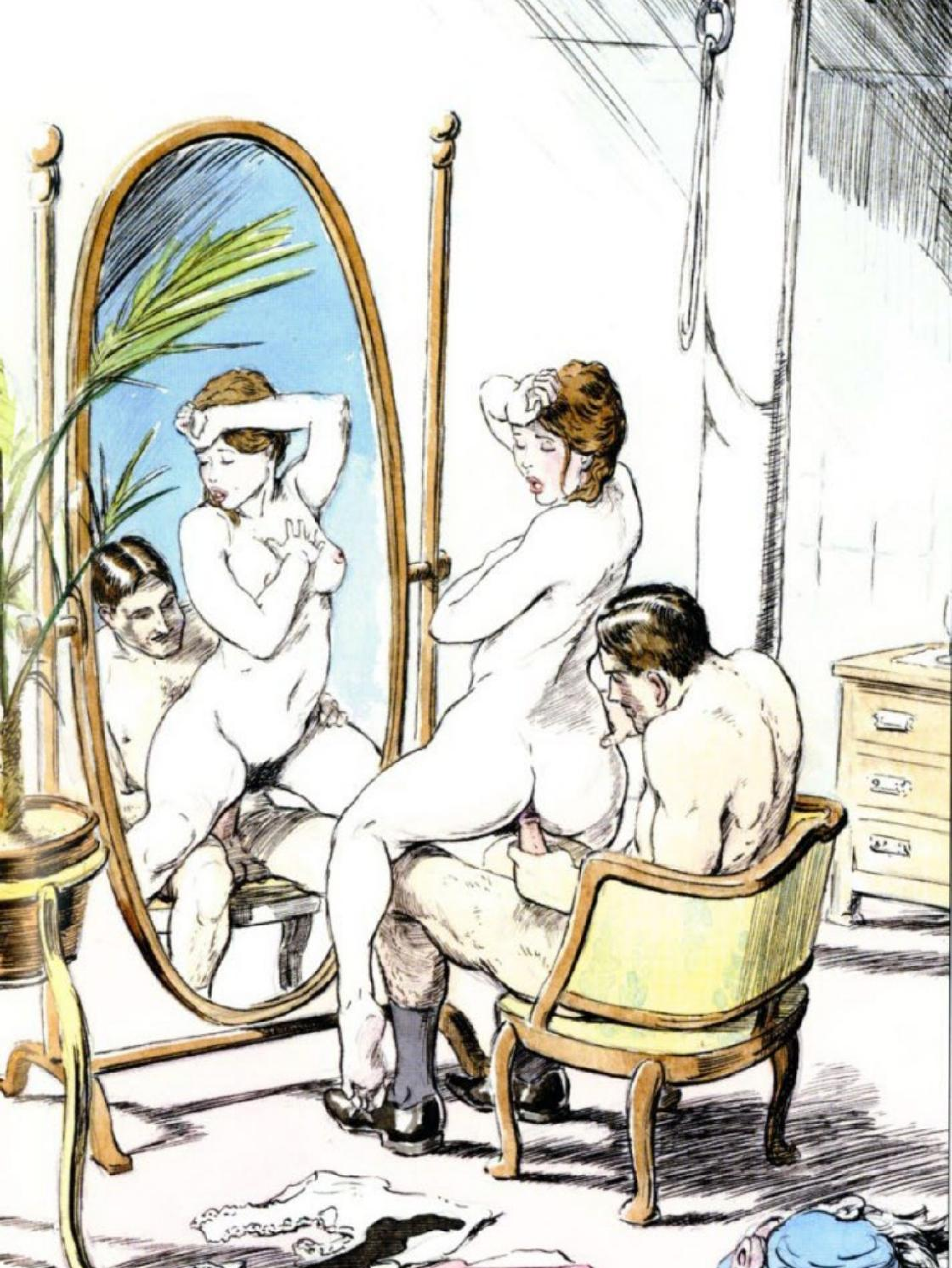


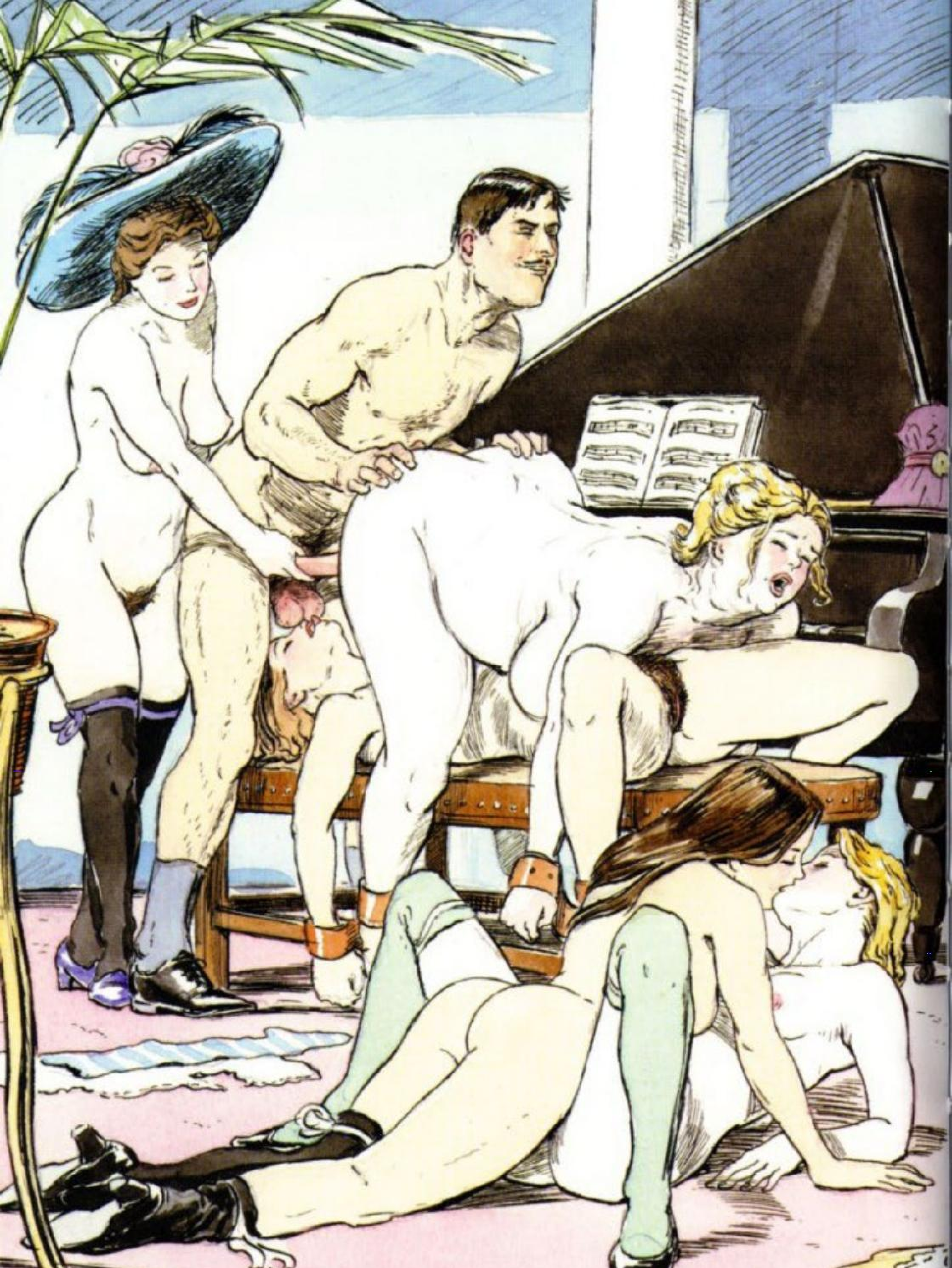



Biology

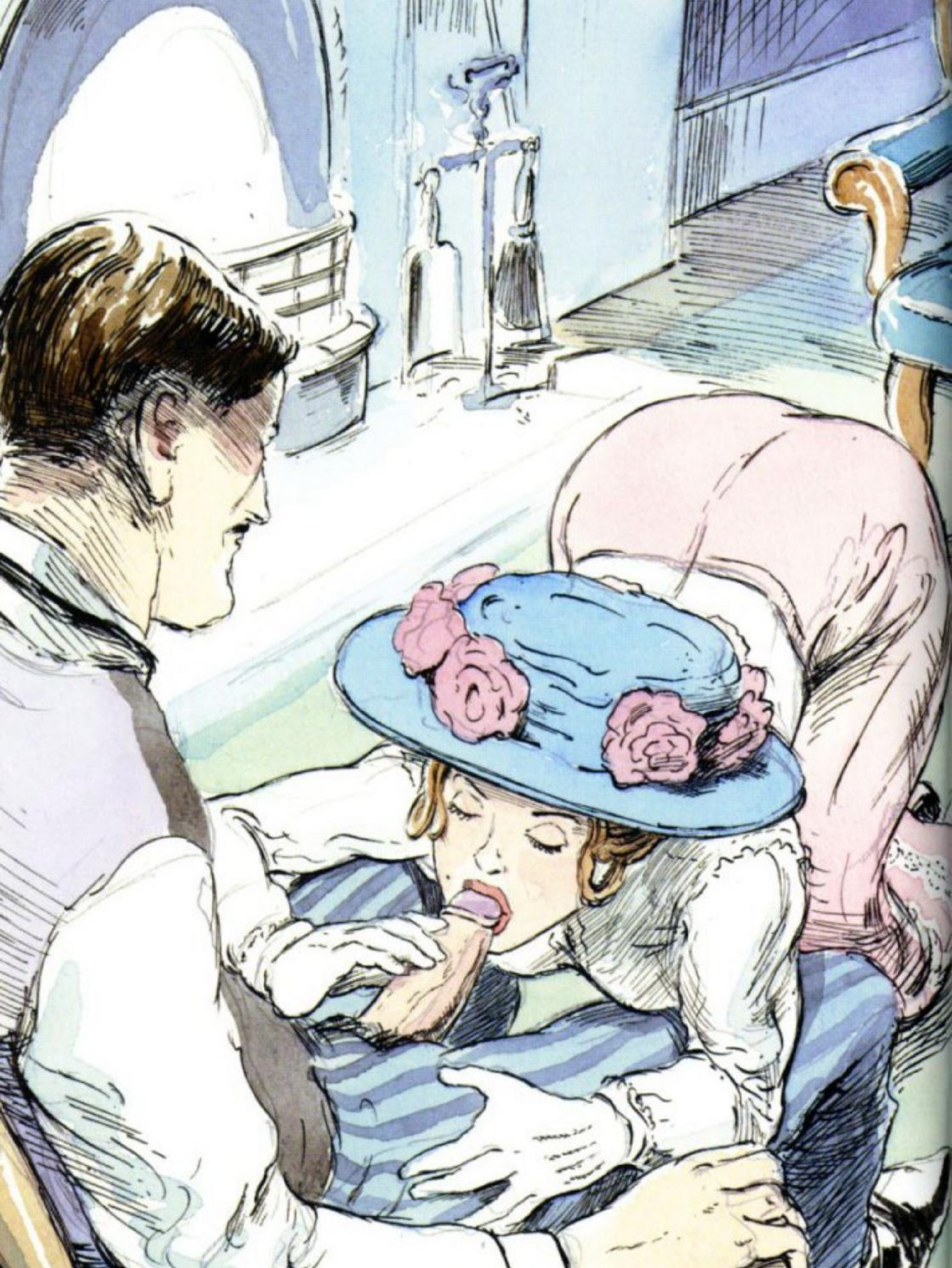






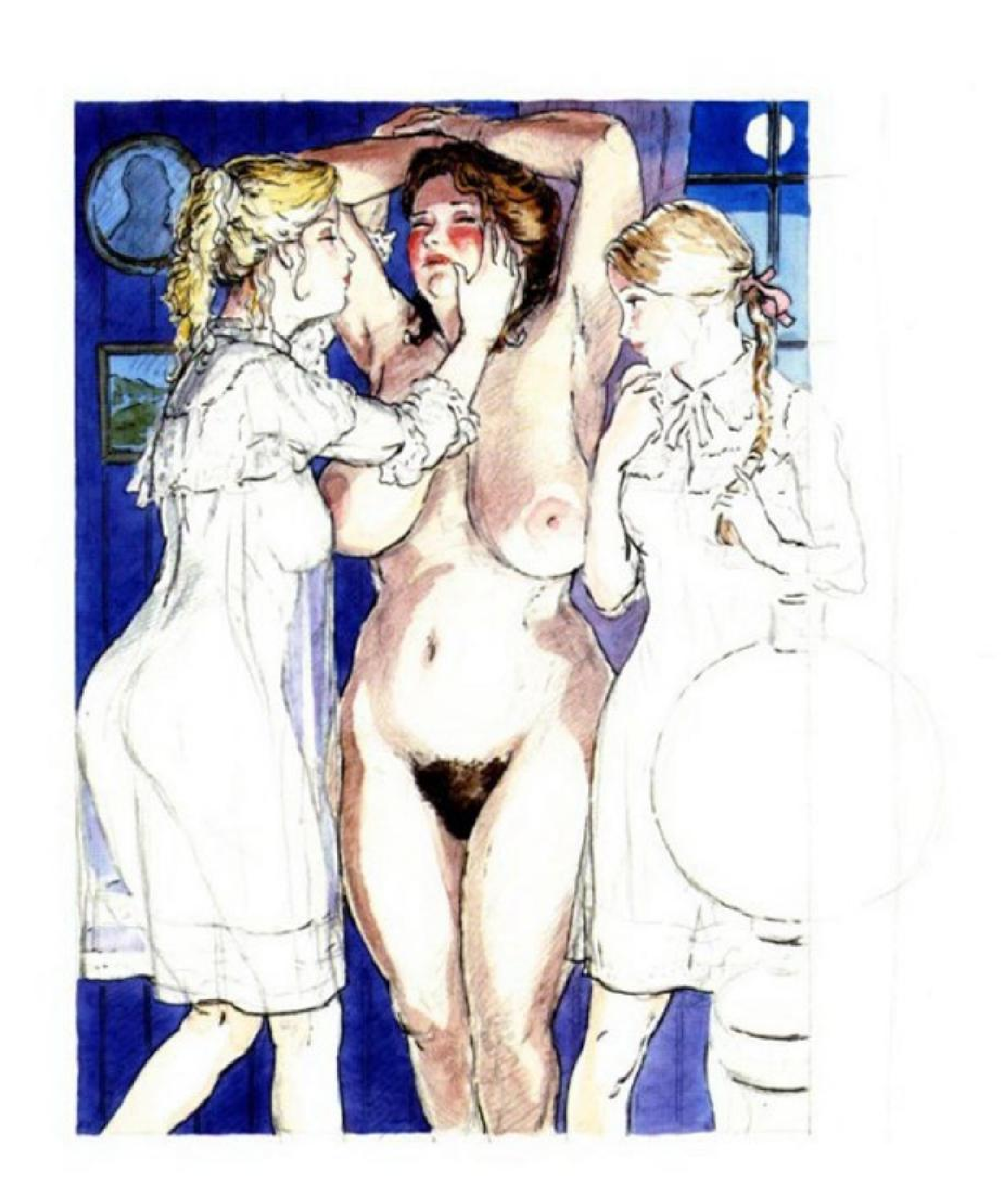


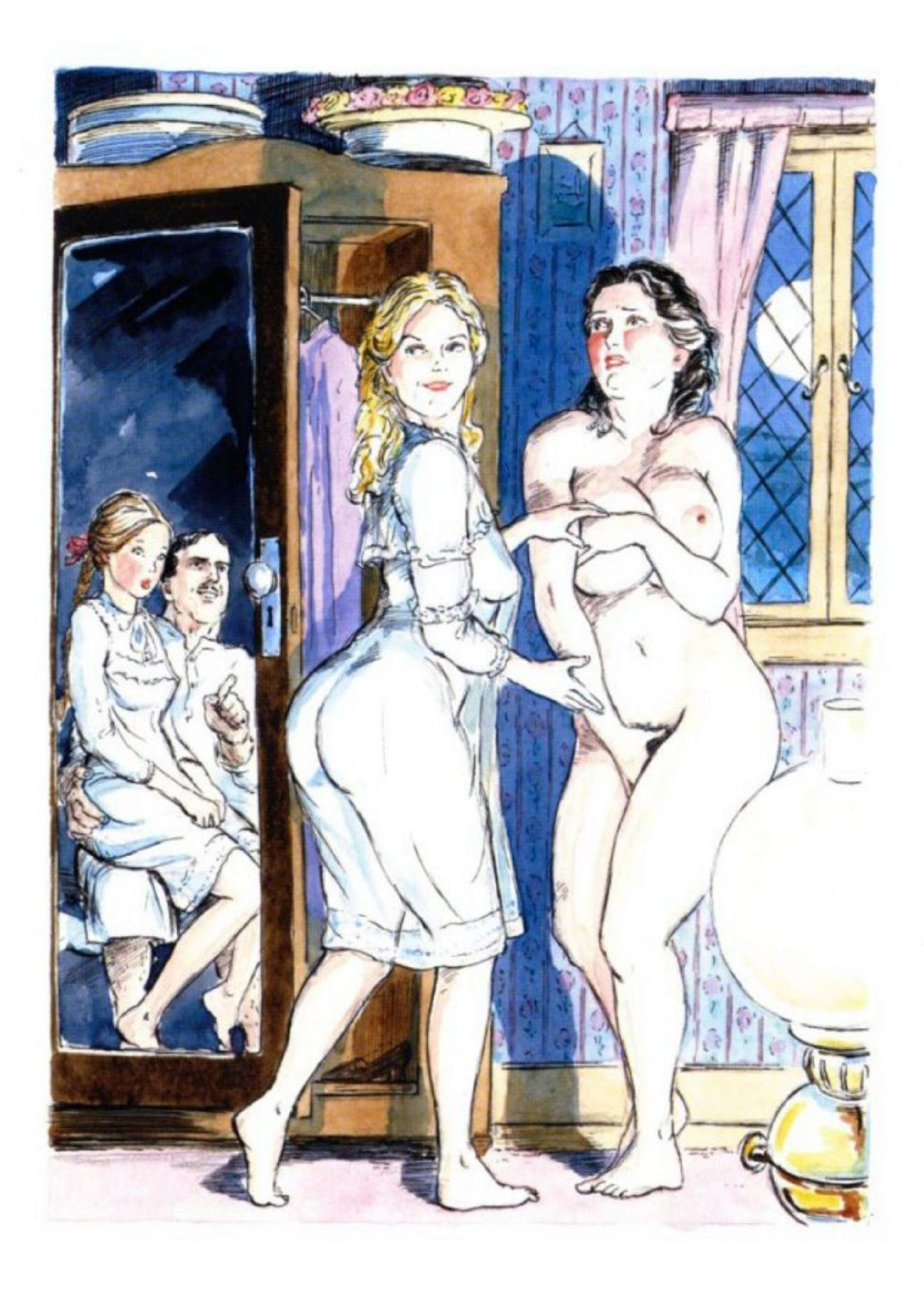






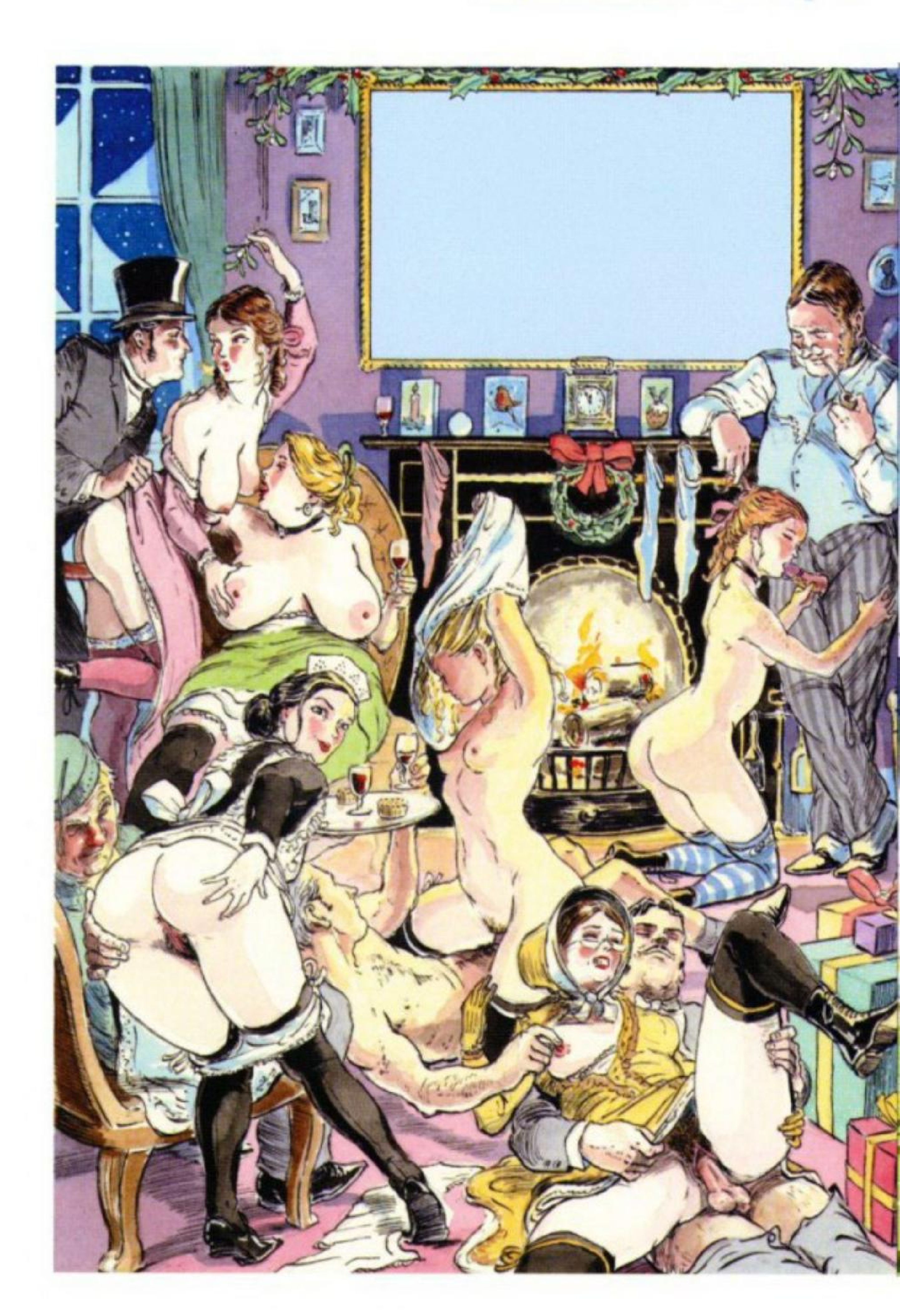


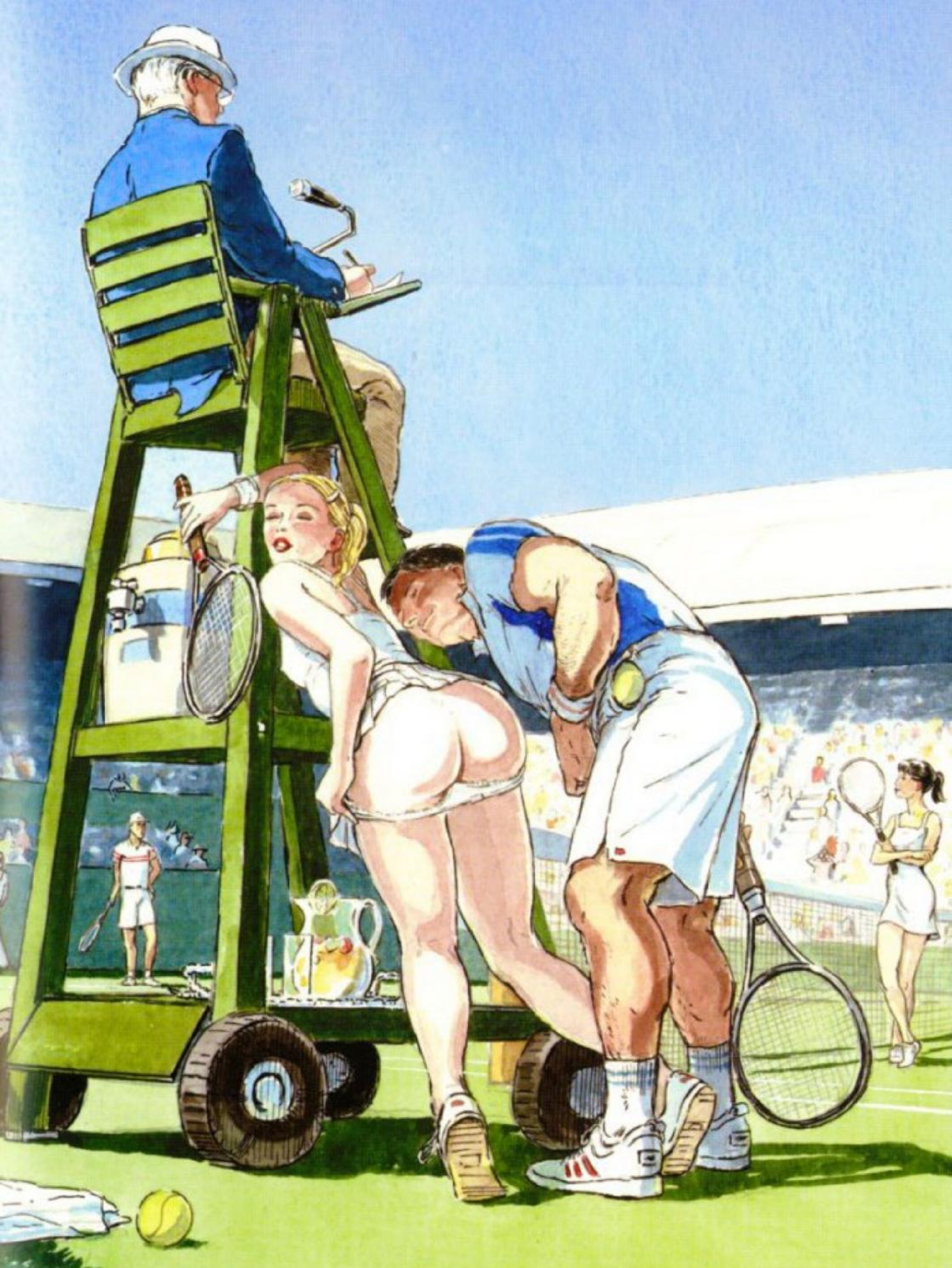


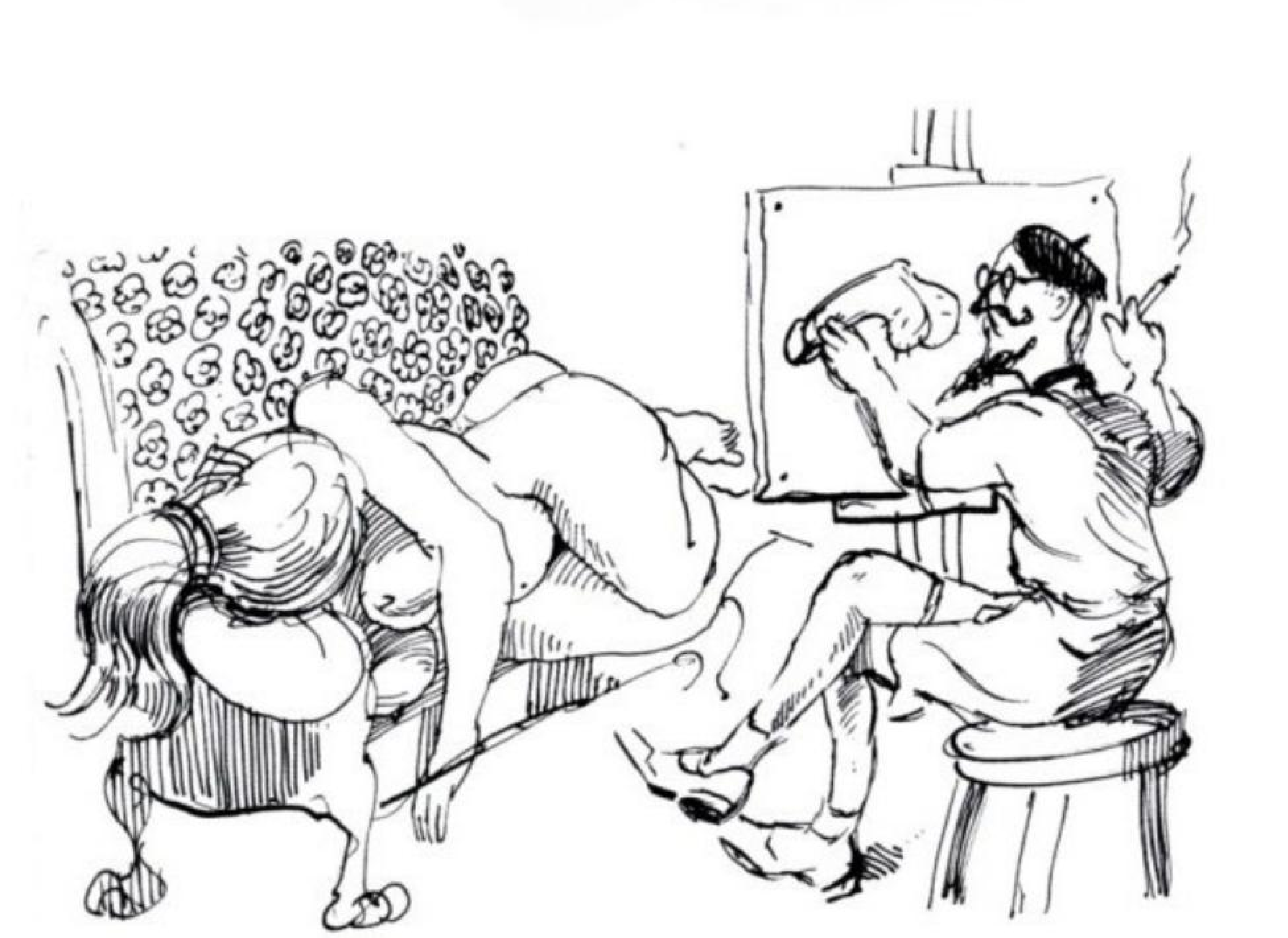




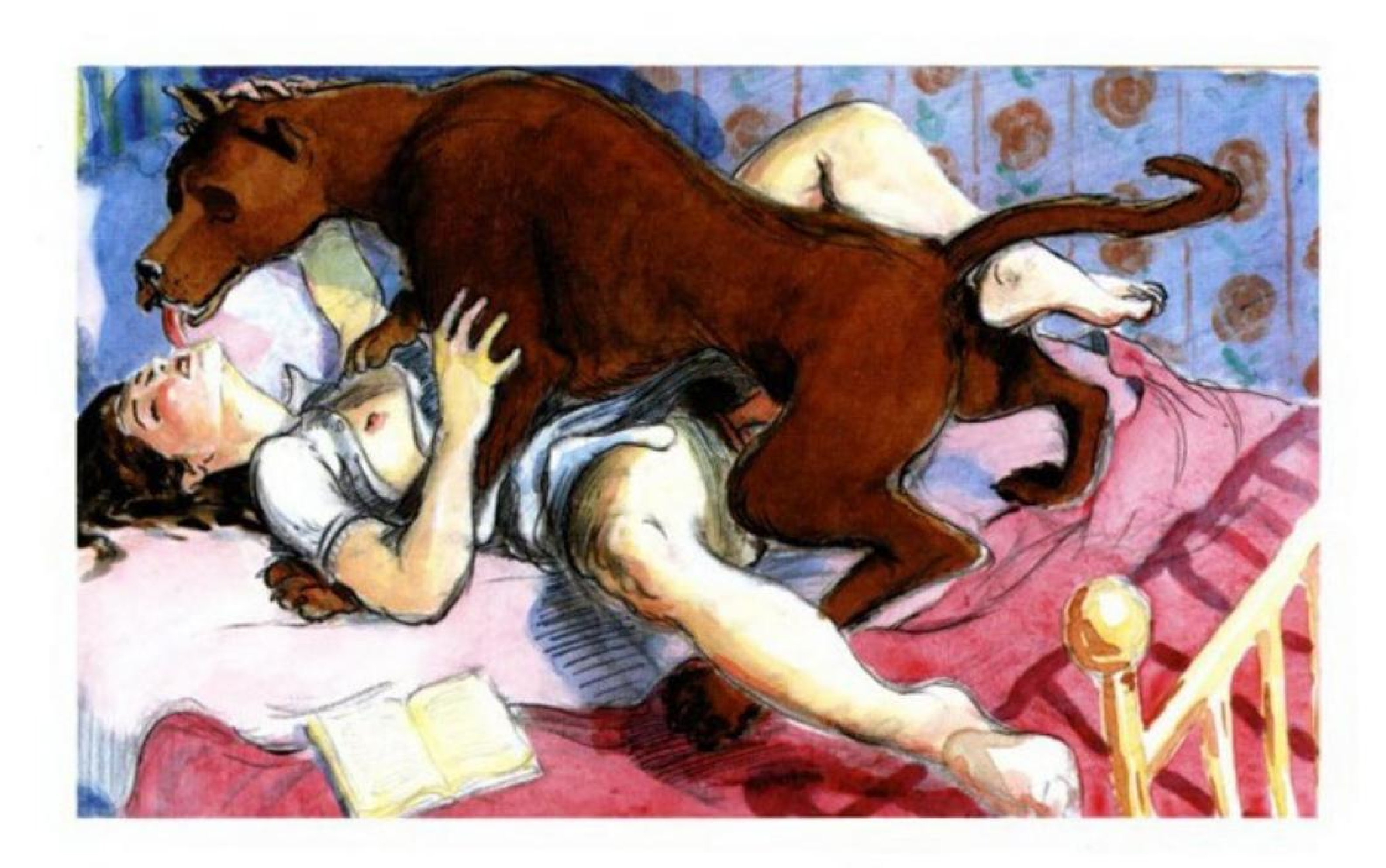


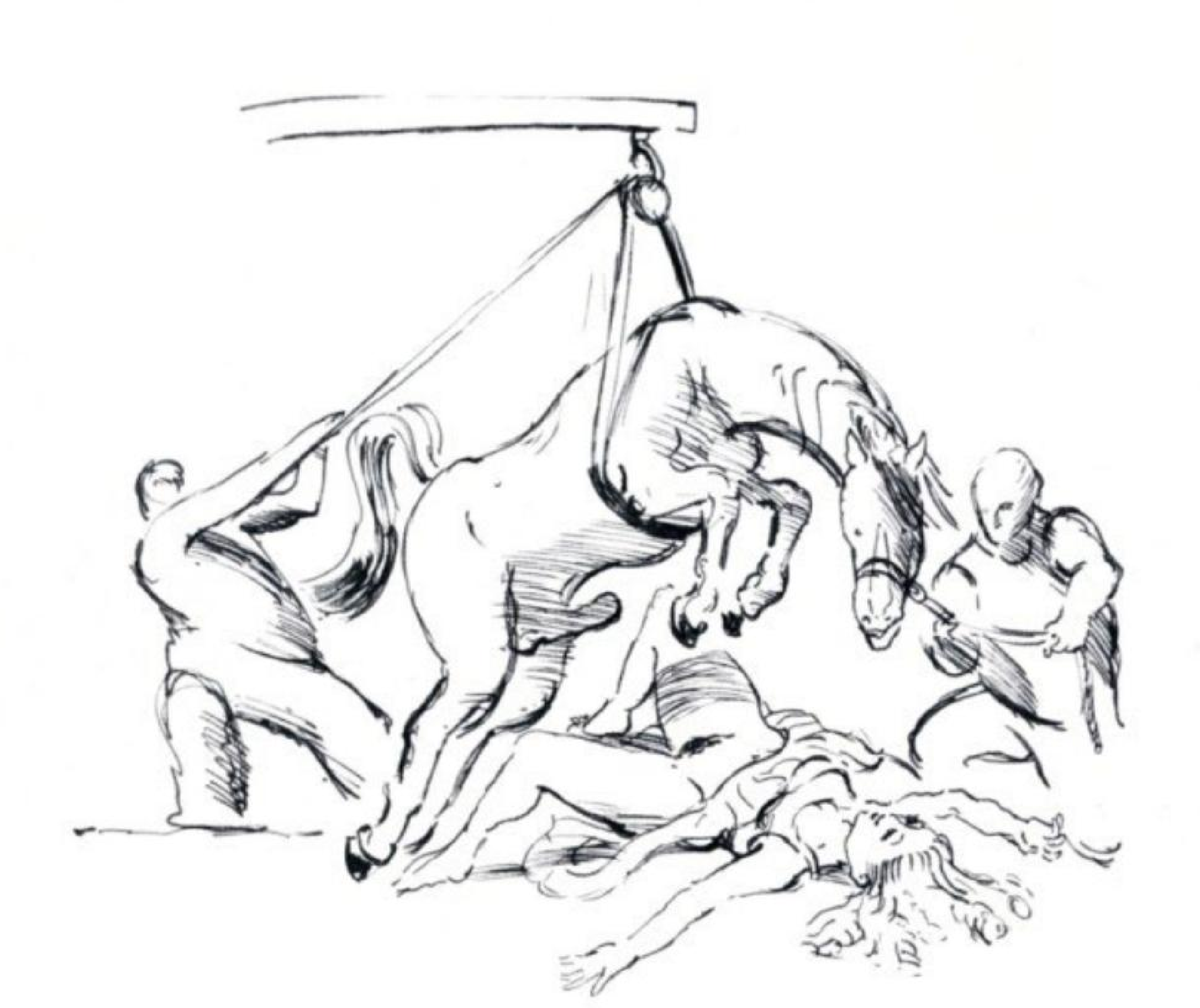




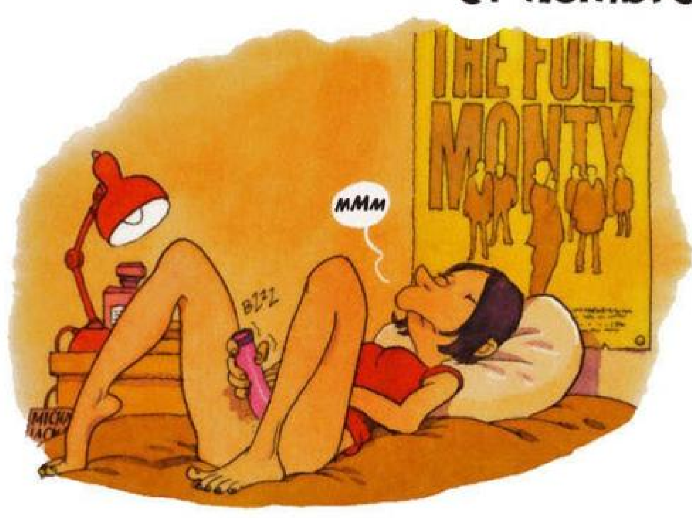








el hombre de la casa.















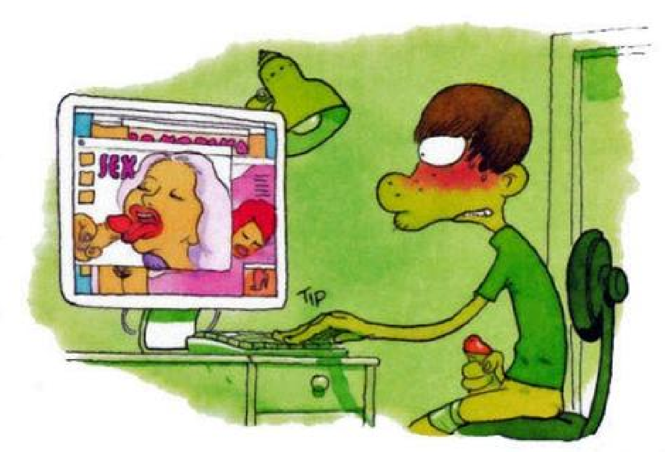


fondo de pantalla.

















Superlove.


ES NUESTRA PRIMERA VEZ... ¡QUIERO QUE SEA EXCEPCIONAL!
SÍ.


HE PUESTO SÁBANAS BLANCAS... ¡DE SEDA!
¡GUAU!
LOVE

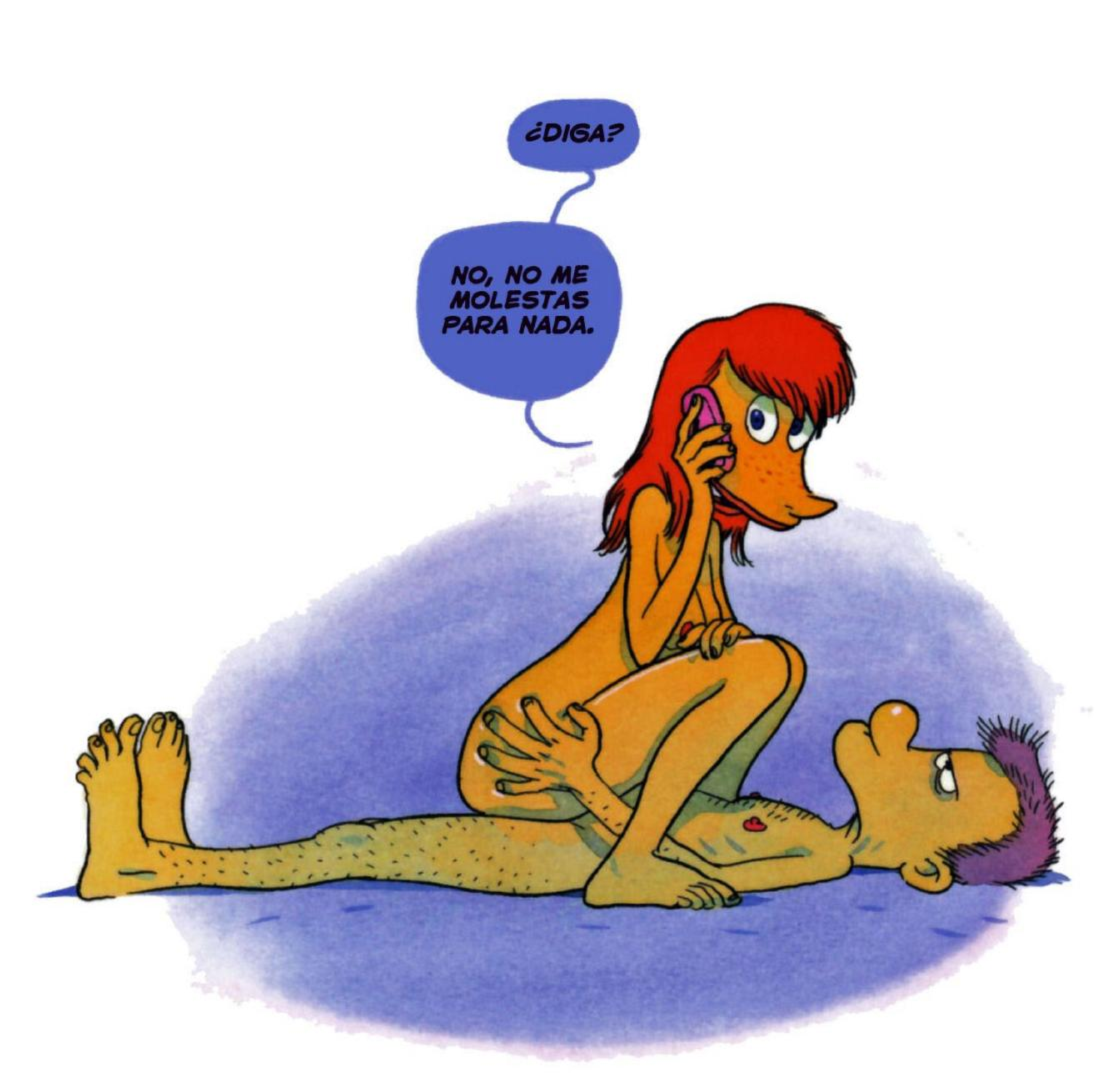

¡ESPERA! ¡LA LUZ NO ES LA ADECUADA!
¡VOY A ENCENDER UNAS VELAS!


¿Y AHORA?
¡CASI ME OLVIDO!
HABÍA COMPRADO EL ÚLTIMO JASON LOVE... ¡EX PROFESO PARA ESTA NOCHE!
JASON LOVE


VEN AHORA, MI AMOR.
SOLO UN POCO DE AMBIENTADOR DIOR noche única...
¡SERÁ INOLVIDABLE!


¡YA ESTÁ TODO PREPARADO PARA QUE SEA ÚNICO!

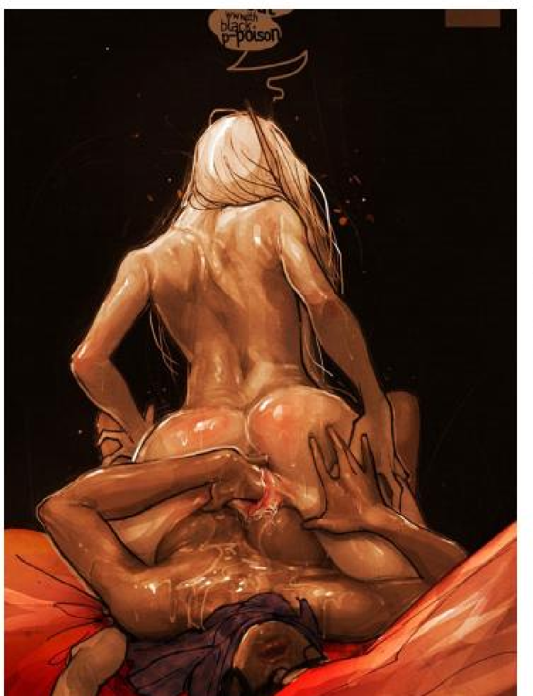

LO SIENTO... ME HE TRAÍDO MI PICHA DE DIARIO.


¿DIGA?
NO, NO ME MOLESTAS PARA NADA.








LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

LA EDUCACIÓN ZOOFILICA DE MI VECINA

EL APRENDIZAJE ZOO ES TODO UN ARTE

Hace unos cuatro años por razones humanitarias adopté un cachorrito que fue rechazado porque no era un perro de raza pura, pues su mamá una labrador dorada se embarazó accidentalmente de un perro criollo en un descuido de sus dueños y de la camada de 4 perritos que sobrevivieron los cuales iban a ser sacrificados decidí quedarme con el mas pequeño y a familiares les dí a cuidar los otros tres, después de mi divorcio en el cual perdí mis mascotas hace ya varios años atrás no había tenido otra y me estaba acostumbrado a vivir solo, al fin y al cabo no soy una persona muy sociable y hasta me encargo en lo que puedo del aseo de mi apartamento el cual está ubicado en un concurrido y exclusivo sector turístico de la costa colombiana.

Hace año y medio la compañía de la que soy co-propietario empezó a tener un fuerte crecimiento y esto implicó que dispusiera de menos tiempo personal, debido a que los viajes de negocios se volvieron frecuentes tenía que dejar a Truman solo por periodos de dos a tres días, aunque era precavido y le dejaba suficiente comida y agua me causaba algo de angustia dejarlo solo, pocas veces podía conseguir quien me lo cuidara además porque él se volvió tan poco sociable como yo y hasta agresivo con otros perros y personas cuando lo sacaba a hacer sus necesidades, incluso instalé un discreto sistema de vigilancia televisada en varios puntos del apartamento el cual puedo monitorear por internet para saber de él, pero cada que regresaba el apartamento era un desastre y ya se podía percibir el hedor por el descuido, sumado a lo anterior recibí una queja formal de la administración del edificio porque mi perro ladraba mucho en la noches mientras yo estaba ausente, así que tuve que recomendar entre conocidos y colaboradores la posibilidad de que alguien conociera a una persona que me ayudara con la labores domesticas y en los días que viajaba se quedara haciéndole compañía a Truman.

A los dos días de hacer la recomendación mi secretaria me dijo que un

auxiliar de bodega había escuchado de la oferta y que tenía una familiar que necesitaba trabajar, así que le pedí que me diera su hoja de vida y viniera al siguiente día para entrevistarla, al día siguiente llegó dicha persona, se llama Amalia y estaba desde hace poco en la ciudad, ella es de una ciudad fronteriza con Venezuela y se vino a esta ciudad junto con varios familiares del vecino país a buscar suerte, es una mujer de 44 años muy bien conservada de cara, su cuerpo no lo pude detallar en ese momento ya que vestía muy conservadora a pesar del calor, pero se veía voluptuosa sin ser gorda, lo que en Colombia conocemos como una mujer "troza" o "gordibuena" después de una charla y conocer algo mas de ella y explicarle sus posibles futuras labores y remuneración, envié sus datos y formato a recursos humanos para que le hicieran el correspondiente estudio con la compañía de seguridad, pero, surgió un imprevisto que me obligaba a viajar al día siguiente y ante la disyuntiva le pedí a Amalia que fuera al apartamento temprano.

Muy puntual a la 7 de la mañana llegó ella al edificio, confieso que estaba nervioso porque no sabía cómo iba a reaccionar Truman ante una extraña en su hogar, además porque es un perro grande y difícil de controlar, cuando él la vio quiso tener una reacción agresiva, le gruñó, sin embargo ella se mantuvo admirablemente serena, regañé a Truman y se calmó, después ella me hablaba acerca de lo agradecida que estaba por la oportunidad laboral y mientras lo hacía se acercaba lenta y con un toque de sospecha por mi costado, después me dijo que tenía experiencia con perros y que de esa forma podía entrar en su espacio y no la viera como una amenaza a su territorio, después ella le habló con una mezcla de cariño y firmeza y lo convidó a acercarse haciendo golpecitos en sus piernas, Truman se acercó y pareció entrar en confianza, al punto que pretendía olfatearle la entrepierna y daba salticos como de juego previo al cortejo y con sus patas delanteras enganchó la rodilla de Amalia, me sonrojé y le pedí disculpas explicándole que Truman no había conocido hembra aun y no había podido conseguirle con quien se desahogara ya que no es un perro de raza pura y por el barrio no se ve muchos perros callejeros.

Pasaron los días y al fin percibí que había resuelto el tema de Truman y mis ausencias y me encontraba tranquilo porque ya no perdía tiempo en

labores domesticas y mi hogar estaba mas limpio que nunca, como a los dos meses tuve que viajar al extranjero por 7 días, lo cual ya no era problema, los vecinos dejaron de quejarse y Amalia había entrado en empatía con Truman, eventualmente a la distancia revisaba las cámaras y en los pocos segundos que miraba no había nada sospechoso, sin embargo a mi regreso del viaje, en la sala de espera del aeropuerto minutos antes del abordaje volví a colocar en mi celular las cámaras y vi a Amalia sentada de una manera poco usual en el sofá de la sala, no usaba la ropa de dotación sino que tenía un vestido con falda suelta, parecía hacer señales a algo para que se le acercara y en la toma entró Truman, de inmediato comenzó a lamberle la cara y ella se bajo parte del dorso del vestido dejando sus enormes y bien marcados senos al descubierto, insistentemente se frotaba algo en ellos y la entrepierna que sacaba de un frasquito blanco y el perro respondía de manera vigorosa, después se subió la falda y el perro le daba de manera fogosa golpes de lengua que Amalia por sus gestos parecía disfrutar a viva voz (solo era video) después de unos 4 minutos se levantó y agarró a Truman por el collar y salió de esa toma, por las demás cámaras pude percibir que ingresó a una de la habitaciones de huéspedes que nunca usaba y no pude saber más en ese momento, confieso que quedé entre absorto, curioso y algo excitado, si bien en el pasado había visto películas de temas zoo, nunca se me había ocurrido que pudiera estar tan cerca de algo así, sin embargo todo aquello de repente se me olvidó cuando me percaté que en la silla a mi espalda había un mujer relativamente mayor, le puse 50 años que se estaba dando cuenta de lo que yo veía en el celular, a lo cual tuve una sensación de vergüenza que inmediatamente me subió la temperatura y creo me sonrojó visiblemente, me levanté porque era el momento de hacer fila para ingresar al avión y justo a mi lado se puso ella, la cual evitaba mirar, pero sentí cuando una mano agarró mi brazo y colocando mi mirada al frente sentí cuando ella se acercó a mi oído y me dijo con una voz sensualmente perturbadora, "no te preocupes hay cosas naturales que son socialmente incomprendidas" la miré, y me hizo un suave giño de ojo al tiempo que con sus dedos agarraba una joya en oro con la forma de una huella canina y bajo ella el nombre de "Caín" atada a una vistosa cadena del mismo material.

Durante las casi 5 horas de vuelo no podía apartar aquella experiencia de mi mente, de hecho no pude conciliar el sueño en el viaje y tenía una especie de ansiedad por llegar aunque aun no sabía si confrontar la situación y en caso tal, que determinación tomar. Cuando llegué a eso de las 4 de la tarde Truman me recibió alegremente como siempre y Amalia me saludó con su acostumbrada jovialidad y cortesía, me consultó si me preparaba algo para cenar y le dije que no, entonces me dijo que ya dejaba todo arreglado para que luego ella se fuera a su casa, le pedí que se quedara esa noche, me sentía algo estresado y le dije que iba a salir, en mi mente había planeado ir a un reconocido club nocturno de la ciudad y pasar un buen rato entre licor y bailes eróticos.

Pasaron algunos días y decidí no confrontar por el momento las cosas, sin embargo si estaba atento a las cámaras, y logré encontrar un patrón de actividades, las cosas por lo general ocurrían en la mañana, teníamos por costumbre bajar juntos en el ascensor, de mi parte me quedaba en el piso del parqueadero y Amalia bajaba a la recepción con Truman para su rutinario paseo mañanero, sin embargo varios días después decidí que iba presenciar en definitiva como eran sus actividades y por ende una mañana bajamos los tres como era costumbre, me quedé en el piso del parqueadero, pero esta vez decidí esperar unos minutos y volví a subir al apartamento, desde la ventana de mi habitación y con mucha discreción podía observar las persona que entraban al edificio, y, como a la media hora llegó Amalia de su paseo rutinario, mi corazón comenzó a latir de forma mas rápida y sin lugar a dudas estaba entre expectante y excitado, una sensación muy similar a la calma antes de la tormenta que se sabe llegará, pero no dudé, estaba decidido a saber de una buena vez lo que pasaba en el cuarto de huéspedes, donde no había colocado cámara, ya que hasta el momento las cosas entre ellos dos solo empezaban en la sala y terminaban en el cuarto, así que me escondí en el closet tan pronto sentí la llegada del ascensor y dejé la puerta relativamente abierta con una vista privilegiada hacia la cama desde la penumbra interna que me serviría de cómplice, pasaron unos minutos y no parecía ocurrir nada y comenzaba a pensar que ese día no iba a presenciar lo que sospechaba y al tiempo deseaba ver, pero de repente, sentí actividad afuera del cuarto, era como si alguien estuviera realizando un ejercicio,

ajusté en mi celular la cámara de la sala y pude ver a Amalia jugueteando totalmente desnuda con Truman de manera alegre, después ella puso una emisora con música a mediano volumen y se tumbo bruscamente sobre el sofá y comenzó aquella faena que no iba a olvidar, los amantes parecían conocer a la perfección su rol en aquella visualmente deliciosa rutina, Truman lamía la cara y los senos de Amalia a medida que ella se frotaba con aquella misteriosa sustancia los mismos, sabía que le hablaba pero la música era un obstáculo, y fue en unos pocos momentos que ella decidió ponerse mas cómoda, y boca arriba como estaba abrió sus hermosamente grandes y gruesas piernas dejando que la lengua de su amante pudiera hacer su sexualmente habilidosa labor, no niego que todo ello me comenzó a gustar, al punto que empecé a sentir una fuerte erección, mas aun cuando escuche a Amalia gritar y gemir de placer, nunca en vivo y en directo había escuchado a una mujer gemir de tal forma, además que de su boca salían palabras de grueso calibre que solo hacían que aumentara mi excitación, así pasaron algunos minutos, Truman lamía con un gusto insaciable mientras Amalia se masturbaba su clítoris con rapidez, cuando de pronto estalló un grito deliciosamente sexual de Amalia mientras se frotaba con fuerza y rapidez su descomunal e hinchada zona genital totalmente húmeda, al tiempo con su otra mano se apretaba con dureza su seno derecho y dejaba ver que enterraba sus uñas sin piedad en el, de pronto, aquel ser que estaba totalmente perdida en el placer con los ojos cerrados y su cara presionando el espaldar del sofá, comenzó de manera súbita a darse palmadas en los senos y luego en la cara con una fuerza que parecía que fuese otro ser quien lo estuviera haciendo con un apetito sádico mientras gritaba " que rico soy una perra" sin descuidar su labor genital; no pasó mucho tiempo hasta cuando ella se levantó y agarró a Truman por el collar y salió de la visual de mi celular, cuando sentí que abrió la puerta del cuarto con fuerza descuidada y dijo "hoy me vas a romper y llenar bien rico mi amor", traté de controlar mi respiración para bajar la temperatura, adentro en donde estaba, la misma subía tanto como la de ellos dos y temía que mi sudor me delatara ante el perro, pero no fue así, ella se lanzó a la cama y de inmediato sacó un tarrito plástico de debajo de la almohada el cual reconocí como vaselina y otro objeto que a primera vista no pude detallar, pero luego después que ella se puso boca arriba pude observar bien mientras le aplicaba con destreza la

vaselina, era un plug anal con todo y cola, solo los había visto en internet pero quede asombrado al ver que la parte mas gruesa en su base era de un diámetro considerable, tanto como el diámetro de la base de un vaso casero corto, Truman permanecía a su lado ansioso mientras ella untaba el objeto y posteriormente aplicó una cantidad en su zona anal introduciendo un par de dedos, después, abrió sus monumentales piernas y con lentitud pero con firmeza comenzó a introducir el plug, desde mi ubicación a menos de dos metros reguardado por la penumbra podía observar como poco a poco ella se iba introduciendo aquel aparato mientras cerraba sus ojos y sus golpes de respiración delataban el esfuerzo, finalmente pude ver en su rostro con los ojos cerrados la magnitud de la tarea y esfuerzo por introducir el tramo final y mas difícil, pero lo logró, y entonces esbozó una sonrisa pícara y de satisfacción a ver su labor culminada, esa imagen de esa mujer acostada con las piernas abiertas con su juguete totalmente instalado y sonriendo quedó tatuada en mi memoria, luego de una breve pausa ella se cierra con lentitud y se pone de pie sobre la cama mientras se apoyaba en el cabecero de la cama y movía su enorme culo con aquella cola en una frecuencia casi hipnótica, pasó nos momentos en aquella lúdica actividad y ella se recostó sobre las almohadas apoyada en el cabecero y abrió de nuevo las columnas del placer, inmediatamente Truman se puso a su lado y comenzó a lamerla de nuevo, pero en esta ocasión ella estimulaba el pene enfundado de su amante, no pasó mucho cuando alcancé a vislumbrar ese rojizo pedazo de carne y de repente Amalia se pone en posición para poder chupar aquella virilidad, los sonidos resultantes de esa labor eran muy placenteros y mas cuando se combinan con la imagen de una mujer totalmente habilidosa y entregada a esa labor, minutos después pude apreciar como ella con su lengua limpiaba la punta de aquel pene que parecía despedir un liquido semi trasparente que veía como Amalia saboreaba con un gusto inefable

Cuando parecía que aquella labor iba a quedar suspendida en un bucle rutinario, Amalia se pone de pie nuevamente y palmea sus muslos incitando al juego a su amante el cual acude presuroso a rodearla y tratar de abordarla por detrás mientras ella le dice con cariño que espere que ya casi, luego ella se arrodilla y comienza a hablarle con tal suavidad a Truman palabra bonitas mientras lo acaricia con firmeza por todos lados y esto aumenta

la ansiedad del animal, luego ella se pone en la posición de apoyo en cuatro patas a lo que Truman inmediatamente reacciona posicionándose a su espalda y montando sus patas delanteras en la espalda de aquella que deseaba con locura ser poseída, lentamente Amalia baja sus brazos mientras gira su cadera para dejar totalmente expuesta su enorme vulva y con una vigorosidad propia de los animales Truman comienza a embestirla mientras ella ya solo apoyada en sus rodilla y pecho ayuda con su mano a dirigir el ya enorme miembro del perro y con la otra corre a un lado la cola del plug anal para que no estorbe, finalmente el can hacen una serie de movimientos mas bruscos y Amalia comienza a gritar de placer y a vociferar cuanta grosería pasa por su mente alternando que le duele y que siete muy rico, luego de aquella imagen surrealista , Amalia con una mano en su vulva como presionando el miembro de su amante para que no saliera le suelta una frase "ay que rico me la metiste toda, déjame toda la lechesita", el can con visibles muestras de cansancio trata de lamer la cara de su perra y ella presurosa la acerca y sus lenguas se chocan en una danza, pasados unos 5 minutos de estar en esa posición Amalia comienza a separar un poco mas sus rodilla y bajar su pelvis mientras Truman se va deslizando lentamente por un costado, Amalia nunca separa su mano de su hinchada y ya chorreante vulva y con la otra suavemente agarra la pata trasera de Truman y la baja dirigiendo por encima de espalda baja, no comprendí en un principio el objetivo de esa maniobra pero luego me di cuenta que lo hacía para quedar pegada a Truman cola a cola, Truman parecía saber a la perfección aquellos movimientos y pronto los amantes quedaron en la posición deseada, ella lentamente fue juntando sus rodillas hasta cerrarlas y Truman quedó ligeramente levantado mientras Amalia comenzó a decir que la llenara de leche así trascurrieron otros 10 minutos en esa calma, ella con la cabeza apoyada en la cama casi susurrando frases "así mi amor que rico se siente calientica lléname" mientras se masturbaba con la fuerza y rapidez de una maquina diseña para eso y el perro jadeante cada vez más, mientras eso pasaba pude detallar mejor el cuerpo de Amalia, no se veía mal a pesar de ser ya una mujer madura, también pude observar una serie de marcas en su espalda que de inmediato relacioné con aruñones caninos y unas marcas mas gruesas en sus nalgas y parte superior trasera de sus piernas que me intrigaron, pero dejé de poner atención a esos detalles ya que Amalia

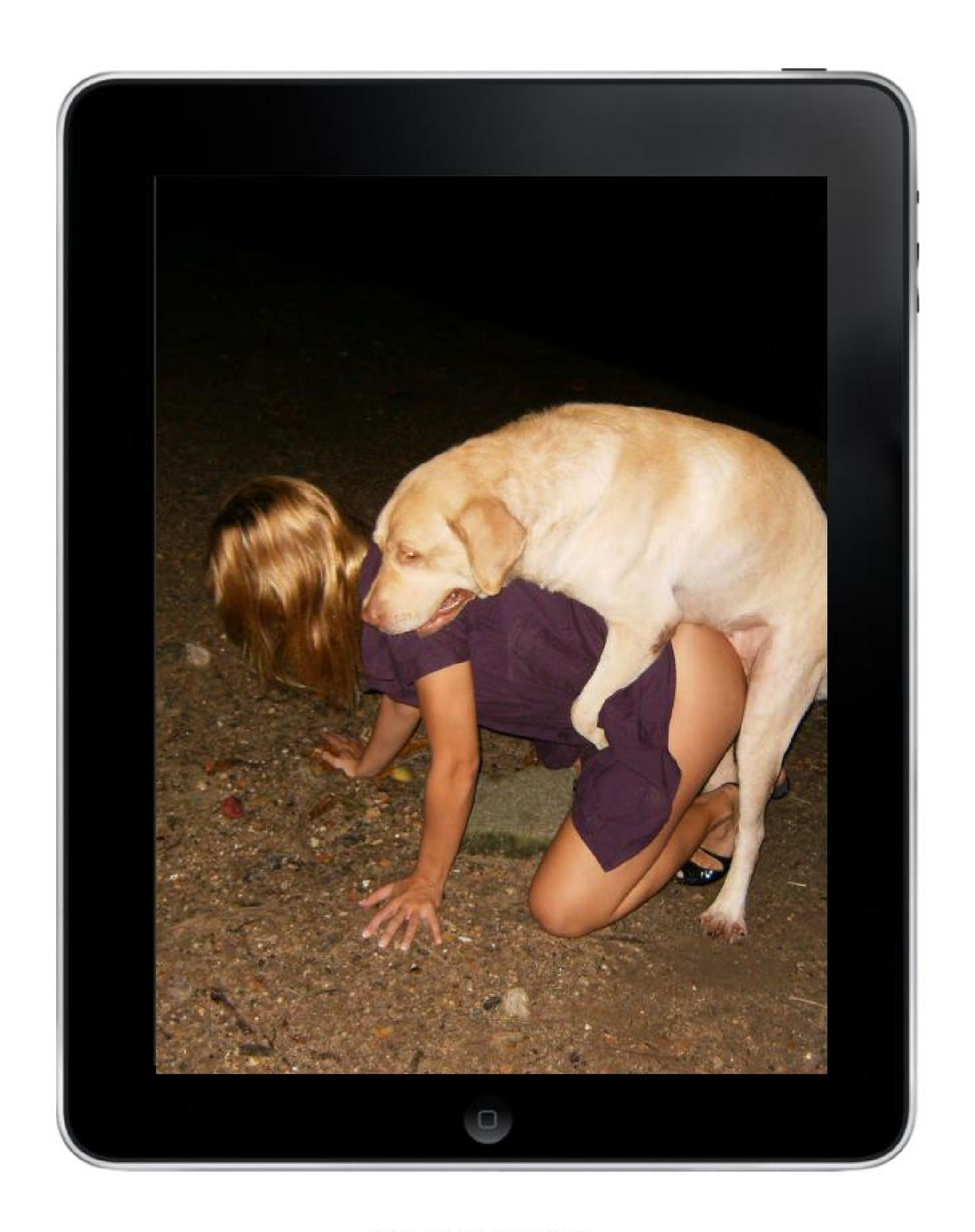
comenzó a hacer unos gemidos que iban progresando en intensidad y sonido y luego desembocaron en las expresiones faciales mas excitantes que haya tenido el placer de ver, su mano no dejaba de masturbarse con Truman abotonado a ella y de repente como si del surgimiento de una fuerza sin medida se tratara Amalia lanza un grito de placer que pronto amainó en la almohada, su vulva, sus labios genitales ya de por si enorme parecían aun mas, y repentinamente un chorro enorme de lo que identifiqué como su orina emergió dejando a Truman empapado en su parte trasera, Amalia vociferaba mientras parecía caer rendida ante tal descarga de placer, retiró su mano de su abismo húmedo y se quedó también jadeante a la espera que su amante la libere lo cual no ocurrió de inmediato, ya que por momentos Truman jalaba un poco pero también arrastraba a Amalia

Su unión era fuerte en todo sentido, no fue sino hasta unos pocos minutos que Amalia conociendo a su amante comenzó a hacer movimientos con sus glúteos y finalmente Truman se despegó dejando tras de si un gran chorro que pronto empezó a bajar por las piernas de Amalia y ella presurosa obstruyó con su mano la salida de aquel néctar de placer de su cuerpo, no tardó ella en coger un vaso que tenía a la mano y con destreza se apresuró a verter en el todo el producto de su interior el cual alcanzó una considerable cantidad, casi de la cuarta parte del recipiente; todo ello que había visto me dejó con sensaciones muy intensas, las mayores eran de excitación y no me había dado cuenta que estaba completamente sudado ya que dentro del closet la temperatura era insoportable, pensé en salir y confrontar lo que había visto, pero en esas comienzo a ver a Amalia que introduce sus dedos en el vaso y luego se los lleva a la boca saboreándolos de una forma muy provocativa y después veo que se lleva el vaso a la boca y toma un poco de ese liquido ligeramente amarillento y trasparente que degusta con un rostro de placer, manteniéndolo unos pocos segundos con los ojos cerrados para luego ver como se lo pasaba.

Un ligero mareo hizo que delatara mi ubicación, el sofocante calor había hecho mella en mi resistencia y decidí sin mas preámbulo abrir de un golpe rápido la puerta del closet, la cara de sorpresa de Amalia no tenia precio y por un momento hubo un silencio, ella arrodillada de lado en el borde de

la cama y yo de pie frente ella, lo que ocurrió después fue que ella intentó huir, la detuve y me dijo que se quería ir a poner su ropa y luego a su casa, entre sollozos me pedía disculpas y fue cuando le dije que se calmara, que debíamos discutir la situación con calma, le pedí que fuera a su cuarto y se aseara y que la esperaría para dialogar acerca de lo sucedido, asintió con visibles muestras de vergüenza y la acompañé a su cuarto sin mencionar una sola palabra, luego me fui a la cocina me serví agua helada y allí esperé hasta que salió minutos después, lo que sucedió después es objeto de otra historia que en caso tal que esta haya sido de su agrado, me animaré a escribir, solo les adelanto que ese día Amalia no nos abandonó.

Por ClaudioColZoo






Medium
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

KAY PARKER

LA MADRE QUE NO NOS PARIÓ

Eme Cu Eme Efe. Eme Cu Eme Efe. Eme Cu Eme Efe. A finalísimos del siglo pasado, esas cuatro letras eran coreadas en la comedia adolescente picante American Pie —ay, si Porky's levantara la cabeza— por varios imberbes zagales durante una fiesta casera frente al retrato de la pechugona y ausente madre del anfitrión. Poco se podría sospechar quizás que semejante chiste fácil fuera a popularizar un término que soezmente etiquetaba una fantasía no extraña a la mente masculina pese a los tópicos sobre las preferencias en cuestiones de edad: la de la mujer madura considerablemente atractiva, "la Madre Que Me Follaría". El chiste, el término, la etiqueta adoptada devino en moda en los siguientes años. Varias series de televisión se crearon alrededor de personajes principales con características que buscaban explotar la redescubierta veta sexual de la que, además, surgirían variedades específicas, como la del "puma" —cougar— que definía a la mujer madura con una actitud de depredadora sexual. Mujeres Desesperadas y Cougar Town son dos casos populares al asunto. Por otra parte, en otras series —de cualquier género— las milfs aparecían como champiñones dentro del elenco de personajes, destacando por su tremendo sex-appeal. Como relucientes ejemplos me quedaría con Elizabeth Mitchell (Juliet Burke) en Perdidos y Sofia Vergara (Gloria Delgado-Prichett) en Modern Family. Por la parte que le toca —y con más tradición, si cabe— la cinematografía también ha usado la capacidad seductora de actrices veteranas como Michelle Pfeiffer, Diane Lane, Sharon Stone o Monica Bellucci. Catherine Deneuve y Susan Sarandon ya se habían marcado a principios de los ochenta un rollo lésbico-vampírico-existencial en El ansia. E incluso una Sofia Loren ya con sesenta tacos se atrevía a lucir palmito y lencería en una erotico-cómica escena de cama con Marcello Mastroianni en Pret-a-porter.

¿Y el porno? El porno celebró la segunda venida de toda una serie de actrices que habían triunfado tiempo atrás y que demostraron no haber perdido su toque. Pese a que las vueltas al negocio del coito cinematografiado no eran algo completamente novedoso —casos como el de Nina Hartley o



Jessie St James

Ginger Lynn por citar un par— ahora los regresos venían arropados por el popularizado nuevo nicho que, al reconocer el atractivo y potenciar de la veteranía, permitía felizmente ampliar la edad media de la carrera —por lo general corta, sobre todo en comparación con sus contrapartidas masculinas— de muchas felatrices de culto.

Sin embargo, la presencia de la mujer de edad avanzada —que en términos de pornografía lo situaremos entre los treinta y cuarenta años— en el cine para adultos no siempre ha necesitado de la popularización de su fantasía. Cuando la escena sexual estaba incluida en el argumento como parte del mismo —y no era la totalidad del argumento—, cuando el sexo en pantalla buscaba como referente la cinematografía convencional en pos del reconocimiento y la categoría de arte, los directores buscaban actrices con las virtudes necesarias para representar los papeles de los guiones, combinando en lo posible tanto aptitudes físicas y sexuales como interpretativas. Georgina Spelvin, con 37 años de edad, algunos estudios de interpretación y unas pocas escenas de sexo a sus espaldas, se convertía en la protagonista esencial de una de las mejores películas pornográficas de todos los tiempos,The devil in Miss Jones. Otro caso célebre es el de Juliet Anderson. Con 42 años, se la inmortalizaba con el alias de Aunt Peg a raíz de la película de mismo título, en su papel de rubia arpía insaciable.

Pero la cumbre del mito erótico de la mujer madura —la mujer que mejor representó el ideal erótico-maternal para el espectador— no lo alcanzó ninguna como Kay Parker en Taboo, con su papel protagonista de Barbara Scott y el relato de una relación incestuosa madre-hijo. Una interpretación que, a efectos prácticos, perfectamente le valdría el título de Madre de todas las Milfs.

UNA INGLESA EN LOS ESTADOS UNIDOS DEL PORNO

Kay Parker llega a la costa este americana desde su Birmingham natal en el 1965, con 21 años. Es criada en una Inglaterra triste y gris de postguerra profundamente represiva y cuenta en algunas entrevistas que si se hubiera quedado en las islas durante más tiempo, sencillamente no hubiera podido



Kay Parker

salir viva de su juventud. Su viaje a los Estados Unidos fue tanto una huida como una forma de descubrirse a sí misma. Y su entrada al mundo del cine para adultos no fue inmediata ni impulsiva, amén de que al cine porno por aquel entonces aún le quedaría unos años para ser legal.

Más de una década después de su llegada a América, conoció al actor John Leslie, que sería su contacto de entrada. Inicialmente, ella desconocía que se dedicaba al cine pornográfico, si bien algo se imaginaba; en aquella época, en aquel lugar, era casi más fácil estar metido en el mundillo que no estarlo. La inmersión de Kay en el mismo fue progresiva y sopesada, lo que nos da mucha información sobre su forma de ser. Era todo lo contrario del estereotipo de sureña inocente que buscando los focos de Hollywood acababa rodando porno casi desde el minuto cero y que la propia industria ha representado, parodiado y, de nuevo, fetichizado. Inteligente y reflexiva, además de ponderar cada paso que daba, la actriz reconoce que era —y durante mucho tiempo fue— bastante pudorosa. Incluso ya instalada en su carrera como pornostar, se consideraba a sí misma en medio de la escena del cine para adultos como "la mojigata del porno". Por norma general, evitaba escenas extremas o papeles a los que no pudiera aportar algo más allá de la propia escena sexual. Y entendía que la práctica del coito ante la cámara, cuanto más natural y sincera fuera, mejor resultado daba.

En aquellos tiempos previos al inicio de su carrera no es menos cierto que también sentía una cierta necesidad de "desmelenarse", quizás como forma de liberación de su restrictivo pasado al otro lado del charco. Esto, junto con la atracción que afirma sentía hacia el mundo del cine en general, hace más sencillo entender su proceso paulatino de entrada y, por otra parte, pone de relieve los paralelismos esenciales con el personaje de Barbara Scott que la hicieron única para el papel y explican el enorme éxito que le siguió.

En 1977, aceptaría su primer papel en V, the hot one de Robert McCallum, uno sin escenas sexuales, pero que supondría introducir un primer pie en la escena. La inmersión completa y su debut como actriz pornográfica se daría ese mismo año en Sex World de Anthony Spinelli. Kay Parker tenía 33 años y los productores del momento empezaron a tomar nota de todas sus


00:20:56
00:23:16
00:25:36
00:30:15
00:32:34
00:34:54
00:39:33
00:41:53
00:44:13
00:48:52
00:51:12
00:53:31
00:58:11
01:00:30
01:02:50
01:07:29
01:09:49
01:12:08

virtudes y de cómo destacaba frente a la actriz porno media de aquellos años. Además de manejarse bien con los guiones y la interpretación, aquella mujer de melena castaña, ojos azules y exótico acento inglés, poseía un físico de infarto. Si a la Parker, en su juventud, le había picado algún bicho radiactivo del que obtener unas dotes proporcionalmente superiores a lo humano... bueno, solo digamos que el bicho en cuestión no era una araña. Para el anecdotario, Ron Jeremy afirmó en su día que Kay Parker es una de las tres actrices con las que lamenta no haber podido compartir escena nunca —aunque estuvo a punto, en Taboo 2— junto con Annette Haven y Jessie St. James.

Tres años después, en 1980, llegaba la oferta para rodar Taboo. El tema de la incesto tratado a través del cine para adultos era y no era nuevo. Existían antecedentes en producciones de bajo coste en ambas costas americanas. Y en Europa, los alemanes ya habían iniciado la serie de películas pornográficas con toques de comedia de Josefine Mutzchenbacher —otro porno de culto, menos conocido popularmente— basada en las escandalosa novela erótica Historia de una prostituta vienesa de autor anónimo, pero atribuida a Félix Salten, autor de Bambi: una vida en el bosque, el relato del que surgiría luego la famosa producción de la Walt Disney. En cualquier caso, en América, aquel era el primer guión sobre el asunto con algo más de profundidad y seriedad, pero tampoco exenta de puntos de comedia, como veremos.

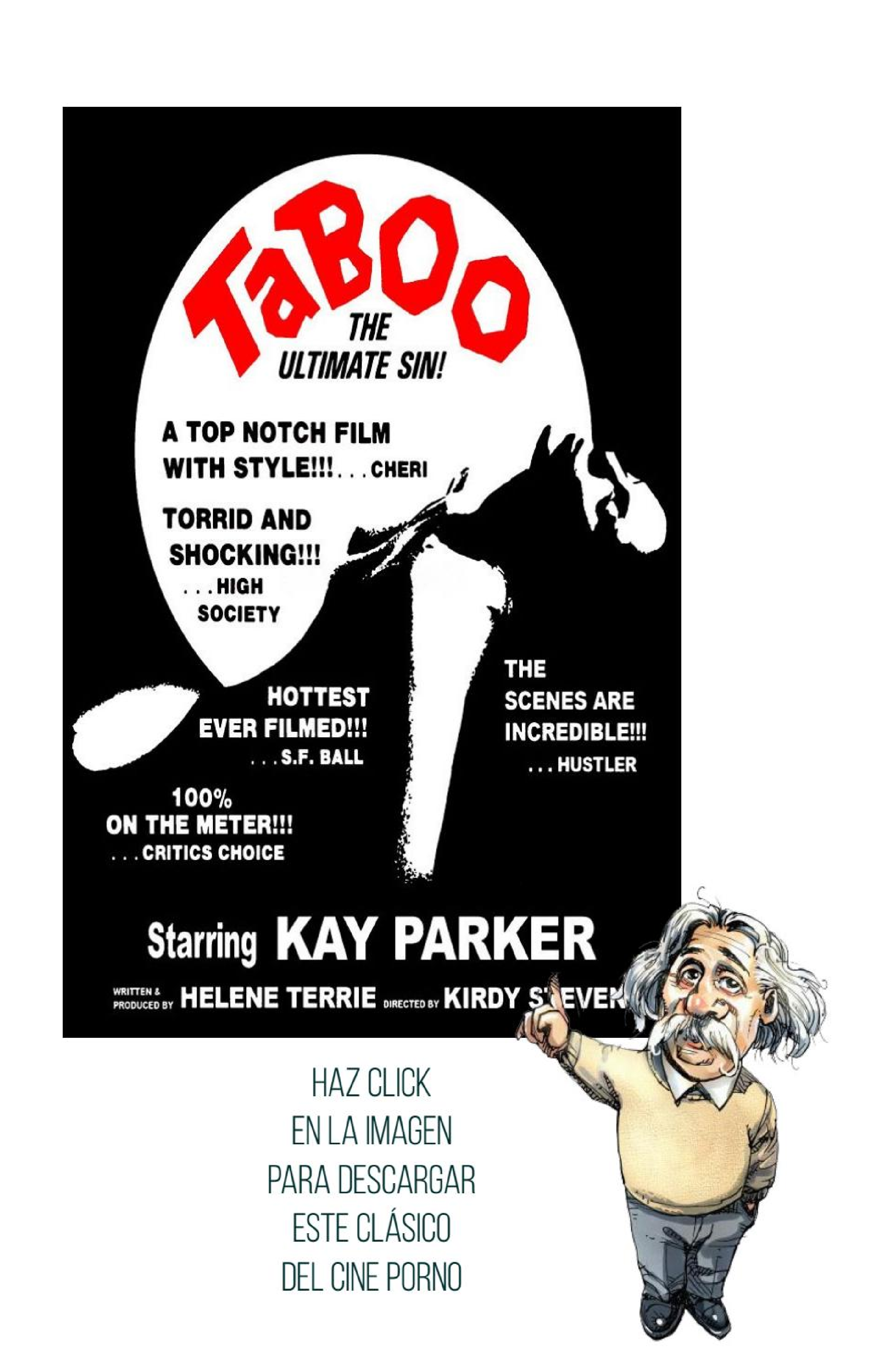
Kirdy Stevens, director de la obra que nos ocupa —fallecido el pasado mes de Octubre del 2012— tuvo en mente inicialmente a Jessie St. James, una de las mujeres más guapas del porno de finales de los setenta para el papel principal; pero por lo que fuera la oportunidad para interpretar a Barbara Scott acabó en manos de Kay. La verdad es que las dos mujeres se parecían la una a la otra en el proverbial blanco de los ojos. La primera era una esbelta y rubia californiana con rasgos atléticos. Kay Parker, todo lo contrario: le sacaba diez años de edad, le ganaba en voluptuosidad y en tallas de busto —lo que parecería más apropiado para una representación maternal— y poseía el punto del acento británico que podía dar matices ya no solamente maternales, sino también matronales. En cualquier caso, el papel y la


VSDA
Award
HONORING THE
MOST POPULAR SALES
AND RENTAL TITLES
MOST POPULAR
" X " RATED
MOVIE
"Taboo"
(VIDEO CASSETTE)
VCX
HONORING THE
MOST POPULAR SALES
AND RENTAL TITLES
MOST POPULAR
" X " RATED
MOVIE
"Taboo"
(VIDEO CASSETTE)
VCX

decisión de interpretarlo acabó recayendo sobre ella.

Y en la encrucijada de aceptar la que sería la interpretación de su vida tuvo sus reparos. El tema del incesto la echaba para atrás, pero el guión era bueno, el personaje importante y había muchas posibilidades para la interpretación dramática. En el imaginario artístico del momento quizás corría también la película de Bertolucci estrenada el año anterior, La luna, sobre la relación incestuosa entre una viuda cantante de ópera y su hijo adicto a la heroína. Al final, la británica reflexionó que si no era ella quien asumía el rol, lo asumirían otras y que aquel era un tren que debía tomar. Si ella era Barbara Scott por lo menos podría ponerle corazón —y no solo cuerpo— al personaje. Y dio el sí.

Por Víctor Láser


TaBOO
THE ULTIMATE SIN!
A TOP NOTCH FILM WITH STYLE!!! . . . CHERI
TORRID AND SHOCKING!!! . . . HIGH SOCIETY
HOTTEST EVER FILMED!!! . . . S.F. BALL
THE SCENES ARE INCREDIBLE!!! . . . HUSTLER
100% ON THE METER!!! . . . CRITICS CHOICE
Starring KAY PARKER
WRITTEN & PRODUCED BY HELENE TERRIE DIRECTED BY KIRDY S EVEN
HAZ CLICK
EN LA IMAGEN
PARA DESCARGAR
ESTE CLÁSICO
DEL CINE PORNO

EL VELLO ESTÁ DE MODA

¿En pleno siglo XXI aun hay que preocuparse por depilarse o no? En los 80s esto no era un problema, de hecho, todos tenían el cabello largo, pero en los 90s y en fechas posteriores, al parecer a la gente le dio por cortarse el pelo y depilarse, tanto así que es mal visto el no depilarse la zona púbica.

Los datos publicados por Redtube revelan que el "pelo suelto" está de vuelta, ya que las búsquedas en dicha página se han enfocado en vello púbico. Los usuarios de 18 a 34 son los que no buscan "bushy" (tupido, o lleno de vello), ellos prefieren buscar "rasurado" o "depilado". Sin embargo, las personas de 25 a 34 años, buscan un más de mil veces al día el término "bushy" que los jóvenes que buscan el término "depilado" unas 700 veces al día.

El término "bushy" es más popular en los Estados Unidos, específicamente en Colorado, Texas y Utah. Pero si quieres saber que tipo de "vello" buscan en RedTube también tenemos la respuesta: "Hairy pussy," "hairy teen," "hairy MILF," "hairy ginger," y "hairy bush"

Cada quien tiene sus gustos al ver porno, pero ahora sabes que hay muchos fanáticos de el vello corporal, así que tal vez sea una buena opción dejarte crecer la melena

SU JUGUETE SEXUAL, GRACIAS

Faltan unos minutos para la medianoche. Apenas iluminados por la tenue luz de una farola, Ana y Joaquín hacen cola para entrar en lo que parece ser un cajero automático. Joaquín no deja de mirar a su alrededor, como si le observaran. Ana, en cambio, dibuja con el pie círculos en el suelo sin levantar la mirada. Un sonido casi espacial y la puerta se abre. Tras ella salen dos chicas portando una bolsa de papel sin logotipo alguno. Un rápido intercambio de miradas entre los cuatro, y las jóvenes se marchan calle abajo. Es el turno de Ana y Joaquín. Este último inserta su carné de identidad en una ranura y la puerta se abre de nuevo. "Corre, cierra", dice a Ana. A continuación, lanza una pregunta: "¿Compramos el alargador de pene y las esposas?".

"La adquisición de juguetes u objetos eróticos provoca todavía mucha vergüenza entre la gente", cuenta Fabio Fraioli, dueño de Dirty Luxury Shop, la empresa que gestiona el primer sex shop automático de Madrid (en la calle de San Vicente Ferrer, 8). "La idea es que la gente pueda comprar juguetes u objetos eróticos con la máxima discreción". Así, cualquier persona (mayor de 18 años) puede acceder al establecimiento y escoger uno de los productos expuestos en las máquinas expendedoras, desde masturbadores a anillos para el pene, pasando por juegos de mesa, lencería, aceites o inciensos. Tan solo hay que teclear el código correspondiente, pagar —en efectivo o con tarjeta— y retirar la compra. "Ofrecemos bolsas lisas, sin logos, para la tranquilidad del cliente", apunta Fraioli.

Abierta las 24 horas del día durante los 365 días del año, su dueño asegura que este tipo de tienda es muy fácil de mantener porque no requiere de dependientes. "Yo vivo en Roma y vengo a Madrid una vez al mes", explica el propietario, quien ha decidido franquiciar el negocio. Dirty Luxury Shop ya cuenta con otra tienda automática en Aranjuez (paseo del Deleite, 13). "Y para final de año esperamos abrir dos más", concluye.

Por Marta Villena



Ahora en México
es posible
pagar la revista
LASCIVIA
en estos
establecimientos
Corresponsal
Bancario
En el súper o la farmacia
realiza tus transacciones
OXXO
CHEDRAUI
cuesta menos
TELÉGRAFOS
Telecomm
farmacias
abc
farmacias
benavides
En todo momento, para toda la vida.
Sin preocuparte por los horarios o las distancias, realiza tus depósitos en efectivo
a cuentas a la vista HSBC cuando vas al súper o la farmacia ...fácil y seguro.
Sigue estos sencillos pasos:
Acude a tu Corresponsal más cercano
Proporciona al cajero el número de Tarjeta de Débito HSBC
(16 dígitos)
Entrega al cajero el efectivo, recibe tu comprobante
de depósito y ¡Listo tu depósito fue exitoso!
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número
de la tarjeta

La Cosplay del Mes




No 32 Jun 2017